

ਅੰਕਿਤ ਮਹਿਮਾ

PAGE NO.	11
DATE	

ਮੈਂ ਹਮਦਾਨੀਪ ਵੇਰ ਵੱਲੋਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ
ਅੱਜ ਇਸ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲੀ
ਬਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।

ਮਾਡੇ ਮਾਣਯੋਗ ਅਧਿਆਪਕ ਮਾਹਿਬਾਨ ਤੇ
ਮਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਧਿਆਨ ਤਹੀ
ਮਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਆਗਾਸ।

ਅਸੀਂ ਮਾਰੇ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲੋਂ ਵਾਧਿਕ ਹਾਂ ਕਿ
ਮਾਡੇ ਆਲੇ - ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਵਾਧਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਾਡੇ ਆਪਣਿਆਂ ਦੇ ਉੱਚ
ਮੁਕਾਬਲੇ ਨੂੰ। ਅੱਜ ਇਸ ਦੀ ਚਾਂ ਬੁਲਗਲੀ ਦੀ
ਦੇਖੀ ਮਹਿਮਾ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ
ਨੂੰ ਮਾਡੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪੱਖੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਾਨਸਿਕ
ਯੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ।
ਇਹਨਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਵਰਕੇ ਮਾਡੇ ਮਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਬਹੁਤ
ਹੀ ਹਤਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਨੇ। ਧਰੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ
ਹਾਂ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਚਲਦੀ ਚਾ ਨਾਂ ਹੀ ਤੇ ਕਿੰਦਗੀ,
ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿੰਦਗੀਆਂ ਤੇ ਮੁੰਗ ਨਹੀਂ ਮੌੜ
ਮਕਰ, ਮਾਡੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਤਾਂ ਕਰਨੇ
ਹੀ ਪੈਂਦੇ।

ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਾਜੀ ਤੁਹਾਡੇ
 ਕੁਝ ਚੰਦਰ ਸ਼ਰੀ ਜੀ ਸਹੀ, ਕਮੀ ਕਾਪਰ ਮਨ
 ਕੀਦਰ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਕੁਝ ਘੱਟ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਤੇ
 ਮਾਡੇ ਤੀਕੇ ਦਰੁ ਦੇ ਵਿਚਿਕਾਰਬੀਕੀ ਦੀ ਕਿਰਮੀ ਦੇ
 ਸਨੇ ਕਾਰਿਮ ਸੈਰ ਤੇ ਤੁਹਿਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖਾਰੀਕਾਂ ਦੇਣ
 ਦੇ ਘਾਤਰ ਬੁਝ ਸਕਾਂਗੇ।

ਕਿਮ ਨੇ ਵਿਲਕੁਸ ਸੱਚ ਜੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਮ ਦੁਨੀਆਂ
 ਵਿਚ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਹੁਤ ਕਥੇਰੀਕਾਂ ਨੇ, ਕਿਮ ਨੂੰ ਸੱਤ
 ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ (Hello) ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿਮ ਨੂੰ
 ਕਾਪਰੀ ਵਾਹੀ ਕਾਸਇਓ ਕਹਿਣਾ।

ਤੇ ਮਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗਾਮ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੂੰ ਮਾਡੇ
 ਖਿਕਾਰੇ Sensors ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਡੂੰਠੀ ਕਾਸਇਓ
 ਕਹਿਣਾ ਖੈ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਾਸ. ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ
 ਬੁਝੀ ਵੀ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਾਪਰ ਕੀਦਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ
 ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਖੈਰ ਕੱਢਣ ਕਾ ਹਰੇ ਹੈ।

ਕਮੀ ਮਾਰਿਕਾਂ ਨੇ ਕਾਪਰੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਪੁਕਾਰ
 ਤੁਮਾਰੇ ਮੀ ਇਸ ਵਿਚਿਕਾਰੀ ਸਮਾਰੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ,
 ਤੇ ਕਮੀ ਮਾਰੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਮੀ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਰੇ
 offline ਹੋਏ, ਕਮੀ ਮਾਰੇ ਇਸਨੂੰ ਹਲ ਮਿਸ ਕੇ
 ਕਮੀ; ਪਰ ਇਹ ਕੁਝ ਕੁ ਕਮੀ
 celebrate

ਵਰੋਨਾ ਵਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਮਰਿਨ ਨਾ ਤੇ ਸਰਿਕਾ।
 ਕਮੀ ਕੇ ਇੱਕ ਤੇਰ ਮਾਸ ਤੁਗਡੇ ਨਾਸ ਵਤੀਤ
 ਵਰਨਾ ਸੀ ਉਹ ਨਹੀ ਵਰ ਸਰੇ, ਏ ਕੇ ਯਾਦਾਂ ਕਮੀ
 ਇੱਕ ਤੇਰ ਮਾਸ ਰਸ ਕੇ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਸੀ ਉਹ
 ਨਹੀ ਬਣਾ ਸਰੇ, ਤੁਗਡੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ ਸੀ
 ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਮਝਣਾ ਸੀ ਧਰ ਇਹ ਸੱਤ ਸੁਮਰਿਨ
 ਨਾ ਤੇ ਸਰਿਕਾ।

ਧਰ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਨਾ *Something is better*
than nothing ਧਰ ਇਸ ਤਰਨਾਸੇਕੀ ਵਰੇ ਮਾਡੇ
 ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਹਰ ਗਣਿਕਾਂ ਨੇ, ਬੈਂਸਰ
 ਕਮੀ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਵੇਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਵੇਰੇ ਹਾਂ ਧਰ
 ਇਸ ਤਰਨਾਸੇਕੀ ਗਰੀ ਕਮੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਨੂੰ
 ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਮਹਿਸੂਸ ਵਰ ਸਰੇ ਹਾਂ।

ਕਮੀ ਕੇ ਕੁਝ ਸੋਚਿਕਾ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਸੁੰਦਰਮਸ
 ਨਹੀ ਤੇ ਸਰਿਕਾ, ਧਰ ਮੈਂ ਆਸ਼ਾ ਵਰਦੀ ਹਾਂ
 ਕਿ ਮਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਰੀਤੇ ਗਣੇ ਡੇਟ - ਡੇਟ ਖਾਨਕ
 ਤੁਗਨੂੰ ਪੰਮੰਦ ਕਾਉਣਗੇ।

ਸਿਏਂ ਕਿ ਕਮੀ ਸਾਰੇ ਆਰੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮਾਰਿਤ
 ਕੇ ਇਕਿਕਾਰਥੀਆਂ ਕੇ ਇਕਾਇਗੀ ਸਮਾਰੇ
 ਕੇ, ਇਸ ਲਈ ਇਸਰੀ ਸੁਰੁਕਾਤ ਕਮੀ ਮਾਰਿਤ
 ਵੀ ਇੱਕ ਵੇਰਗੀ ਕਹਿਤਾ ਨਾਸ ਹੀ ਕਗਾਂਗੇ।

ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਛਾਂਸੀ ਨੂੰ, ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਪੌਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂਦਾ ਕੰਮ ਚਾਹੁੰਦੀ।

* ਚਾਰ ਕੋਈ *farewells* ਤੇ ਕਾਂ ਫਿਰ ਤੇ ਕੋਈ *farewell* ਥਾ ਸਮੇਤ ਇਹ ਸਾਰੇ ਜੀ ਬਿਨਾਂ ਗਾਏ-ਕਥਾਏ ਤੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਤੇ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਮੈਂ ਸਾਡੇ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਗਾਇਕਾ ਬੁੱਝੀ ਸਰਮਾ ਨੂੰ ਮੈਂਦਾ ਕੰਮ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਆਚੰਸ ਸਰਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੈਂਦਾ ਗੀਤ ਸਾਡੇ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੌਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਂਦਾ ਕੰਮ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਹੁਣ ~~ਆਪਣੀ~~ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਆਗਲੀ ਪੌਸ਼ਕਲ ਦੌਲ ਵਧਣ ਲਈ ਹੀ ਜਾਂ।

66 ਮਿਲਕੇ ਕਰਦੇ ਸੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮੇਤੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਚੀਜ਼ ਕਰਦਾ। ਨਰਕਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਪੌਸ਼ਕਲ ਤੇ, ਆਪਣੇ ਉਹ ਕਲਾਮਾਂ ਲਗਾਉਣ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ ਕਰਦਾ।

ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਸੁਖਾਵਰਾਂ ਮਾਡੀ ਸਿਮ ਵੱਲ ਰਹਿੰਦੀ।

* ਸਿਏ ਕਿ ਕਮੀ ਮਾਰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਸਿਮ ਦਿੰਦੇ
ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦੇ ਦਿਓ ਮਾਰਦੀ ਤੁੰਦੇ ਨੇ। ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਨ
ਦਾਸਾ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾਸਾ, ਕੋਈ ਕੋਈ
ਖੇਡ ਕਮੀ ਮਾਰਦੇ ਦਾਸਾ, ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਕੋਈ
ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਦਾਰ ਤੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਮਾਡੀ ਤੀਕੇ
ਦੇ ਕੋਈ ਦਿਓ ਮਾਰਦੀ ਦੀ ਕੁਝ ਮਾਰਦੀ ਜੀ
ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਦਾਰ ਹਨ।

ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਮਾਨਸੀ ਮਾਰਦੀ
ਡਿਸਪਲੇਅ (Screen Display) ਕਰਕੇ ਮਾਡੀ
Sensors ਨੂੰ ਤੁੰਦੇ ਦੇ ਮਾਰਦਾਰ ਨਾ ਕਰਦੀ।

* ਜੇ ਮੈਂ ਮਾਰਦੀ ਦੇ ਦਿਓ ਮਾਰਦੀ ਨਾ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ,
ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ

66 ਦਿਓ ਤੀਕੇ ਦਗ ਕਰਦੀ ਦੇ,
ਜੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ
ਕਮੀ ਸਿਮ ਕਰਦੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ,
- ਜੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ

* ਜੇ ਮੈਂ ਮਾਡੀ ਕੋਈ Sensors ਨੂੰ ਮਾਡੀ
ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੋਈ
Message video

ਮੈਂ ਜਾਨਾ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ video ਨੂੰ ਵੇਖਣ
 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੱਢੀ ਮਾਡੇ Devlops ਦੀਆਂ
 ਕੁਝ ਕੁ ਯਾਦਾਂ ਤਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਗਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਗਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ
 ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਕਮਰੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਵੱਲ
 ਵੱਖਰਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

66 ਸਾਲਾਂ ਕਾਠਿ ਸੁਆਥਾਂ ਮੁਹਾਵਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ
 ਤੁਹਾਡੇ ਬੀਤੀਆਂ,
 ਚਲੇ ਆਏ ਕੁਝ ਮਮਤੀਆਂ ਜੇ ਕਾਲਜ, ਚ
 ਕੀਤੀਆਂ। 99

Devlops video

ਮੈਂ ਜਾਨਾ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਗਤੀ
 ਕਮਰੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਕਾਲਜ ਵਾਢੇ ਦੀ ਇੱਕ
 ਆਖਰ ਵਾਸਤੇ ਵੀਡੀਓ ਜਾਰੂ ਕਰਵਾਈ ਹੋਵੇਗੀ।

ਜਦ ਮੈਂ ਮਾਡੇ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂਚ ਵੱਲ ਚਾਹੁੰਦੀ
 ਕਿ ਉਹ ਕਮਰੀ ਵ ਮਾਡੇ ਤੀਜੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
 ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਕਾਮਲਾਵਾਂ ਦੇਣ।