

NAME → DOLLY JAIN

ROLL NO. → 17044529002

COURSE → BA (Hons) SANSKRIT

YEAR → IInd

SEMESTER → IVth

SUBJECT → SANSKRIT METERS AND MUSIC

SUBJECT TEACHER → Dr. KALPANA SHARMA

23
25

Kalpana

⇒ वैदिक छन्द

→ गायत्री छन्द

गायत्री मंत्र के तीन चरणों में 8-8 अक्षर होते हैं। इसमें कुल 24 अक्षर प्राप्त होते हैं। विद्वान् ने छन्दसूत्र में कहा है कि 'गायत्री च त्रिपदैव'। आठ वसमों को आठ अक्षरों से व्यक्त किया जाता है। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, सूर्य, चन्द्रमा और नक्षत्र। कहीं-कहीं छः अक्षर के चार-पाँच पाद भी गायत्री छन्द में प्राप्त होते हैं। ऋक् प्रातिशान्प में गायत्री छन्द का लक्षण इस प्रकार है "गायत्री सा चतुर्विंशान्पक्षरा", "अष्टाक्षरास्तपः", "पादाश्चत्वारो वा षड्क्षराः"।

उदा०	1 2 3 4 5 6 7 8 अग्निमीके पुरोहितम्	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 पञ्चस्य देवमृत्विजम्	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 हातार रत्नधातमम्	= 8
		<u>24</u>

→ उष्णिक छन्द

जब छन्द के पहले और दूसरे चरण में 8-8 अक्षर प्राप्त हो, तीसरे में 12 अक्षर हो तो उष्णिक छन्द होता है। किसी-किसी स्थान पर चार चरण होने के कारण चारों चरण में सात-सात अक्षर होते हैं। "अष्टाविंशत्यक्षरोष्णिक सा पौर्ववर्तते त्रिभिः पूर्वपिष्टाक्षरौ चादौ तृतीयौ द्वादशाक्षराः"

उदा०	1 2 3 4 5 6 7 8 ववस्व देववीतप	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 द्वन्द्वोप्यारामिरोजसा	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 जाकलशम धुमानसोमनः सवः	= 12
		<u>28</u>

→ अनुष्टुप् छन्द

अनुष्टुप् छन्द एक ऐसा छन्द है जो वैदिक कालीनिक दोनों में पाया जाता है। जिस छन्द के चारों चरणों में 8-8 अक्षर प्राप्त हो, कुल 32 अक्षर होते हैं, वह अनुष्टुप् छन्द होता है।

"द्वात्रिंशदक्षराणुष्टुप पताशोऽष्टाक्षराः समाः"

उदा०	1 2 3 4 5 6 7 8 ततो विराडजायत	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 विराजो अक्षि पुरुषः	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 सजातो अक्षपरिचपत	= 8
	1 2 3 4 5 6 7 8 पश्वाद् भूमिमपोपुरा	= 8
		<u>32</u>

→ बृहती छन्द

इसके प्रथम चरण में 12 अक्षर और अन्त में 8 अक्षर होते हैं।

“चतुष्पदा तु बृहती प्रायः षट् त्रिंशदक्षराः।

अष्टासुक्ष्मः पादास्तृतीयो द्वादशाक्षरः॥”

उदा०	इन्द्र धनस्य सातपेहवामह = 12	
	जे तारमपराजितम्	= 8
	सन्ः स्वष दतिद्विषः	= 8
	सन्ः स्वष दतिद्विषः	= 8
		<u>36</u>

→ पंक्ति छन्द

जिस छन्द में पहले और दूसरे चरण में 12 अक्षर और तीसरे और चौथे चरण में 8 अक्षर हों, वह पंक्ति छन्द होता है।

“पंक्तिरष्टक्षराः पञ्च॥”

उदा०	उपपामेगृहीतोऽसि शण्डोपतव = 12	
	षतपोतिवीरितापद्यपमृष्ट	= 12
	शण्डोदवस्त्वासुक्रपाः	= 8
	प्रणपन्वनामृष्टाऽसि	= 8
		<u>40</u>

→ त्रिष्टुप् छन्द

जिस छन्द के चारों पादों में 11-11 अक्षर के क्रम से कुल

पप अक्षर प्राप्त हों, उस स्थान पर त्रिषुप् छन्द माना जाता है। पित्राल ने छन्दसूत्र में कहा है "त्रिषुमो रुद्राः"। रुद्र - 5 प्राण (प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान), 5 उपप्राण (नाग, कुर्म, कृकल, दैवदत्त, धनञ्जय), जीवात्मा ३।

"चतुश्चत्वारिंशत् त्रिषुवक्षराणि चतुष्पदा।

एकादशाक्षरैः पादैः १।"

उदा० हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे = ॥

भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् = ॥

सदाधारपृथिवी द्यामुत्तमा = ॥

कसौ देवाय हविषा विधेम = ॥

५५

→ जगती छन्द

जगती छन्द में १८-१८ अक्षर के क्रम से कुल ५४ अक्षर होते हैं। १८ अक्षरों के लिए १८ सुर्य स्वीकार किए गए हैं।

वर्ष के १२ मास इस प्रकार हैं - चैत्र, वैशाख, ज्यैष्ठ, आषाढ़, भावण, आश्विन, अश्विन, कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष, माघ, फाल्गुन।

"जगत्या आदिषाः"

"पञ्चाशत् जगती दुष्पुना

चत्वारो द्वादशाक्षराः

तदस्या बहलंवृत्तम्।"

उदा० हिरण्यपाणि सविताविचरषणि = १२

रुमेद्यवापृथिवी अन्तरीपते = १२

अपामीवामबाद्यतेवति सुर्य = १२

ममिकृष्णनरजसद्यामृणति = १२

५४

★ वैदिक छन्द अक्षर संख्या और पाद संख्या पर आधारित होते हैं।
 1-2 अक्षर से कम या अधिक होने पर वैदिक छन्दों की स्थिति में कोई विद्योष संतर नहीं आता।

⇒ लौकिक छन्द

→ शुक्ल प्रपात छन्द

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में प चरण हो, उसे शुक्ल प्रपात कहते हैं। छन्द के पाद के अंत में पति होती है, इसके प्रत्येक चरण में 12 अक्षर होते हैं।

" शुक्ल प्रपातं चतुर्मिपकारैः "

" शुक्ल प्रपातं पः "

" शुक्ल प्रपातं अवेद्यश्चतुर्मिः "

उदा०

१ ३ ३ ३	१ ३ ३ ३	१ ३ ३ ३	१ ३ ३ ३
त्वमेक	शरण्य	त्वमेक	वरण्य
१ ३ ३ ३	१ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३
त्वमेक	जगत्पालक	स्वप्रकाशम्	
१ ३ ३ ३	१ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३
त्वमेक	जगत्कर्तृ	पातृ	प्रहन्तृ
१ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३
त्वमेक	परं	निश्चलं	निर्विकल्पम्

→ स्रग्विणी छन्द

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में प रगण होते हैं, वहाँ स्रग्विणी छन्द होते हैं। छन्द के चरण के अन्त में पति होता है। प्रत्येक चरण में 12 अक्षर होते हैं।

" स्रग्विणी रः "

" श्रेष्ठचतुर्भिर्पुत्रा स्रग्विणी संगता "

" कीर्तिर्तेष चतुरैफिका स्रग्विणी "

उदा०	अच्युत	केशव	रामनारायण
	कृष्ण	दामोदर	वासुदेव हरिश्च
	श्रीधर	माधव	गौपिकावल्लभ
	जानकी	नाथक	रामचन्द्र भजे

→ तोटक छन्द

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में चार मगण होते हैं, उसे तोटक कहते हैं। इसका प्रत्येक चरण में तीसरा, छठा, नौवा, बारहवा अक्षर गुरु होता है।

" तोटकम् सः "

" वद तोटकमख्ये सकारपुत्रम् "

तोटक छन्द के प्रत्येक चरण में अंतिम वर्ण गुरु होता है।

उदा०	सतेपति	विनतुरुदा	रमतेः
	प्रतिगृह्य	वचोविससर्ज	मुनिम्
	तेदल्लह्य	पदं हृदि	शोकधन
	प्रति	पातमिवाऽनिकम्	रपुंगरा

→ विद्युन्माला छन्द

विद्युन्माला छन्द के प्रत्येक पाद में दो मगण और दो गुरु वर्ण होते हैं। इस छन्द के प्रत्येक पाद में आठ

अक्षर होते हैं।

“मौमौगौगोविद्युन्माला”

“विद्युन्मालामौगौ”

उदा०

मौ	मौ	गौ	गौ	वि	द्यु	न्	मा	ला
१	१	१	१	१	१	१	१	१
गु	व	त	रु	पा	का	मा	व	रु
१	१	१	१	१	१	१	१	१
मे	घो	स्	त्रे	नू	ता	रा	नू	ना
१	१	१	१	१	१	१	१	१
प	श्चि	न्क	ाले	वि	द्यु	न्	मा	ला
१	१	१	१	१	१	१	१	१

→ अनुष्टुप् छन्द -

अनुष्टुप् एक समोवृत्त छन्द है इसके चारों चरणों में छठा अक्षर गुरु होता है, पाँचवा अक्षर लघु और दूसरे और चौथे चरण में सातवा अक्षर लघु होता है और पहले और तीसरे चरण में सातवा गुरु होता है।

“श्लोके षष्ठं गुरु जैषं

सर्वत्र लघु पञ्चमम्

द्विचतुष्पादयोः ह्रस्वं

सप्तमं दीर्घमिन्धपोः”

उदा०

गु	ष्मा	नां	वा	वि	शालानां
१	१	१	१	१	१
स	त्कारणां	च	नि	त्पराः	
१	१	१	१	१	
क	तरिः	सु	लभालाके		
१	१	१	१		
वि	जातरस्तु	दु	लभाः		
१	१	१	१		

→ शिखरिणी छन्द

शिखरिणी छन्द में एक चगण, एक मगण, एक नगण, एक सगण, एक अगण, अंत में एक लघु और एक गुरु होते हैं। ~~इस~~ इस छन्द के प्रत्येक चरण में 17 अक्षर प्राप्त होते हैं।

"रसे रुद्धे शिखरिणी यमन स भ लागः शिखरिणी"

उदा०
 अनाप्रात पुष्य कियलभमभून कर सह
 रनाविह्व रत्न मधु नवमनास्वादिंतरसम
 अखण्ड पुष्पाना फलमिव च तदुपमनघ
 न जान भोक्तर कमिह समुपस्थास्पति विधिः

→ वसन्ततिलका छन्द -

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में क्रमशः एक तगण, एक अगण, दो जगण और दो गुरु वर्ण हो, उसे वसन्ततिलका छन्द कहते हैं। इस छन्द में आठ और छः अक्षरों के बाद यति विग्रह किया ~~गया~~ गया है।

* उक्ता वसन्ततिलका - त - म - ज - ज - गौ, गः "

* वसन्ततिलका त - भौ - जा - गौ "

* जेष वसन्ततिलका तभजा जगौगः "

उदा०
 प्रारम्भत न खलु विघ्नभवन नीजः
 प्रारम्भ विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः
 विघ्नः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
 प्रारम्भ मुप्रमज्जना न परित्यजन्ति