



# **Mata Sundri College For Women University Of Delhi**

**NAAC Accredited 'A' grade  
ISO 21001:2018 . ISO 9001:2015 certified**



**PROSPECTUS  
2026-2027**

# TABLE OF CONTENTS

Mata Sundri Ji	3
College Prayer	4
Message By Chairman, Governing Body	5
From the Principal's Desk	6
Awards and Achievements 2025-2026	8
Glimpses of the Year 2025-2026	9
News Bites 2025-2026	11
Guidelines for Admissions	13
Eligibility Requirements for Undergraduate Admissions	17
List A subjects	18
List B Subjects	18
Programme/ Course - wise Requirement:	
Arts/ social sciences	19
Commerce and Business Studies	22
Bachelor of Sciences	22
Bachelor in elementary Education ( B.El.Ed.)	23
Integrated Teacher Education Programme (ITEP)	23
Total seats under Sports and ECA Category	24
Program Courses offered by the College	25
Generic Electives for Programme Courses	25
Generic Electives for Honours Courses	26
Undergraduate and Postgraduate Course Fees	27
Information about CSAS 2026	28
Common Seat Allocation System 2025	31
Three Phase Common Allocation System 2026	33
Admissions to Extracurricular Activities (ECA) and Sports Quota	48
Admission to PwBD Supernumerary Seats	49
List of Documents Required At The Time of Applying	50
Reservations and Relaxations	52
Overview of the Departments	56
Learning Resources	80
Students' Support	83
Infrastructural Facilities	93
Student's Life at MSC	96
Clubs and Societies	100
Skill Development and Vocational Training	113
College Rules and Code of Conduct	117



## **Mata Sundri Ji**

---

Mata Sundri Ji (1667-1747) was the wife of Guru Gobind Singh Ji, the Tenth Guru Sikhs. She was an epitome of compassion, courage and dynamism. A venerable personality she blended the many roles as a devoted wife, an ideal mother and a visionary leader of Sikh community admirably. After Guru Gobind Singh Ji mingled with the Divine light in 1708 AD, the Sikh community found themselves in a state of disarray, weakened and demoralised owing to State terror. She rose to the challenge in this hour of grief and crisis, to lead and guide the Sikh community with her spiritual wisdom, sagacity and erudition. She was a distinguished personality, an embodiment of the supreme ideals and values that serve to direct and inspire one and all even in contemporary times. Mata Sundri Ji collected and compiled the writings of Guru Gobind Singh Ji as the 'Dasham Granth'. She also rendered great service by having the compositions of Gurbani copied and compiled into the 'Adi Granth Sahib.' A key figure of the Sikh faith she used edicts that promulgated the idea of 'langar'( free community kitchen) that continues to flourish even today. Mata Sundri Ji led the masses and continued to stay for about forty years in the premises now occupied by Gurdwara Mata Sundri Ji. The college was established adjacent to the Gurdwara in 1967, as an institution of higher learning and is a befitting obeisance to her morals and values. Students from diverse faiths and backgrounds and all echelons of society come together as a unified community of people in their pursuit of excellence in Academics, Sports and extracurricular activities. All students have access to all college resources and facilities and are provided equal opportunity for growth and development.

**Mata Sundri Ji thus continues to be an energizing pillar of strength for us all and the institution has been established and named in her memory.**

# College Prayer

## ਸਵੈਯਾ

ਦੇਹ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰੁ ਮੋਰਿ ਇਹੈ, ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੋ ॥  
ਨ ਡਰੋ ਅਰਿ ਸੇ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋ, ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪੁਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ ॥  
ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੋ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੋ, ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਣ ਤਉ ਉਚਰੋ ॥  
ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਧਾਨ ਬਨੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੇ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋ ॥  
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੯੯

## ਸਵੈਯਾ

ਵੇਹਿ ਸਿਕਾ ਕਰ ਮੋਹਿ ਝਹੈ, ਸੁਖ ਕਰਮਨ ਤੈ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੀ ॥  
ਨ ਡਰੀ, ਅਰਿ ਸੀ ਜਬ ਜਾਏ ਲਰੀ, ਨਿਸਚਯ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੀ ॥  
ਅਲੁ ਸਿਕਖ ਹੋਂ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੀ, ਝਹਿ ਲਾਲਚ ਹੋਂ ਗੁਣ ਤੀ ਤਚਰੀ ॥  
ਜਬ ਆਕ ਕੀ ਅਤਥ ਨਿਧਾਨ ਕਨੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਠ ਮੇਂ ਤਕ ਜੂਝ ਮਰੀ ॥

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ,  
ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ 99

## Savaiya

Grant me just this boon, O sovereign Lord !  
May I never shrink from the doing of righteous deeds;  
May I fight, without flinching, all adversaries in the  
battle of life and vanquish them decisively,  
As a Sikh, may I redeem my mind from the vice of attachment,  
And even when imminent death approaches my mortal life  
May I embrace it fighting unswervingly

Guru Gobind Singh Ji  
Dasam Granth, P-99



# MESSAGE BY CHAIRMAN GOVERNING BODY

---

Mata Sundri College for Women is an institution established in the revered memory of Mata Sundri Ji, consort of the tenth Sikh Guru, Sri Guru Gobind Singh Ji. Our college stands as a proud beacon of women's empowerment, providing an education deeply rooted in the timeless values of service, leadership, and intellectual excellence.

We are committed to delivering a holistic learning experience that extends far beyond the classroom. By integrating academic rigour with robust skill development and vibrant co-curricular activities, we nurture a forward-looking, inclusive environment. Our ultimate goal is to equip our students with the courage, creativity, and vital life skills required to thrive in a dynamic world and make meaningful contributions to society.

Our commitment to excellence is reflected in recent honours, including the Change Maker Award, Government of India recognition for the Vidyanjali Programme, ISO certifications, and our robust sustainability initiatives. While we are incredibly proud of these accomplishments, we must keep looking forward. The entire college community continues to strive for greater heights and push the boundaries of our intellectual and creative potential.

None of this would be possible without the tireless dedication of our academic and administrative staff, who stand ever-ready to mentor and support our students. I extend my heartfelt wishes for the continued growth, prosperity, and success of Mata Sundri College.

**Dr. Vikramjit Singh Sahney**  
**Padma Shri**

# FROM THE PRINCIPAL'S DESK

---



Welcome to Mata Sundri College for Women — a place where young women learn to think deeply, act courageously, and grow into leaders who shape the world with clarity and conviction. As you begin your first year, you step into a community that believes in your potential and is committed to helping you discover the strength, purpose, and voice that are uniquely yours.

You join a college where students represent India on global platforms, where cultural excellence thrives, and where academic inquiry opens doors to international dialogue. You will find opportunities that push you to think boldly, act responsibly, and dream expansively.

Accredited with NAAC Grade A, this year, our college has earned significant honours — ISO 9001:2015 and ISO 21001:2018 certifications, the 2026 Change Maker Award, the Green Champion Award, and national recognition for academic excellence, including Rank 5 in India for B.A.Hons. Psychology and a significant upward movement across the B.A., B.Sc., and B.Com. programmes, and recognition among the Top 10 Best Emerging Colleges in Science. Our students represented India at the Special Olympics Unified Volleyball World Cup in Poland, and as a Nodal Centre for Cultural Excellence, our Dance Society achieved a clean sweep at inter-college competitions. We also contributed to national educational initiatives through the Vidyanjali Programme Certification of GoI.

These achievements reflect the values we uphold; quality, responsibility, and a commitment to meaningful impact. You now become part of this legacy. Our institution's spirit is rooted in community engagement. Through outreach programmes, social responsibility initiatives, and collaborative projects, our students learn that leadership is not only about achievement — it is about service and the importance of standing for something larger than yourself.

Environmental consciousness is another pillar of our identity. Our recognitions — including the Eco-Friendly College Certificate and the Environmental Commitment Award — reflect our dedication to sustainability. As you join us, you will be encouraged to think about the planet with responsibility, to adopt mindful practices. Your choices, however small, contribute to a future that is greener, safer, and more just.

At Mata Sundri College, we also nurture values that place peace above conflict, not as passivity but as strength. Peace is clarity, discipline, and the ability to respond with wisdom rather than reaction. Yet, alongside this, we encourage you to take a bold stance of your own — to think independently, to question thoughtfully, and to build convictions rooted in knowledge and integrity. College is where you begin shaping and solidifying your identity. Find your voice, refine it, and let it carry within you the confidence as young women who know their worth and their direction.

Our faculty mentors will guide you with dedication, scholarship, and genuine care. They will challenge you to grow, support your aspirations, and help you discover abilities you may not yet see in yourself. Our administrative team efficiently ensures that your journey is well-supported. Together, they form the foundation on which your dreams will take shape. May your years here become a space for collaborative learning, guiding you steadily as you discover and strengthen your own abilities.

**Prof (Dr.) Harpreet Kaur**

# Awards and Achievements 2025-2026



# Glimpses of the Year 2025-2026





**MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN**  
(University of Delhi)

In Collaboration with  
**SIGMA Corporation & New Delhi Institute of Management (NDIM)**

Presents

**INTERNATIONAL SEMINAR**  
**India and South Korea ( Republic of Korea ) :**  
**Strengthening Industrial and Professional Engagements for Global Competitiveness**

Friday, 13th November 2026 | India International Centre (Annexe), New Delhi

Chief Guest: Prof. (Dr.) Kaur  
Principal, M...

 A group of six people (three women and three men) are standing together on a stage. They are all wearing colorful, patterned scarves. The background is a large banner with text about an international seminar.


# News Bites 2025-2026

11 Apr 2026 - Page 8

## ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ 100ਵੀਂ ਜਨਮ ਜਯੰਤੀ ਮੌਕੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ 100ਵੀਂ ਜਨਮ ਜਯੰਤੀ ਮੌਕੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ, ਸਾਹਿਤਕ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ, ਸਾਹਿਤਕ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।



## ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵੂਮੈਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰੰਗ ਮਨਾਇਆ

### ਪ੍ਰਾਈਮ ਓਰ

ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵੂਮੈਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰੰਗ ਮਨਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਿਣੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ।



ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵੂਮੈਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰੰਗ ਮਨਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਿਣੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ।

## TRANSPARENT NEWS STATE

### A Celebration of Excellence and Aspiration – Mata Sundri College for Women Celebrates Its Annual Day.

TRANSPARENT NEWS BUREAU

New Delhi. (India) Mata Sundri College for Women, University of Delhi, celebrated its 59th Annual Day on the 30th of April with various activities, marking an extraordinary attempt at closing the academic year with commendable accomplishments on the part of the students and cultural celebrations enriching the ethos of the college.



The event commenced with a worship prayer, followed by the Principal, Prof. Jyoti Kaur took to the stage to deliver her welcome address. She expressed her reverence and admiration for the Chief Guest, Honorable Minister, Government of Delhi, S. Manjinder Singh, acknowledging her for "embodying the true Indian Diplomatic excellence, institutional legacy, and leadership in nation-building." She also spoke about the recognition of the college in various rankings and

Contributor took over session of prizes to its faculty members and its achievements.

A cultural and sports program was also organized on the occasion, highlighting the achievements, activities, and cultural and sports program of the college's rich legacy through dignified and accessible historical data.

Renowned teaching staff were invited and common tea was served. The event concluded with a vote by the Convener, Jyoti Kaur, who expressed her appreciation for everyone's

## Celebrated 59th Annual Day Mata Sundri College for Women, University of Delhi,

Delhi News Bureau



## ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਭਾਸ਼ਾ: ਡੀ. ਡੀ. ਕੌਰ

ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ।



ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ।

ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ। ਸੁਰਕਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਕੌਸ਼ਲ ਔਰ ਟੈਯਾਰੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀ ਕੁੰਜੀ : ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ।



## Celebrating Excellence and Aspiration-Mata Sundri College for Women hosts its Annual Day



Delhi News Bureau. Mata Sundri College for Women, University of Delhi, celebrated its 59th Annual Day on the 30th of April with various activities, marking an extraordinary attempt at closing the academic year with commendable accomplishments on the part of the students and cultural celebrations enriching the ethos of the college.

## Mata Sundri College Student Manika Suthra Crowned Miss India Universe 2025

TRANSPARENT NEWS BUREAU

DELHI (SUDHIR UJA): Mata Sundri College for Women, University 164, proudly celebrates the shining achievement of its student, Ms. Manika Suthra, a B.A. honours (Political Science Economics), Third Year student, who has been crowned Miss India Universe 2025. Her success is a matter of immense pride for the institution and a source of inspiration for young women across the nation. During her years at Mata Sundri College, Manika was an active participant in cultural events, debates, stage performances, and various co-curricular activities. She was known for her confidence, leadership, and ability to represent the college with distinction at all inter-college and university-level events. Her active involvement in both academic and cultural life reflects her all-round personality and makes



this achievement even more special. Principal Madam, Prof. Harpreet Kaur expressed her delight, stating: "Manika has consistently demonstrated grace, intelligence, and determination during her time at the college. She contributed wholeheartedly to every event and always carried herself with digni-

ty and positivity. Witnessing her remarkable journey from a promising student to a national achiever has been a matter of immense pride for the institution." Dr. Manjet Kaur, Student Advisor, remarked: "Manika's journey reflects her sincerity and focus. Her respectful attitude and steady

determination made this victory truly well deserved." Dr. Sirtaj Kaur, Cultural Advisor, added: "Manika had a natural ability to motivate her peers and shine on stage. These qualities are now visible to the whole world, and we are proud to see her reach such heights." The faculty members also shared their admiration: "As teachers, we remember Manika as a curious learner and a disciplined student."

Manika, in her message to the institution, acknowledged the support she received during her academic and cultural journey at Mata Sundri College. She expressed her gratitude to her teachers, friends, and family for their unwavering support and encouragement. She promised to continue to represent her alma mater with pride and to inspire other young women to pursue their dreams with confidence and determination.

## ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵੂਮੈਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰੰਗ ਮਨਾਇਆ

ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੜ੍ਹੇ

ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵੂਮੈਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਲਾਨਾ ਦੋ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਰੰਗ ਮਨਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।



ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

## ਦਿੱਲੀ ਐਂਡ ਦਿੱਲੀ

ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ। ਇਸ ਸਾਲ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

## ਆਰਟਮ-ਚਿੰਨਕਨ ਔਰ ਨਵੀਂ ਆਕਾਂਸ਼ਾओं को जन्म देने वाला क्षण हैं कॉलेज का वार्षिक दिवस- ਮਾਨਯੀਤ ਉਪ-ਰਾਜਧਾਨ ਸ. ਟਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ



ਆਰਟਮ-ਚਿੰਨਕਨ ਔਰ ਨਵੀਂ ਆਕਾਂਸ਼ਾओं को जन्म देने वाला क्षण हैं कॉलेਜ का वार्षिक दिवस- ਮਾਨਯੀਤ ਉਪ-ਰਾਜਧਾਨ ਸ. ਟਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।



ਆਰਟਮ-ਚਿੰਨਕਨ ਔਰ ਨਵੀਂ ਆਕਾਂਸ਼ਾओं को जन्म देने वाला क्षण हैं कॉलेਜ का वार्षिक दिवस- ਮਾਨਯੀਤ ਉਪ-ਰਾਜਧਾਨ ਸ. ਟਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

ਆਰਟਮ-ਚਿੰਨਕਨ ਔਰ ਨਵੀਂ ਆਕਾਂਸ਼ਾओं को जन्म देने वाला क्षण हैं कॉलेज का वार्षिक दिवस- ਮਾਨਯੀਤ ਉਪ-ਰਾਜਧਾਨ ਸ. ਟਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।



ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਅਨੈਲਿਸਿਸ ਤੇ ਅਲਜਬਰਾ ਦੀ ਨੀਂਹ 'ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਹਾਥਰ ਸ਼ਰਧਾਂਗੀਤ।

## ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ 'ਅਨੈਲਿਸਿਸ ਅਤੇ ਅਲਜਬਰਾ ਦੀ ਨੀਂਹ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਵਾਈ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 17 ਜਨਵਰੀ (ਸ਼ਰਧਾਰ ਸਿੱਖ)-ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਕੋਲ ਵਿਖੇ 'ਅਨੈਲਿਸਿਸ ਅਤੇ ਅਲਜਬਰਾ ਦੀ ਨੀਂਹ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਹਾਥਰ ਸ਼ਰਧਾਂਗੀਤ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਹਾਥਰ ਸ਼ਰਧਾਂਗੀਤ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਹਾਥਰ ਸ਼ਰਧਾਂਗੀਤ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਹਰਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ।

## ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਅਜੀਤ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

# GUIDELINES FOR ADMISSION

---



# Guidelines For Admission

- The candidate must be a citizen of India or Overseas Citizen of India (OCI)
  - For admission to Undergraduate Programmes at University of Delhi, all candidates (including those applying under supernumerary quota) must register for CUET (UG)-2026 at [cuet.nta.nic.in](http://cuet.nta.nic.in)
  - For seat allocations and admissions, candidates must apply to the Common Seat Allocation System (CSAS(UG)-2026) of University of Delhi. Details related to allocations and admissions through CSAS(UG)-2026 etc. will be notified separately. Candidate must visit [admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in) on regular basis.
  - 10% of Supernumerary seats in each Programme are reserved for Foreign Nationals. Candidates seeking admission under the Foreign Students' category are required to apply on Foreign Students' registry website at [fsr.du.ac.in](http://fsr.du.ac.in)
- notifications, updates and information published on the website of the University of Delhi ([www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in)) very carefully.

3. The details of the programmes offered by the college along with the seat matrix, will be published separately on the website of the University of Delhi ([www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in)).

4. The candidate must have studied and passed Class XII examination or its equivalent from a single recognized board.

5. The candidate must have studied and passed Class XII examination of any Board / University in India, or any foreign country recognized as equivalent to the 10+2 system by the Association of Indian Universities (AIU).

**6. For admission to University of Delhi, it is mandatory for the candidate to appear in CUET (UG) - 2026 in those subjects in which s(he) is appearing/has passed Class XII.**

7. In case the subject studied at Class XII is not mentioned in the CUET (UG) - 2026, the candidate must appear in the Language/Domain Specific subject that is similar/closely related to the subject s(he) has studied at Class XII (for example, if a candidate has studied Biochemistry in Class XII, s(he) must appear in Biology in CUET (UG) - 2026). For establishing similarity of CUET (UG) subjects with subjects taken in Class XII, at least 50% of the syllabus of should

## Important Points for Students seeking Admission to the College

1. Admissions to all Undergraduate Programmes at the University of Delhi will be based on the scores obtained in CUET (UG) - 2026, except for Foreign Nationals.
2. An eligible candidate desirous of seeking admission to the Undergraduate Programme(s) of the University of Delhi for the academic session 2026-27 must read the contents of this Bulletin of Information (BOI) 2026-27, as well as the

match. The University reserves the right for establishing the similarity. The decision of the University in this regard shall be final and binding.

8. Allocation and admission will be based only on the combination of Language/s, Domain Specific Subjects and/or General Aptitude Test (GAT) in which a candidate has appeared in CUET (UG) – 2026 as per the respective Programme-Specific Eligibility. For list of CUET papers and syllabus, refer to website of NTA (<https://cuet.nta.nic.in>).
9. Only the scores obtained in CUET (UG) - 2026 will be considered for admissions to the academic year 2026-27.
10. The candidate must read the Programme-Specific requirements carefully and then appear in Language/s and/ or Domain Specific Subjects of the CUET (UG) - 2026.
11. The candidate is advised to check that s(he) satisfies all eligibility criteria for the Programme(s) for which she is appearing in CUET (UG) - 2026. /are not fulfilled, the admission, if granted, shall be cancelled ipso facto.

Admission is subject to the candidate's fulfilling the eligibility requirements prescribed for applying to the concerned programmes of study. In case a candidate does not meet any of the eligibility criteria prescribed for applying to the concerned programme and appears in the entrance test, it is at the candidate's own risk and cost. If a

at any stage, it is found that eligibility requirement/s is/are not fulfilled, the admission, if granted, shall be cancelled ipso facto.

12. Candidates desirous of seeking admission to the College will also have to apply to University of Delhi's Common Seat Allocation (UG)-2026. For details related to allocations and admissions through CSAS(UG)-2026 etc. kindly also refer to the admission website of University of Delhi for updates from time to time.
13. Grievance related to non-appearance in CUET (UG) - 2026 or the required Language/s, Domain Specific Subjects and/or General Aptitude Test (GAT) will not be entertained.
14. Before registering for CUET (UG) - 2026, the candidate is advised to carefully read the Bulletin of Information (BOI) 2026-27 and consult the University of Delhi Act, 1922 and the Statutes. The Ordinances, Rules and Regulations of the University of Delhi, available on the University website, would be binding on them.
15. Candidates must be careful while filling the CUET (UG)-2026 form as certain fields such as name, signature and photograph of the candidate will be later auto-integrated by University of Delhi from CUET (UG)-2026. These fields will be non-editable.
16. The name of the candidate claiming reservation must match with the

Candidate's name as it appears on his/her corresponding school board qualifying certificates and in CUET (UG)-2026. Similarly, the parents' names must also match in the certificates.

17..All certificates/documents must be in the name of the candidate at the time of registration and admission.

18. As per Ordinance-I of University of Delhi, there is no minimum age bar for admission to the undergraduate programmes in the college, except in the programmes where the respective regulatory bodies, such as Medical Council of India (MCI), All India Council for Technical Education (AICTE), Bar Council of India (BCI), National Council for Teacher Education (NCTE), Dental Council of India (DCI), etc. have prescribed the minimum age requirement in their regulations.

19. Gap year will not be a bar for purpose of admission to undergraduate programmes. However, such candidates must also appear in CUET (UG) - 2026 for admissions in the academic year 2026-27.

20. Appropriate proration in CUET (UG) - 2026 scores will be done wherever required (including supernumerary quota)

21. For notifications and updates regarding Undergraduate Admissions (UG), please visit admission website of the University of Delhi ([www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in)).

## Disclaimer

The College reserves the right to revise, amend, update, or delete any part of this prospectus without prior notice. Any change so made shall be updated on the admission website of the College and it shall become effective from the date it is posted on the admission website.

- Candidates are responsible for regularly checking the websites and admission portals of NTA and the University of Delhi for updates related to CUET (UG) - 2026 and admission-related policies. Grievances resulting from not having consulted this bulletin and the website/s will not be entertained.
- This Prospectus 2026-27 is a compendium of inputs assembled and collated from Bulletin of Information, CSAS UG,-2026 NTA and various other related sources. Due care has been taken to reproduce the authentic, official version of rules and regulations and additional relevant information in this bulletin as far as possible. However, it should, in no case, be construed as a warranty, express or implied, regarding the completeness and accuracy of the information so far provided as a ready reference.
- The College disclaims any liability towards any individual for any loss or damage caused to them arising out of any action taken based on the information in the Prospectus. Any error, if found, in the Prospectus 2026-27 may be due to inadvertent omissions, clerical mistakes, or any other reasons.

- Non-compliance with any of the requirements for admission includes non-submission of relevant documents and/or non-payment of the fee within the prescribed date and time. In that case, the applicants will lose their right to admission.
- If at any stage, original documents relating to a candidate's admission are found to be fake/non-genuine or fabricated or in any other manner defective, the concerned candidate will not be admitted and if already admitted, admission will be cancelled without any prior notice in this regard. No fee shall be refunded in such cases. If the same is found after completing the programme, the candidate's degree will be cancelled and appropriate legal action will be taken against her..
- College will not be responsible for any change/modification in the papers/s

tructure/mode of examinations/dates/ grievances related to CUET (UG) - 2026.

- The College in accordance with guidelines of University of Delhi is liable to change/modify its admission policies and processes anytime without giving any prior notification. The latest and updated information will be available on the admission website of the University of Delhi - [www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in).

Any issue/ dispute regarding admissions under CSAS(UG)-2026 shall be amenable to Delhi Courts' territorial and subject matter jurisdiction only. For notifications and updates regarding Under-Graduate (UG) Admissions - 2026, please visit: [www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in)

## Eligibility Requirements for Undergraduate Admissions

### Common Minimum Eligibility

The candidate must have passed the Class XII or its equivalent examination from a single recognized board. For the purpose of ascertaining the Minimum Eligibility, the marksheet/degree of only one board will be considered. (For example, if a candidate has appeared in CBSE Board Examination with five subjects except for Mathematics and later appears and passes Mathematics from another board such as the National Institute of Open Schooling (NIOS), the minimum eligibility shall be ascertained from his/her mark sheet issued by CBSE only).

## Programme Specific Eligibilities

Candidate must refer to the Programme-Specific Eligibility to choose the subjects in which s(he) should appear in CUET (UG) – 2026

**TABLE 1: LIST A: LANGUAGES**

Assamese	Gujrati	Malayalam	Punjabi	Telegu
Bengali	Hindi	Marathi	Sanskrit	Urdu
English	Kannada	Odia	Tamil	
<b>Candidate must appear in at least One Language. Candidate must appear in the Language s(he) has studied in Class XII.</b>				

**TABLE 2: LIST B: DOMAIN SPECIFIC SUBJECTS**

Accountancy/ Book Keeping	Chemistry	Geography/ Geology	Mathematics/ Applied Mathematics	Psychology
Agriculture	Computer Science/ Information Practices	History	Performing Arts (Dance, Drama, Music)	Sociology
Anthropology	Economics / Business Economics	Knowledge Tradition and Practices in India	Physical Education(Yoga, Sports)	
Biology / Biological Science / Biotechnology / Biochemistry	Environmental Studies/Enviro nmental Science	Knowledge Tradition and Practices in India	Physics	
Business Studies	Fine Arts / Visual Arts (Sculpture/Painti ng) /Commercial Arts	Mass Media / Mass Communication	Political Science	
<b>Candidate must refer to the Programme-Specific Eligibility to choose the Domain Specific subjects in which she should appear in CUET (UG) - 2026.</b>				

### TABLE 3 GENERAL APTITUDE TEST

General Knowledge, Current Affairs, General Mental Ability, Numerical Ability, Quantitative Reasoning (Simple application of basic mathematical concepts arithmetic/ algebra geometry/mensuration/statistics), Logical and Analytical Reasoning

## PROGRAMME/ COURSE-WISE REQUIREMENTS

### TABLE 4: ARTS/SOCIAL SCIENCES

S.No.	Course	Program specific Eligibility
1	B.A. (Hons.) English	<p>Candidates must appear in CUET in the following subject combination: Combination I: English from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: English and one Language from List A + Any two subjects from List B Merit will be based on the CUET scores obtained from the above-mentioned combination of subjects.</p>
2	B.A. (Hons.) Hindi	<p>Candidates must appear in CUET in the following subject combination: Combination I: Hindi from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Hindi and one Language from List A + Any two subjects from List B Merit will be based on the CUET scores obtained from the above-mentioned combination of subjects</p>

3	B.A. (Hons.) Punjabi	<p>Candidates must appear in CUET in the following subject combination:</p> <p>Combination I: Punjabi from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Punjabi and one Language from List A + Any two subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination III: Any one Language from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination IV: Any two Languages from List A + Any two subjects from List B</p> <p>Merit will be based on the best CUET score obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects.</p> <p>Candidates who opted for Combination III &amp; IV for admission will be considered only if seats remain vacant after considering all the candidates who opted for Combination I &amp; II.</p>
4	B.A. (Hons.) Sanskrit	<p>Candidates must appear in CUET in any of the following subject combinations:</p> <p>Combination I: Any one Language from List A + Sanskrit from List A + Any two subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Sanskrit from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination III: Any one Language from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination IV: Any two Languages from List A + Any two subjects from List B</p> <p>Merit will be based on the best CUET score obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects.</p> <p>Candidates who opted for Combination III &amp; IV for admission will be considered only if seats remain vacant after considering all the candidates who opted for Combination I, II.</p>

5	B.A. (Hons.) History / Philosophy/ Political Science/ Psychology	<p>Candidates must appear in CUET in any of the following subject combinations: Combination I: Any one Language from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Any two Languages from List A + Any two subjects from List B</p> <p>Merit will be based on the best CUET score obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects</p>
6	B.A. Programme	<p>Candidates must appear in CUET in any of the following subject combinations: Combination I: Any one Language from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Any two Languages from List A + Any two subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination III: Any one Language from List A + Any one subject from List B + General Aptitude Test</p> <p>Merit will be based on the best CUET score obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects. Note: As the weightage of the CUET Sections is not the same, appropriate proration will be done.</p> <p>B.A. (Program) combination, where Mathematics/ Statistics/ Computer Applications/Computer Science is one of the two core disciplines, it is mandatory that the candidate must have studied and passed Mathematics in Class XII examination. Similarly, wherever a Language is being offered as one of the two disciplines, the candidate must have a working knowledge of that Language.</p>

**It is mandatory for the candidates to appear in CUET (UG)-2026 in those subjects in which she is appearing/has passed Class XII**

**TABLE 5: COMMERCE AND BUSINESS STUDIES**

S.No.	Course	Program Specific Eligibility
1	B.Com.(Hons)	Candidates must appear in CUET in any of the following subject combinations: Combination I: Any one Language from List A + Mathematics/ Applied Mathematics + Any two subjects from List B Combination II: Any one Language from List A + Accountancy/Book Keeping + Any two subjects from List B Merit will be based on the best CUET scores obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects.
2	B.Com.	Candidates must appear in CUET in any of the following subject combinations: Combination I: Any one Language from List A + Any three subjects from List B  OR Combination II: Any one Language from List A + Any one subject from List B + General Aptitude Test Merit will be based on the best CUET scores obtained from any of the above-mentioned combinations of subjects. Note: As the weightage of the CUET Sections is not the same, appropriate proration will be done.

**It is mandatory for the candidates to appear in CUET (UG)-2026 in those subjects in which she is appearing/has passed Class XII**

**TABLE 6: BACHELOR OF SCIENCES**

S.No	Course	Program Specific Eligibility
1	B.Sc. (Hons.) Computer Science/ Mathematics/ Statistics	Candidates must appear in CUET in the following subject combination: Combination I: Any one Language from List A + Mathematics/Applied Mathematics + Any two subjects from List B  OR Combination II: Any two Languages from List A + Mathematics/Applied Mathematics + Any one subject from List B Merit will be based on the CUET score obtained from the above-mentioned combinations of subjects.

**It is mandatory for the candidates to appear in CUET (UG)-2026 in those subjects in which she is appearing/has passed Class XII**

**TABLE 7: BACHELOR IN ELEMENTARY EDUCATION**

S.no.	Course	Program Specific Eligibility
1	B.El.ED	<p>Candidate must appear in CUET in the following subject combination:</p> <p>Combination I: Any one Language from List A + Any three subjects from List B</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Combination II: Any two Languages from List A + Any two subjects from List B</p> <p>Merit will be based on the best CUET scores obtained from any of the above-mentioned combination.</p>

**It is mandatory for the candidates to appear in CUET (UG)-2026 in those subjects in which she is appearing/has passed Class XII**

**TABLE 8: INTEGRATED TEACHER EDUCATION PROGRAMME (ITEP)**

S.no.	Course	Program Specific Eligibility
1	<p>ITEP (B.A., B.Ed. Middle)</p> <p>ITEP (B.A., B.Ed. Secondary)</p>	<p>Minimum Eligibility: As per Gazette of India: Extraordinary, Part III-Section-4- National Council of Teacher Education Notification, New Delhi, 26th October 2021:</p> <p>Candidates with a minimum of 50% marks in Senior Secondary or plus two examination or its equivalent from a recognized board are eligible for admission.</p> <p>Candidates must appear in National Common Entrance Test (NCET) 2026 conducted by NTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Candidates who have appeared in 2025 Class XII Examination and have been placed in compartment will not be eligible for appearing in NCET 2026.</li> <li>• <b>Note: For changes (if any)/ updated guidelines regarding Minimum Eligibility Criteria, candidates are advised to keep checking the UoD website, ITEP Admission Bulletin 2026 and the NTA website from time to time.</b></li> </ul>

**It is mandatory for the candidates to appear in CUET (UG)-2026 in those subjects in which she is appearing/has passed Class XII**

**The candidate may also check the Program Specific Eligibility from the University Bulletin of Information.**  
[https://www.du.ac.in/uploads/2026/06012026\\_BOI\\_UG\\_2026\\_27\\_compressed.pdf](https://www.du.ac.in/uploads/2026/06012026_BOI_UG_2026_27_compressed.pdf)

**TABLE 9: TOTAL SEATS IN SPORTS & ECA CATEGORY & SUBCATEGORY (SUPERNUMERAY)**

<b>Sports/ Games Category</b>	<b>No. of Seats</b>	<b>ECA Category/ Subcategory</b>	<b>No. of Seats</b>
Archery	2	Dance- Indian Classical	4
Athletics	2	Dance-Indian Folk	4
Badminton	2	Dance-Western	4
Boxing	4	Debate-Hindi	1
Chess	2	Debate-English	1
Fencing	2	Music (Vocal)-Indian	1
Judo	4	Music (Instrumental Indian)- Harmonium	1
Kabaddi	5	Music (Instrumental Indian)- Tabla	1
Khokho	4	Divinity	3
Shooting	4	NCC	4
Taekwondo	3	Yoga	4
Volleyball	6		
Weightlifting	1		
Wrestling	2		
<b>Total</b>	<b>43</b>		<b>28</b>

**TABLE 10: PROGRAMME COURSES OFFERED BY COLLEGE**

S. No.	Course Combination	S. No.	Course Combination
1	Commerce+Economics	9	Mathematics+ Computer Applications
2	Commerce + Computer Applications	10	Music + Political Science
3	History + Hindi	11	Philosophy + Political Science
4	Economics + Mathematics	12	Philosophy + Psychology
5	Economics + Political Science	13	Political Science + English
6	Economics + Psychology	14	English + Punjabi
7	History + English	15	Psychology + Punjabi
8	History + Political Science		

**TABLE 11: GENERIC ELECTIVES OFFERED IN SEMESTER I & SEMESTER II (FOR PROGRAMME COURSES)**

Department	Semester I	Semester II
<b>English</b>	English Language through Literature-1 (B.A.Prog.)	English Language through Literature-1 (B. Com)
<b>Hindi</b>	Hindi A, B and C (Hindi Bhasha aur Sahitya ka Udbhav aur Vikas) (B. Com)	Hindi A, B and C (Hindi Bhasha aur Sahitya) (B.A.Prog.)
<b>Punjabi</b>	Punjabi Bhasha da Mudla Padhar/ Punjab di Lokdhaara/ Punjabi Sabhiyachar/ Viharak Punjabi	Punjabi Bhasha da Mudla Padhar/ Punjab di Lokdhaara/ Punjabi Sabhiyachar/ Viharak Punjabi
<b>Sanskrit</b>	Basic Sanskrit ( B.Com. Prog.)	Indian Epigraphy and Paleography B.Com(Prog.)

**TABLE 12: GENERIC ELECTIVES OFFERED IN SEMESTER I & SEMESTER II  
(FOR HONOURS COURSES)**

Department	Semester I	Semester II
<b>Economics</b>	Principles of Microeconomics	Principles of Macroeconomics
<b>English</b>	Readings in Indian Diversities & Literary Movements	Individual and Society
<b>Hindi</b>	Hindi Cinema Aur Uska Adhyayan	Bhasha Aur Samaj
<b>History</b>	Delhi Through the Ages: The Making of its Early Modern History	Delhi through the Ages: From Colonial to Contemporary Time
<b>Mathematics</b>	Fundamentals of Calculus	Introduction to Linear Algebra
<b>Philosophy</b>	Ethics in Public Domain.	Critical Thinking
<b>Physical Education</b>	Fitness and Wellness	Professional Preparation and Career Awareness in Physical Education and Sports
<b>Political Science/Punjabi</b>	Governance: Issues and Challenges	Nationalism in India
<b>Psychology</b>	Foundations of Psychology	Basics of Social Psychology
<b>Punjabi</b>	Punjabi Bhasha da Mudla Padhar/ Punjab di Lokdhaara/ Punjabi Sabhiyachar/ Viharak Punjabi	Punjabi Bhasha da Mudla Padhar/ Punjab di Lokdhaara/ Punjabi Sabhiyachar/ Viharak Punjabi
<b>Sanskrit</b>	Basic Sanskrit B. Com(H)	Indian Epigraphy and Paleography B. Com (H)

**TABLE 13: FEE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE AND POSTGRADUATE COURSES OFFERED BY THE COLLEGE**

Course	Total Fee in INR	Course	Total Fee in INR
<b>B.Sc. (Hons.) Courses</b>		<b>B.A. (Hons.) Courses</b>	
Mathematics	28,055/-	English	26,755/-
Statistics	29,405/-	Hindi	26,755/-
Computer Science	33,655/-	History	26,755/-
<b>B.A. (Prog.)</b>		Philosophy	26,755/-
BA (Prog.) I Year	26,755/-	Political Science	26,755/-
B.A. (Prog.) With Computer Applications	29,855/-	Psychology	30,255/-
B.A. (Prog.) With Psychology	28,555/-	Punjabi	12,405/-
B.A. (Prog.) With Music	28,055/-	Sanskrit	12,405/-
<b>B.El.Ed. I Year</b>	32,905/-	<b>B.Com. (Prog.)</b>	27,755/-
<b>ITEP</b>	42,870/-	<b>B.Com. (Hons.)</b>	28,055/-
<b>M.A. Courses</b>			
Hindi	21,204/-	Punjabi	21,204/-
Political Science	21,204/-	Sanskrit	21,204/-

## INFORMATION ABOUT CSAS 2026

Under-Graduate (UG) programmes are offered by the University of Delhi (UoD), through its colleges in various streams of studies under different faculties, namely Arts, Applied Social Sciences & Humanities, Education, Interdisciplinary & Applied Sciences, Music, Commerce & Business Studies, Mathematical Sciences, Sciences and Social Sciences. Admitting students through UoD's online platform Common Seat Allocation System (UG) – 2026 ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)) is binding on the College as a constituent of the University of Delhi ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)).

Admission to all UG programmes is done on the basis of the eligibility requirements, criteria and procedures specified by the University on its website, Undergraduate Bulletin of Information -2026 (BoI(UG)-2026) and Undergraduate Common Seat Allocation System -2026 (CSAS(UG)-2026). The eligibility criteria for every programme offered at the UG level has been published in the Undergraduate Bulletin of Information–2026 (BoI(UG)-2026) available on the admission of the University ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)). Candidates must check the eligibility criteria carefully from BoI (UG)-2026 and the admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)). There are no additional eligibility criteria besides the ones stipulated by the University through its website, BoI(UG)-2026 and CSAS(UG)-2026.

For the academic year 2026-27, admission to all UG programmes of all the colleges of UoD will be done on the basis of Common

University Entrance Test (Undergraduate) - 2026 (CUET-UG–2026) only. Admitting students through UoD's online platform Common Seat Allocation System (CSAS-UG (2026)) is binding on the College.

1. CUET(UG)-2026 is conducted by the National Testing Agency (NTA). The candidate may note that the role of NTA is limited to the conduct of CUET(UG)-2026, declaration of results, and handling of queries related to the entrance examination. Simply appearing in CUET(UG)-2026 will not be a sufficient condition to secure a seat in UoD. For admission to the UoD UG Programmes, a candidate must apply in CSAS(UG)-2026.
2. The CSAS(UG)-2026 will serve as a single window for admission to all UG programmes offered by the College. All candidates desirous of taking admission to the college should apply only through CSAS(UG)- 2026. Only the admissions taken and granted through the official online platform of the UoD (CSAS(UG)-2026) will be considered valid.

**ADVICE: Candidates must check the Frequently Asked Questions (FAQs) available on the admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in))**

3. Before initiating the application process, the candidate is advised to read the contents of BoI(UG)-2026 and CSAS(UG)- 2026 carefully and consult the Delhi University Act, 1922, its amendments and the Statutes. The Ordinances, Rules, Regulations and Notifications of the UoD available on the University website ([www.du.ac.in](http://www.du.ac.in)), shall be final and binding.
4. Candidates applying to UoD must refer to the BoI(UG)-2026 for common minimum eligibility criteria, programme-specific eligibility criteria, list of programmes, and other relevant information such as seat matrix and fees published on the admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)) of UoD before selecting the programmes.
5. Determination of eligibility and verification of documents for admission to the College will be the sole purview of College.
6. Only the candidate who has appeared in CUET(UG)-2026 and has passed Class XII from a single recognized board will be eligible to apply for the CSAS(UG)- 2026 (refer to page no. XV of BoI (UG) - 2026 & Prospectus for common minimum eligibility).
7. It is mandatory for the candidate to apply and fill preferences online in CSAS(UG)-2026 of UoD through the admission website of UoD ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)). Application submitted through any other mode will not be accepted under any circumstances.
8. Seat allocation to all UG programmes will be based solely on the scores obtained in CUET(UG)-2026, subject to fulfilment of programme-specific eligibility criteria.
9. For the purpose of allocations, each B.A. programme combination of a college will be considered as a distinct entity.
10. For allocation of seats in performance/practical/audition/sports proficiency-based programme and in Sports and ECA Supernumerary quota, a combined score of CUET(UG) - 2026 and performance/ practical/ audition/ sports proficiency test/ trials and/or certificates will be considered.
11. In case the seats of the supernumerary quota(s) remain vacant, the same will not be converted to any other category. The UoD is not bound to fill all the Supernumerary seats.
12. In order to fill the seats optimally, the University may devise alternate admission procedures from time to time. The same will be announced on the admission website of the University. Similarly, to minimize the rounds of admissions and to start the academic session on time, the University may do extra allocations in the initial round/s of allocation.

**ADVICE: For any admission-related queries, candidates can access chatbots, call on helplines, and/or write emails at UG helpdesk. Details are available on the admission website.**

13. Candidates are advised to check their dashboard, registered email and admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)) for all communications and updates related to admissions.
14. UoD will not be responsible for a candidate's lack of awareness of the admission guidelines, schedule, eligibility criteria, and CSAS(UG)-2026 rules. It is the sole responsibility of the candidate to keep checking the dashboard, registered email, and admission website of UoD regularly.
15. In case of non-compliance with the requirements for admission, including non-submission of relevant documents and/or non-payment of fee/s within the stipulated date and time, the candidate will lose his/her right to admission.
16. The candidate will be required to appear in person to verify the original documents as and when notified by the College.
17. It is the sole responsibility of the candidate to prove his/her eligibility for claiming a reservation under any of the reserved categories (including PwBD, CW, KM, Single Girl Child, and Orphan). Candidates applying under Minority/CW/PwBD/KM/Single Girl Child/Orphan categories will be required to upload the certificates/documents of the respective reserved category/sub-category issued by the competent issuing authority.
18. If at any stage, documents submitted by the candidate relating to the admission are found to be fake/nongenuine and/or fabricated, or in any other manner defaced, the said candidate will not be given admission. If already admitted, admission will be cancelled without any prior notice in this regard. If the same is found after completing the programme, his/her degree will be revoked, and appropriate legal action will be taken.
19. A candidate's participation in the admission process will be provisional. If, at any stage, it is found that eligibility requirements are not fulfilled, the admission, if granted, shall be cancelled ipso facto, and appropriate legal action will be taken against such a candidate. The university will not refund the admission fee (if paid) in case a candidate is found ineligible at any stage.
20. The entire admission process for UG programmes is online, only through the CSAS(UG)-2026 portal ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)) this includes uploading of documents, payment of fee, option for upgrade, withdrawal of admission etc. The college will not entertain any request related to admissions/withdrawals/corrections sent by the candidate through post/fax/WhatsApp/email/by hand/phone calls.
21. Fees paid through CSAS(UG)-2026 portal will be valid only for the programmes mentioned in BoI(UG)-2026. The fees paid at CSAS(UG) - 2026 portal ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)) shall not be adjusted for admission to any other programme of college.

22. The college reserves the right to cancel the admission of any candidate who violates the rules and regulations laid down by the UoD.
23. The UoD is facilitating all candidates with additional feature of auto-integrating the

credentials of candidates, such as Name, Date of Birth, Category, Phone number, Email ID and CUET Scores through the GoI's NTA CUET(UG)-2026 platform. The College/ UoD will not entertain any request for change in the information available through these GoI platform.

## APPLYING TO COMMON SEAT ALLOCATION SYSTEM (UNDERGRADUATE)

1. Allocation-cum-Admission to all UG programmes of UoD for the Academic Session 2026-27 will be through CSAS(UG)-2026 ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)) and based on the eligibility requirements stated in BoI(UG)-2026 and other rules as published by the UoD on its admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)).

2. The CSAS(UG)-2026 rules stated herein will be applicable for provisional admission to all the UG programmes of the college as a constituent of UoD for the Academic Session 2026-27.

3. An online platform ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)) is available for seeking admission through CSAS(UG)-2026. Candidates seeking admission to the College must fill the CSAS(UG)-2026 form online through this platform only. No application form for CSAS(UG)-2026 can be accepted through offline mode.

4. There will be a one-time CSAS(UG)-2026 Application fee (non-refundable). For applicable fees as per categories, refer to University BOI 2026.

A candidate applying for ECA and/or Sports supernumerary quota will have to pay an additional fee (nonrefundable) of ₹ 100.00 (Rupees One Hundred only) for each quota.

A Candidate applying for Bachelor of Fine Art/ B.A. (Hons.) Music/ B.Sc. (PE,HE&S) will have to pay an additional fee (non-refundable) of ₹ 400.00 (Rupees Four Hundred only) for each programme.

5. Candidate must have passed Class XII or its equivalent from a single recognized board (refer to page no. XV of BoI (UG)-2026 for common minimum eligibility).

6. A candidate applying to CSAS(UG)-2026 must have appeared in CUET(UG)-2026, conducted by NTA.

7. For admission to college it is mandatory for the candidate to have appeared in CUET(UG)-2026 in those subjects in which s(he) has passed Class XII.

8. The online application process will be considered completed only after the realization of the CSAS(UG)-2026 application fee. The candidate must ensure that the CSAS(UG)-2026 application fee is submitted only through the college admission portal ([ugadmission.uod.ac.in](http://ugadmission.uod.ac.in)). CSAS(UG)-2026 application fee deposited via any other link or mode other than the payment link provided by the CSAS(UG)-2026 portal will not be considered under any circumstances. The CSAS(UG) - 2026 application fee will not be refunded under any circumstances.
9. The candidate is advised to check whether she satisfies all eligibility criteria for the programme(s) for which she is applying and has also appeared in CUET(UG)-2026 in the relevant Language/s, Domain Specific Subject/s and/or General Test as per the programme-Specific eligibility published in the BoI(UG)-2026.
10. If a candidate has applied in CSAS(UG)-2026 but doesn't fulfill the eligibility criteria of any programme offered by the college her candidature will not be considered.
11. If a candidate did not appear in Language/s and/or Domain Specific subject/s and/or General Test, which is mandatorily required for meeting the eligibility criteria of a particular programme, she will not be eligible for admission to that particular programme.
12. If all the documents are found to be in order and the eligibility criteria are met by the candidate, the allocated seat will be provisionally approved by the college. In that case, the candidate will have to pay the admission fee within the stipulated time to secure admission.
13. Candidates are advised to keep the login credentials, i.e., login ID and password, strictly confidential to avoid misuse. The login credentials, once generated, cannot be changed/ edited under any circumstances.
14. The candidate must adhere to the stipulated timelines of all allocation and admission rounds of CSAS(UG)-2026.
15. A candidate whose documents are found to be invalid owing to wilful forgery/act of cheating will be debarred from CSAS(UG)-2026.

# THREE PHASE COMMON ALLOCATION SYSTEM 2026

The common allocation system 2026 is divided in three phases:

PHASE I: APPLYING TO UNIVERSITY OF DELHI

PHASE II: FILLING THE PREFERENCES FOR PROGRAMS AND COLLEGES

PHASE III: ALLOCATION-CUM-ADMISSION

## PHASE I CSAS(UG) – 2026 APPLICATION FORM

- Candidates are advised to read the BoI UG)-2026 and CSAS(UG)-2026 documents before filling the CSAS(UG)-2026 application form of UoD. CUET (UG)-2026.
- Application Number will be mandatory for applying to CSAS(UG)-2026. Name, signature and photograph of the candidate will be auto-integrated from the CUET (UG)-2026 portal.
- These fields will be non-editable. The UoD is facilitating all candidates with additional feature of auto-integrating the credentials of candidates through the GoI's NTA CUET(UG)-2026 platform..
- The following fields will be auto-integrated from the above-mentioned platform:
  1. Candidate's Name
  2. Category (UR/SC/ST/OBC-NCL/ EWS)
  3. Date of Birth
  4. Photograph
  5. Signature

6. Mobile Number

7. Email

Before applying, the candidate must scan and keep a copy of all the required documents/certificates in required size and format on his/her computer/laptop. (Refer to Annexure III for list of required documents).

**Upon successful registration, the candidate must login to his/her dashboard to complete the CSAS(UG)-2026 application form.**

**ADVICE: Candidates must visit the website of the college for information about the fee structure in the college**

## Personal Section

- In the personal section, the details entered must match the particulars mentioned in the certificates/documents of the candidate.
- Mismatches/discrepancies may lead to the rejection of the CSAS(UG)- 2026 application form at any stage.
- The candidate must fill in the details in personal section with utmost care.
- Candidate who had opted for PwBd category in CUET(UG)-2026 will not be allowed to change her category in CSAS(UG)-2026 as s(he) would have availed PwBD benefits (such as compensatory time, and provision of scribe) during CUET (UG)-2026.
- Candidate opting for the CW category must choose the CW priority carefully.
- Candidate must ensure that the Bank Account details filled in by him/her are valid and belong to the candidate or his/her immediate family members only.
- It may be noted that refunds (if any) by UoD, will be made only to this account. Change of Bank Account details is not allowed under any circumstances during the entire admission process.
- Once the Personal profile is submitted and locked, the submitted information cannot be changed.

**ADVICE: Candidates must remember their login details, such as CUET(UG)- 2026 application number, email and password.**

## Academic Section

- Candidates must enter the marks of all the subjects in which the she has passed in Class X and Class XII. If the marksheet contains both Class XI and Class XII marks, only the Class XII marks must be entered.
- The candidate must have passed Theory and Practical separately.
- Fill the marks obtained and maximum marks for Theory and Practical separately as per Class XII marksheet.
- If the Theory/Practical break up is not specified for a paper, enter the marks only in the 'Theory' section for that paper and enter “0” in the maximum marks and marks obtained in the Practical section. Sessional/ Internal Assessment may be added under the Practical section.
- Any discrepancy in the entry of marks pertaining to the Theory, Practical or Total will be the sole responsibility of the candidate.
- In case of a candidate losing a seat due to wrong entry of marks, which are subsequently used for tie-breaking, such a case shall not be considered under grievance redressal.

**ADVICE: Candidates are advised to exercise utmost care while filling their Class X and XII marks as these will become the basis for breaking the tie, if any.**

## Sports Section

- Candidates desirous of seeking admission on the basis of Sports supernumerary quota can apply for a maximum of three games/sports. Candidates must upload copies of a maximum of three merit/participation sports certificates of the preceding three (03) years issued between 01stMay 2023 to 30thApril 2026 only. For details, refer to Chapter 22 of CSAS (UG) 2026.

## Extra-Curricular Activities Section

- Admission through the ECA supernumerary quota for the academic year 2026-27 will be done in 14 ECA Categories.
- Candidates desirous of seeking admission on the basis of the ECA supernumerary quota can apply for a maximum of 03 (three) ECA categories.
- For each ECA category in which the candidate is applying, s(he) must upload a maximum of best five (05) self-attested certificates of the preceding three (03) years issued between 01st May 2023 to 30thApril 2026 only.
- For details, refer to Chapter 22 of CSAS (UG) 2026.

**ADVICE: Before applying, candidates are advised to refer to the College-wise ECA and Sports seat matrix and the availability of Games/ Sports and ECA categories/ sub-Categories in various Colleges.**

## Uploads

- The candidate must upload the required relevant documents in the format suggested as per Annexure IV of CSAS (UG) 2026.
- The name of the candidate claiming reservation under Minority/ CW/ KM/ PwBD/ Single Girl Child/ Orphan must match with the name that appears on the corresponding school board qualifying certificates and in CUET(UG)-2026.
- Similarly, names of the parent's must also match those reflected in the respective certificates and records.
- The candidate shall be responsible for the quality and authenticity of the certificate s(he) uploads. S(he) must take utmost care to ensure that uploaded documents/certificates are authentic and accurate.
- If any false attestation/ falsified records are detected, the candidate will be debarred from the University and/or its colleges and penal action will be taken against the candidate. No fees will be refunded in such cases.
- **No undertaking in lieu of incomplete/non-availability of certificates/ documents will be accepted.**

**ADVICE: Candidates must ensure that the uploaded certificates are clear, legible, and fully readable.**

## Preview

- The candidate will be able to preview the CSAS(UG)-2026 application form only after successful uploading of the mandatory documents.
  - The candidate will have the option of editing/making changes if required, at this stage.
  - The candidate must carefully read every detail submitted by him/her before proceeding to the next section of final submission.
  - **No change/edit/modification will be allowed once the profile section has been successfully submitted and locked.**
- The fee must be paid only through the payment gateway link provided on the candidate's dashboard.
  - If the application fee is not successfully remitted, the application will not be considered for allocation under any circumstances.
  - For payment, candidates should use any of these payment modes: Net Banking/Debit Card/Credit Card/ UPI.

**ADVICE: Upon successful payment of the CSAS(UG)-2026 Application fee, candidates are advised to keep records of the transaction details as proof for future reference.**

**ADVICE: Candidates must pay the application fee well before the deadline in order to avoid any last-minute haste.**

## Final submission

- Once the CSAS(UG)-2026 application form has been filled and the documents are uploaded, the candidate must submit the form by paying the CSAS(UG)-2026 application fee.
- A candidate will become eligible to participate in CSAS(UG)-2026 only after the successful realization of the application fees within the stipulated time.

## PHASE II PREFERENCE FILLING

- After the declaration of CUET(UG)-2026 results by NTA, the UoD opens Phase II of CSAS, i.e. Preference-filling Phase.
- Upon completion of Phase I of the CSAS(UG)-2026 application process, candidates must submit their Programme + College combination preferences in Phase II.
- For allocations, the University of Delhi will consider the CUET(UG)-2026 scores provided by NTA for calculating the Programme-specific merit scores.
- The candidates will be able to see their Programme-specific CUET score for all the programmes in which they are eligible for.
- These Programme-specific scores will be auto-calculated and displayed on the dashboard of the candidates.
- Candidate must give her preference for Programme/s + College for every UG Programme. For filling the preferences of Programme + College combinations in which the candidate is willing to take admission, s(he) must do the following:
  - For admission to University of Delhi, it is mandatory for the candidate to appear in CUET(UG)-2026 in those subjects in which she has passed class XII.
  - Mapping the subjects correctly is an essential criterion for the selection of programmes.
  - In case the subject studied at Class XII is not mentioned in the CUET(UG)-2026, the candidate must have appeared in the Language/Domain specific subject that is similar/closely related to the subject she has studied at Class XII (for example, if a candidate has studied Biochemistry in Class XII, she must have appeared in Biology in CUET(UG)-2026).
  - For establishing similarity of CUET(UG)-2026 subjects with subjects taken in Class XII, at least 50% of the syllabus of the subjects should match.
  - The University reserves the right to establish the similarity.
  - The decision of the University in this regard shall be final and binding. Note: General Test of CUET(UG)-2026 will not be mapped to any subject.

### Subject Mapping

- The candidates will be required to map the subjects studied in Class XII with the Test papers in which they have appeared in CUET(UG)-2026.

## Preference Selection

- Candidate may choose as many Programmes as she wishes, subject to meeting the programme specific eligibility criteria.
- The candidate must select all the UG Programmes in which she is willing to take admission if allocated through CSAS(UG)-2026.
- The candidate will be able to select and order her preferences for Programmes and Colleges
- The candidate can choose multiple “Programme + College” Combinations.
- The “Available Preferences” tab will display all the possible “Programme + College” combinations the candidate may choose from.
- The candidate can use the “Advanced Filter” option available at the top to filter the Colleges as well as Programmes.
- The candidate must take utmost care while selecting the Programme/s and College/s as the order of selection of the Programme + College combination will also determine the preference order.
- The candidate can reorder to prioritize the preference order of Programme + College combinations. “Top, Bottom and Preference Number” icons can be used to reorder the preferences.
- The submitted preference order will determine the allocation of seat (Refer to Chapter 5 of CSAS UG-2026 for details of Allocation Rules). The final order of preferences, as filled and saved, will then be reflected in the “Selected Preferences” tab.

**ADVICE: Addition/ deletion of preferences will not be allowed after the closure of the Preference filling.**

- The candidate must take utmost care while selecting the Programme/s + College Combinations.
- It is in the best interest of the candidate to choose as many programmes as he/she wishes to join, provided he/she fulfills the Programme-Specific eligibility of the selected programmes.
- For B.A. (Programme) combinations where Mathematics/Statistics/Computer Applications/Computer Science is one of the two core disciplines, it is mandatory that the candidate must have studied and passed Mathematics in Class XII examination.
- Similarly, wherever a Language is being offered as one of the two disciplines, the candidate must have a working knowledge of that Language.
- Candidates must ensure to “SAVE” the preferences on regular intervals.

- Only the Programme + College combination selected and saved by the candidate during the Preference-Filling will be considered for allocations and upgradations (if any).
- The candidates must preview the “Preference Selection” to confirm their saved choices.
- Upon reaching the deadline of Phase II, the saved preferences will automatically get locked and will be used for allocations.
- However, the candidate must ensure “saving” the preferences from time to time.
- The last saved order of ‘Programme + College’ preferences will be locked automatically upon reaching the deadline of the Preference-Filling. Editing the ‘Programme + College’ combination preference list after the deadline for the Preference-Filling will NOT be allowed, i.e., the candidate CANNOT change the order of her preferences OR add/delete Programme(s) and/or College(s) after the deadline for Preference-Filling.

**ADVICE: Do refer to the fee structure, location of the college, and other college related facilities while giving the preferences.**

- These locked preferences will become the basis for allocating seats for all rounds of CSAS(UG).

### **Saving of Preferences**

**ADVICE: Candidates must not wait for the last date of preference filling. Candidates must keep “Saving” the Preferences.**

- The candidate can choose as many preferences as she wishes to.
- She can reorder the preferences of the selected ‘Programme + College’ combinations if s(he) wishes to, before the deadline of the Preference filling phase.
- Before saving, the candidate must ensure that the order of preferences is as per his/her choice.
- The Preference window remains open till the deadline of the schedule.
- . The candidates can edit the preferences till the last date.
- Simulated Ranks Before the commencement of the first CSAS Allocation round, the University will declare Simulated Ranks, which are purely tentative ranks based on the scores and preferences submitted by the candidates at the end of Phase II.
- The Simulated Ranks will be displayed on the dashboard of the candidates.
- These Ranks should not be construed as a warranty, express or implied, or creation of a legitimate expectation, or as final ranks for allocations of a programme

of study or college whatsoever

- After the declaration of simulated ranks, in case a candidate wishes to update/revise/ add/ delete/ reorder any preference, s(he) may do so at this time.
- The candidates must, however, “save” their preferences at regular intervals. Only the last saved preferences will be used for regular allocation.

**ADVICE: Do not be in haste while selecting the Programme+ College combinations or ordering the preferences. Be patient and read the eligibility criteria of the programmes carefully as given in the BoI(UG)–2026.**

## PHASE III ALLOCATION RULES

1. In the context of provisional seat allocation, 'Allocated Seat' refers to a unique combination of Programme + College. For example, a “B.A. (Hons.) in Psychology at College X” is referred to as an 'Allocated Seat'.
2. The Programme-Specific CUET score, computed from the CUET (UG)-2026 scores provided by NTA, will be used by the University of Delhi for determining merit
3. The Highest Possible Preference will be provisionally allocated to a candidate, considering the following criteria:
  - a. Programme-Specific merit.
  - b. Category.
  - c. Availability of seats.
  - d. Any other allocation rules, policies, or criteria as mentioned in this document (CSAS(UG)-2026), BoI(UG)-2026, or published on the admission website of UoD.
4. The merit list for the Unreserved (UR) seats will comprise of all candidates in order of merit. No one will be excluded from the same. In other words, the merit list for the UR will also include SC/ST/OBC-NCL /EWS/Minority/PwBD candidates, irrespective of category, if they meet the criterion of merit for the UR. No candidate can be excluded from the UR merit list just because the candidate belongs to or has applied under SC/ST/OBC-NCL/EWS/Minority/PwBD category. Discrimination on the basis of category/caste is completely unlawful. The University of Delhi does not tolerate discrimination against any candidate/student on this basis. Strict action will be taken against any violations.
5. If candidates belonging to SC/ST/OBC-NCL/EWS/Minority/PwBD/KM/CW/Sing le Girl Child/Orphan category do not have a valid certificate/document issued by the respective issuing authority at the time of

applying to CSAS(UG)-2026, they will not be considered for allocation in the relevant category as claimed.

6. In case a candidate was allocated a seat under any reserved category/ sub-category and got rejected on the basis of deficiency/ies in the category/sub-category/caste documents, s(he) may be considered for seat allocation in subsequent round/s (if any) in UR seats as per his/her eligibility, merit and availability of UR seats.
7. To minimize the rounds of admissions and to start the academic session on time, the University may do extra allocations in the initial rounds of allocation. While doing so in case a fraction/decimal emerges in the context of seats in a particular programmes/combination, will be rounded to the greater whole number to benefit the student.

### Seat Allocation and Admission

- On declaration of the allocation result/s, the candidate must login to her CSAS(UG)-2026 dashboard for acceptance of the allocated seat, if offered.
- It is the responsibility of the candidate to login to the dashboard and check if a seat is allocated in a given round of seat allocation, and if allocated s(he) must complete all admission formalities.

**ADVICE: Candidates must check the schedule of activities for admission, which are available on the admission website of UoD ([admission.du.ac.in](http://admission.du.ac.in)).**

### Acceptance of Provisionally Allocated Seat

- Once a seat has been allocated in a particular round, the candidate must 'Accept' the Allocated Seat before the last date/time specified for the given allocation round.
- The provision for acceptance of a particular allocated seat will be valid only for the particular round in which the seat was allocated to the candidate.
- **In case a candidate is offered multiple seats in a particular round (due to allocation in supernumerary quota), she) must "Accept" and take admission in ONLY ONE Allocated Seat.**
- **Inactivity/no-action will be taken as non-acceptance to the Allocated Seat. It will be treated as a decline to the provisionally allocated seat and the candidate will no longer be able to participate in subsequent regular allocation rounds of CSAS(UG)-2026.**
- **The allocated seat must be accepted within the stipulated time. Any request through post/fax/WhatsApp/email/ phone calls will not be considered.**

**ADVICE: To participate in subsequent rounds, candidate must accept the allocated seat within the stipulated time.**

## Online Approval by the College

Once the candidate "Accepts" the provisionally allocated seat, the college will verify the eligibility and documents uploaded by the candidate online on the CSAS(UG)-2026 portal. The college will verify the following within the stipulated timeline:

1. Minimum eligibility of the candidate.
2. Programme-specific eligibility of the candidate.
3. Subject Mapping: Only those CUET(UG)-2026 Language and/or Domain-specific papers in which the candidate has passed Class XII will be considered.
4. Validity and authenticity of documents/certificates submitted by the candidate. During the online approval process, if a college seeks more clarity/information from the candidate, it may raise a query to the candidate (refer to subsequent section on Respond to query and CSAS (UG) 2026).

After verification, the college will either 'Approve' or 'Reject' the provisionally allocated seat of the candidate. No application will be left unattended by the colleges.

In case of Approval: Once the college accords the approval, the candidate will have to pay the 'Admission Fee' (refer to Section 6.4) within the stipulated time.

**ADVICE: Candidates must check the schedule of activities for admission, which are available on the admission website of UoD ([admission.du.ac.in](http://admission.du.ac.in)).**

## In case of Rejection

At the time of online verification, if an application gets rejected, the college will state the reason for rejection. For rejecting an application, the college will indicate any of the following reason/s:

1. Non-fulfillment of the minimum eligibility by the candidate.
2. Non-fulfillment of Programme-specific eligibility by the candidate.
3. Non-fulfillment of the subject-mapping criteria.
4. Not in possession of valid document with respect to supernumerary category of PwBD/ Orphan/SGC/CW/KM
5. Failure to respond to the query(ies) raised by the college within the stipulated time

**ADVICE: Candidates must regularly check their dashboard and respond to queries (If any) raised by the college within the stipulated time.**

## Respond to Queries (if any) During Approvals by Colleges

During the online approval process, if a college raises query(ies) then the candidate must respond online (through the candidate's dashboard) within the stipulated time. Failure to respond to the query(ies) will lead to rejection of the allocated seat and the candidate will be out of CSAS(UG)-2026.

**ADVICE: Candidates must make the payment well in time and not wait for the last date.**

## Admission to the Provisionally Allocated Seat

After the college accords its approval, the candidate will have to pay the admission fee for the approved seat. The admission process will be treated as complete only after successful payment realization of the admission fee. If a candidate fails to pay the admission fee within the stipulated time, it will be considered as a cancellation of the provisionally allocated seat. The candidate will forfeit all the rights to the allocated seat and will not be considered for any subsequent regular CSAS(UG)-2026 allocation rounds.

## Online Verification of Documents

It is advised that all colleges should exercise utmost caution and due diligence while verifying the online documents submitted by candidates during the admission process. All concerned must:

- thoroughly scrutinise original documents at the time of verification
- cross-verify marksheets, certificates, and other credentials from the website of issuing authorities or the QR code, as the case may be.
- if the documents are in digital format, the same may be cross-checked by scanning the QR Code embedded in the document, or by checking the same through websites such as DigiLocker, eMitra, NCBC, Department of Empowerment of Persons with Disabilities, etc. The Issuing authorities may also be contacted for the purpose of verification.

- report any suspicious or doubtful documents immediately to the competent authority for further investigation.
- keep a record of the verification process for audit and accountability.

This precautionary measure is essential to maintain the integrity and fairness of the admission process. Noncompliance or negligence in this regard will be taken seriously.

## Upgrade or Freeze

All admitted candidates get an opportunity to opt for “Upgrade” or “Freeze” after the successful realization of fees. However, candidates who got their first preference will not get an opportunity for upgrade. The ‘Upgrade’ and ‘Freeze’ options will be available to candidates only after the successful realization of the programme fee and will remain accessible until the closure of the respective allocation round.

### Upgrade:

- An admitted candidate can select the 'Upgrade' option, which will allow upgradation to a higher preference where she had taken admission. Admitted candidates who opt for upgrade will be upgraded, subject to the availability of seats and as per the allocation policy.
- A candidate who opts for 'Upgrade' can also reorder the Programme + College combinations that were higher in preference than the allocated one. This is a one-time facility.

Choosing the 'Upgrade' option indicates that the candidate wishes to be considered for admission to a higher 'Programme + College' preference in subsequent allocation rounds (if any). If a candidate opts for 'Upgrade' and is allotted a seat in a higher 'Programme + College' preference as per the allocation policy, the seat currently held by the candidate will be automatically cancelled, and the upgraded seat will be auto-accepted.

In such a scenario:

1. If the fee of the new allocated seat is less or equal to the previously allocated seat, the amount available in the wallet of the candidate will be auto-adjusted.
2. If the fee of the new allocated seat is more than the previously allocated seat, the candidate must pay the differential amount within the stipulated period.
3. Failure to pay the differential fee will lead to the cancellation of the upgraded seat. Since the previously allotted seat stands automatically cancelled upon upgradation, the candidate will also forfeit the claim to the earlier seat and will no longer be considered for admission in any subsequent allocation rounds, if any.

**ADVICE: Candidates must pay the fees well in time to avail the facility of upgrade within that round.**

- A candidate who opts for 'Upgrade' will continue to be considered for allocation to a higher 'Programme + College' preference in subsequent regular allocation rounds till she chooses to 'Freeze'.
- Candidates are advised to regularly check their dashboard for updates and take timely action, wherever required.
- The Programme + College Combination in which s(he) had taken admission earlier will never be offered to the candidate in any subsequent round.
- Similarly, the Programme + College combinations that were below in the preference order at which the candidate had taken admission earlier will never be offered again to the candidate in any subsequent regular allocation rounds.
- The upgrade option will not be available for the candidate who was allocated his/her first preference.
- The upgrade option will not be available to the candidate who had opted for "Freeze".
- It is the responsibility of the candidate to keep checking for 'Upgrade' options in all rounds of seat allocations.
- If a candidate fails or misses the opportunity to choose the 'upgrade' option, for whatever reasons, she will not be allowed to participate in the upgradation process and the University of Delhi will not consider any grievance in this regard under any circumstances.

- In case a candidate does not get upgraded, his/her admission to the earlier seat will be retained.
- Selecting an upgrade does not mean an assurance of seat in the next/ any subsequent allocation rounds.
- Upgradation is subject to:
  - a). Programme-specific merit
  - b) Order of preference
  - c) Availability of seats

### Freeze:

A candidate who has taken admission on an allocated seat and desires to continue with it, should submit a 'Freeze' request through his/her dashboard. On selecting 'Freeze', such a candidate will never be allowed to opt for "Upgradation." On selecting 'Freeze', the current admission (Programme + Department/Centre/College) becomes 'frozen' and cannot be changed in any subsequent allocation rounds under any circumstances. Candidate will not be considered for any new allocation.

### Candidates Opting for Neither 'Upgrade' Nor 'Freeze':

If an admitted candidate neither opts for 'Upgrade' nor 'Freeze' and remains inactive, the admission taken by him/her will be retained and s(he) will not be considered for upgradation.

**ADVICE: Once the freeze option has been exercised, a candidate will not be allowed to upgrade.**

### Subsequent Allocation Rounds

- Based on the availability of the seats that arise due to rejections, cancellations, and withdrawals, the University may announce multiple allocation rounds. UoD will display the vacant seats on its admission website (admission.uod.ac.in) before every allocation round.
- All admitted candidates who opt for the "Upgrade" option will be considered for the subsequent CSAS(UG)-2026 allocation round/s, subject to availability of seats.
- Candidates who were allocated their first preference in a round will not be considered in subsequent round/s of allocation.

### Cancellation of Provisionally Allocated Seat/Admission

1. Failure to 'Accept' the provisionally allocated seat within the stipulated timeline will lead to the cancellation of the allocated seat.
2. The provisionally allocated seat will be cancelled if a candidate fails to pay the admission fees within the stipulated time.
3. Failure to respond to the query(ies) (if raised on the candidate's dashboard) may lead to the cancellation of allocated seat.
4. The provisionally allocated seat/admission will be cancelled if, at any time, any of the document(s)/certificate(s) is/are found to be invalid/ fraudulent.

5. The provisionally allocated seat/admission will be cancelled if, at any time, it is found that a candidate does not meet the Minimum Eligibility Criteria as declared by UoD. A candidate whose provisionally allocated seat/admission is cancelled due to the above-mentioned reasons will forfeit the right to seek admission to College.

### Mid-Entry

- Through the provision of Mid-Entry, the candidates who either failed to apply for CSAS(UG)-2026 within the stipulated time (during Phase I) or could not complete Phase II, and are desirous of participating in CSAS(UG)- 2026 can participate (as and when announced by the University).
- Such candidate can do so by paying a Mid – Entry fee of ₹1000.00 (non-refundable). Mid-Entry will only be considered after successful remittance of the Mid-Entry fee through the CSAS(UG)-2026 portal.
- A candidate who applies to CSAS(UG)-2026 mid-way will not hold any right to claim the seats allocated to candidates who had applied to CSAS(UG)-2026 during the initial stage.
- Allocation of seats to such candidates may be considered for subsequent rounds (if any), subject to fulfillment of eligibility criteria, availability of seats, and other CSAS(UG)-2026 rules.

- Once the seat has been allocated to the candidate who has applied to CSAS(UG)-2026 midway, it will be mandatory for him/her to take admission on the allocated seat. Failure to accept the allocated seat will forfeit the candidate's right to seek admission to UoD. Merely applying through Mid-Entry does not guarantee an allocation of seat through CSAS(UG)-2026.

### Spot Admission

- After the completion of regular CSAS(UG)-2026 rounds, if seats remain vacant, UoD may announce Spot Round/s of admission.
- Candidates who applied for CSAS(UG)-2026 but are not admitted to any College on the date of declaration of the Spot Admission round can participate in Spot Round/s.
- Before the announcement of the first Spot Round, all admitted candidates will get an opportunity to opt for upgrade.
- The vacancy of seats for a Spot Round will be declared after the completion of upgradation process of the candidates who opted for it, subject to the upgradation rules.
- Upon commencement of Spot Round no upgradation will be done.
- On the announcement of a Spot Round, the dashboard of all admitted candidates will be kept in freeze mode and they will

neither be considered for upgrades nor be allowed to withdraw their admissions.

- The allocation in the Spot Round will be based on the scores of the candidates who apply in the respective Spot Round.
- Hence, the minimum allocation score of each Spot Round will be independent of all previous rounds.
- To be considered in a Spot Admission Round, the candidate will have to opt for 'Spot Admission' through her dashboard.
- For every Spot Admission round, the University will display the vacant seats of each Programme.
- A desirous candidate will have to opt for the Programme + College Combination(s) in which s(he) wishes to be considered.
- In Spot Admissions, allocations will be done on the basis of the following criteria:

1. Availability of seats
2. Programme-Specific merit
3. Order of Preference of College/s
4. Category
5. Any other allocation rules, policies, or criteria as mentioned in this document (CSAS(UG)-2026), BoI(UG)-2026, or published on the admission website of UoD

- It will be mandatory for the candidate to take admission to the seat allocated in a Spot Admission round.

- Failure to accept the allocated seat in the Spot Admission round will forfeit the candidate's eligibility for admission to UoD and s(he) will be out of CSAS(UG)-2026.
- There will be no option of 'Upgrade' and 'Withdraw' during the Spot Admission rounds.

### Tie - Breaking Rules

In the event of a tie, where two or more candidates have the same CUET(UG)-2026 merit score for a Programme + College combination, the following rules will be applied in the stated order to break the tie:

1. The candidate with a higher percentage of aggregate marks in the Best 3 subjects of Class XII will be given preference.
2. The candidate with a higher percentage of aggregate marks in the Best 4 subjects of Class XII will be given preference.
3. The candidates with a higher percentage of aggregate marks in the Best 5 subjects of Class XII will be given preference.
4. Age of the candidate; preference will be given to the candidate having an earlier date of birth (as mentioned in the Class X certificate).
5. The candidate with a higher percentage of aggregate marks in Class X will be given preference

# ADMISSION TO EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES (ECA) AND SPORTS

- 1.1.5% of total sanctioned seats of the College shall be allocated for ECA and Sports admission. The Colleges can allocate between 1% to 4% to ECA and Sports, subject to a maximum of 5% intake of the College. In addition, not more than 20% seats of the earmarked seats of a quota shall be allocated to a single programme. (Refer to Table 9).
2. The option to apply under Sports/ECA supernumerary quota is available only under Phase I of CSAS(UG)- 2026. After submission of CSAS(UG)-2026 application fees, no option shall be made available to the candidate to apply under Sports/ECA supernumerary quota, if not registered under the same earlier.
3. Candidates must select the Programme(s) + College Combination in which the ECA / Sports category is being offered as their preference(s).
4. Allocations under ECA and Sports supernumerary quota will be based on the latest preferences available on the dashboard of a candidate at the announcement of supernumerary during the Preference-Filling.
5. For both ECA and Sports quota, only the certificates issued between the time period of 1st May 2023- 30th April 2026 will be considered.

All candidates applying for ECA (except for NCC and NSS)/Sports quota need to mandatorily appear physically for Performance/Sports trail. A candidate who

fails to appear physically for trail will not be considered for admissions in these quota/s.

## Extra-Curricular Activities Quota

Admission through the ECA quota for the academic year 2026-27 will be done in 14 ECA Categories. For the categories and sub-categories offered by the College, refer to Table 9/ reflected in the ECA seat matrix (published on admission.uod.ac.in):

1. Candidates can apply for a maximum of three ECA categories. However, admission will be offered in only one category.
2. For each ECA category in which the candidate is applying, s(he) must upload a maximum of Best Five (05) certificates of the preceding three years, issued between the period of 1st May 2023 – 30th April 2026. A candidate without any certificate upload shall not be considered for admission through ECA category, even if inadvertently called for and given physical trials.
3. Candidates are advised to refer to the College-wise ECA seat matrix and the availability of ECA categories/sub-categories in the College. (published on admission.uod.ac.in & Table 9 of the Prospectus).
4. Allocation to ECA Supernumerary quotas for all Colleges is through the Central ECA Admission Committee of the University.

5. For admissions under the ECA Supernumerary quota, a candidate's Combined ECA Merit (CEM) score will be considered. The CEM score of a candidate will be the summation of 25% of the highest Program-Specific CUET(UG)-2026 score of all the Programs in which s(he) has applied and 75% of the highest ECA score obtained from the ECA categories for which the candidate is being considered.

6. The maximum marks for ECA score shall be 75, comprising performance in physical trials and/or uploaded certificates, as applicable.

7. For an ECA score of 75 marks, for all categories (except NCC and NSS), 60 marks shall be awarded on the basis of physical trials and 15 marks shall be awarded on the basis of the submitted certificates

8. In the award of scores for performance in physical trials and in certificate evaluation, the decision of the ECA Assessment Committee will be final and binding.

9. All candidates seeking admission through ECA Supernumerary quota will have to mandatorily submit an Undertaking at the

time of admission, stating that for the entire period of their under-graduation study they shall participate in the activities for the College and the University under the ECA category for which s/he has been admitted in the College. **That is, a student who has taken admission under ECA quota cannot refuse to participate in the ECA activities of the College whenever desired, failing which the University and/or the College has the right to cancel the admission at any time during the entire duration of the course of study.**

10. The College-wise ECA seat matrix, details and schedule of physical trials (wherever applicable), and other additional information for the ECA admissions 2026-27 will be notified on the UoD Admission website. The candidates must keep checking the website regularly for all admission-related information under the ECA Quota.

11. Wherever applicable, the trials shall be held only in offline mode. No request for online trials shall be entertained. The candidates must keep checking the admission website ([admission.uod.ac.in](http://admission.uod.ac.in)) regularly for schedules and other details related to trials. For details refer to Chapter 22 of CSAS (UG) 2026.

## ADMISSION TO PwBD SUPERNUMERARY SEATS

through CUET(UG) 2026 Candidates desirous of taking admission on Supernumerary seats must appear in CUET 2026.

- Five percent (5%) of the total sanctioned strength in each Program are reserved for PwBD candidates.

- Separate Allocation result/s will be declared for candidates seeking admission under PwBD quota.
- For the format of PwBD certificate, refer to Admission website [www.admission.uod.ac.in](http://www.admission.uod.ac.in). and Chapter 23 of CSAS (UG)- 2026.

## LIST OF DOCUMENTS REQUIRED AT THE TIME OF APPLYING

The Candidates shall be required to upload copies of relevant certificates/documents at the time of applying (as applicable) and produce the same certificates/documents in original at the time of physical verification at the College.

1. Class X Certificate in the name of the candidate, indicating date of birth and Parents' names.
2. Class XII Marksheet in the name of the candidate. The name of the candidate must match the CUET(UG)- 2026 form.
3. Minority/CW/KM/PwBD certificate (in the name of the candidate) issued by the competent issuing authority. The name of the candidate claiming reservation under Minority/ CW/ KM/ PwBD must match the name that appears on his/her corresponding School Board qualifying certificate and in CUET(UG)-2026. Similarly, her parents' names must match in both sets of certificates.
4. Candidates claiming admission through ECA/Sports supernumerary quota must upload copies of the requisite certificates and produce the relevant required certificates when sought.
5. For applying to B.Sc. Physical Education, Health Education and Sports, candidates must upload the following (details in Chapter 20 of CSAS 2026-27): a) Medical Fitness certificate as per the format given in Annexure IV. b) Up to three Sports Proficiency Certificates.
6. Disability Certificates issued after 01.06.2021 must be as per the Gazette Notification no.1736 (E) dated 05.05.2021 issued by the Department of Empowerment of Persons with Disabilities and applied through UDID portal. However, Disability Certificates issued before 01.06.2021, will be considered as per other existing applicable rules and notifications of the Department of Empowerment of Persons with Disabilities and the University of Delhi.
7. Candidates applying under the CW category must upload the Educational Concession Certificate (ECC), (in the name of the candidate) in the format wherein the Priority is clearly mentioned. Refer to Annexure IV for the format of the certificate.
8. Candidate applying under the Kashmiri Migrant category must upload the relevant certification in the correct format issued by Divisional Commissioner/ Relief Commissioner.
9. Candidates belonging to Sikh and Christian Minority categories must produce the certificate of minority at the time of admission containing details of the Minority Status of the candidate issued by any Government Organization/Local Municipality/ Panchayat/ Education Board/ School Leaving Certificate, etc., or as applicable, issued by DSGMC/DMC or Baptism Certificate and/or Church

membership certificate. For more information related to the issuance of minority certificates for Sikh candidates, refer to Chapter 18 of CSAS (UG) 2026-27.

10. Candidate who wishes to seek admission under the orphan's quota will have to upload certificate from a Govt. recognized Orphanage/Charitable Home or Death certificate of both the parents.

11. Candidates who wish to seek admission under UoD Ward supernumerary quota must upload a valid employment certificate of his/her parent/s issued by the due officials. Only the employment certificate uploaded in CSAS(UG)-2026-27 Application form will be considered. I-cards, Aadhar Card and/or any other document will not be accepted.

12. For claiming admission in the category of Single Girl Child, the Father / Mother / Guardian (in case parents are deceased) shall have to upload copy of an affidavit to this effect, duly attested by the area District Magistrate/Additional Magistrate / Deputy Commissioner / Collector / Additional Deputy Commissioner / Deputy Collector/ 1st Class Stipendiary Magistrate / City Magistrate (not below the rank of 1st Class Stipendiary Magistrate), Sub- Divisional Magistrate / Taluka Magistrate / Executive Magistrate / Extra Assistant Commissioner, at the time of online registration and should produce original affidavit at the time of physical verification of documents.

Refer to Annexure IV CSAS(UG)2026-27 for format of affidavit. Candidates shall be responsible for the quality and authenticity of the certificate they upload. Candidates must take utmost care to ensure the uploaded documents/certificates are authentic and accurate. Candidates will be responsible for producing documents/certificates as sought. All certificates/documents will be returned to the candidate by the College/Department upon completion of any physical verification that may be required at a later stage. If the original certificates are not in English/Hindi, the English/Hindi version/translation of such certificates, duly certified by the Principal/Director or other competent authority of the last Institute attended, will be required during the verification of documents.

# MANDATORY REQUIREMENT FOR PHYSICAL VERIFICATION OF ORIGINAL DOCUMENTS

- At the conclusion of CSAS(UG)-2026, all admitted candidates must report to the admitted College and complete all admission formalities of the concerned College, including physical verification of the documents/certificates.
- Admission of a candidate is purely provisional and is subject to verification of original documents by the respective College.
- The College will recheck all the documents/certificates. During physical verification, if any, document/certificate is found inadequate/ insufficient/ inappropriate, it will lead to cancellation of the admission, ipso facto. Further, such a candidate will forfeit the opportunity for admission to any UG Programme of UoD for the Academic Session 2026-27.

## RESERVATIONS AND RELAXATIONS

Reservations are secured for the following categories:

### Reservation of Seats for Persons with Sikh Minority Status

Fifty percent (50%) seats in all courses will be reserved for Sikh Minority Candidates. Candidates belonging to Minority category must produce the certificate of Minority at the time of admission containing details of the Minority Status of the candidate issued by any Government Organization/Local Municipality/ Panchayat/ Education Board/ School Leaving Certificate, etc. or as applicable, issued by DSGMC/DMC.

With respect to the issuance of minority certificate for Sikh candidates, the following may be noted:

- 1.The agencies authorized to issue Sikh minority certificates i.e., Government organization/local municipality/ panchayat /education board/school leaving certificate, etc., or as applicable should have requisite permission/ approval/authorization from the respective government under whose jurisdiction they work for issuing of Sikh minority certificate.
- 2.Definition/parameters of Sikh as defined in Sikh Rehat Maryada issued by Delhi Sikh Gurdwara Management Committee must be mentioned in the certificate.

### Reservation of Seats for Persons with Benchmark Disabilities (PwBD)

As per the Rights of Persons with Disabilities, Act, 2016, a person with

benchmark disability means a person with not less than forty percent (40%) of a specified disability where specified disability has not been defined in measurable terms and includes a person with disability where specified disability has been defined in measurable terms, as certified by the certifying authority'. It may be noted that the erstwhile Persons with Disabilities (Equal Opportunities, Protect of Rights and Full Participation) Act, 1995 (No. 1 of 1996), under which reservation for Persons with Disabilities in admissions was provided earlier has now been repealed.

Person with benchmark disabilities falling within any of the specified categories of disabilities as mentioned in the Schedule to the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016 [See Clause (zc) of Section 2 of the said Act] are eligible to get the benefit of the said reservation.

- Five percent (5%) seats are reserved for candidates under this category. "Person with benchmark disability" means a person with not less than forty percent (40%) of a specified disability. Separate Allocation result/s will be declared for candidates seeking admission under PwBD quota.
- Candidates must furnish a valid disability certificate issued by a recognized Government hospital, bearing a photograph of the candidate.

**(For details, refer to undergraduate University Bulletin of Information BOI-2026 & CSAS (UG)-2026).**

## **Reservations for Foreign Nationals**

- 10% of Supernumerary seats in each Program are reserved for Foreign Nationals.
- Candidates seeking admission under the Foreign Students' category are required to apply on Foreign Students' registry website at [fsr.du.ac.in](http://fsr.du.ac.in)

## **Reservation for Children/Widows of Personnel of the Armed Forces (CW)**

**Candidates desirous of taking admission under the supernumerary quota for CW must appear in CUET (UG 2026)**

1. Five percent (5%) of seats are reserved for candidates under this category, program-wise in the college. The candidates must appear in CUET(UG) 2026.
2. All such Candidates must upload the Educational Concession certificate issued by any of the following authorities on the proper letterhead:
  - a) Secretary, Kendriya Sainik Board, Delhi.
  - b) Secretary, Rajya Zila Sainik Board. .
  - c) Officer-in-Charge, Record Office.
  - d) 1st Class Stipendiary Magistrate.
  - e) Ministry of Home Affairs (For Police Personnel in receipt of Gallantry Awards)

3.No other format shall be permissible. Proofs of the CW category in the form of ID card of parent or dependent, Medical card, Ration card, CSD card, etc. are not admissible in lieu of certificate in correct format. The priority must be clearly mentioned in the certificate. Certificates that do not mention the relevant priority will not be considered.

5.Admission may be offered to the Children/Widows of Personnel of the Armed Forces (Priority I to IX) including Para Military Personnel (only Priority I to V) in the order of preference as indicated in the Undergraduate University Bulletin of Information, BOI 2026, (Pg. 73).

### **Reservation of Kashmiri Migrants (KM) (Supernumerary Seats)**

**Candidates desirous of taking admission under the supernumerary quota for KM and/or Sports must appear in CUET(UG) - 2026.**

Separate Allocation result/s will be declared for candidates seeking admission under the Kashmiri Migrants quota.

Up to 5% of seats are reserved program-wise for the wards of Kashmiri Migrants. All the wards of Kashmiri Migrants will have to upload a certificate of registration as Kashmir Migrant issued by Divisional Commissioner/ Relief Commissioner.

**(Please keep checking the Admission Website for any further information in this regard.)**

### **Prime Minister's Special Scholarship Scheme for J&K students (PMSSS)**

Allocation of PMSSS supernumerary quota will as per UGC letter No. F 1-13/2018(DC) dated 03rd January, 2019 (PMSSS supernumerary quota across the institutions on the basis of the minutes of the 21st meeting of inter- Ministerial committee on special scholarship scheme for Jammu & Kashmir held on 24th February, 2018) as per the norms of AICTE and UoD.

### **Ward Quota of Employees of the University of Delhi (WQ)**

Admission to the wards of the University and its College employees, both teaching and non-teaching will be done as per Academic Council resolution 9 a & b dated 27.11.2020 and subsequent amendments thereof. Candidates must be in possession of a valid Employment Certificate issued by due officials at the time of registration. Only the Employment certificate uploaded at the time of registration will be considered. I-cards, Aadhar card, and/or any other document will not be accepted.

### **Orphans Quota (OQ)**

**Candidates desirous of taking admission under the supernumerary quota for OQ and/or Sports must appear in CUET (UG) - 2026.**

A candidate who wishes to seek admission under the orphan's quota will have to upload a certificate from a government-recognized Orphanage/Charitable Home or a Death Certificate of both parents. For further details refer to Undergraduate University Bulletin of Information, BOI-2026 & CSAS (UG)-2026 Booklet.

## Extra-Curricular Activities (ECA) and Sports Quota

For ECA and Sports admission, 5% of total sanctioned strength of the College shall be allocated. The College will allocate 1% to 4% to ECA and sports, subject to a maximum of 5% intake of the College. **Candidates desirous of taking admission under the supernumerary quota for ECA and/or Sports must appear in CUET(UG) – 2026.**

**For both ECA and Sports quota, only the certificates issued between the time period of 1<sup>st</sup> May 2023 - 30<sup>th</sup> April 2026 will be considered.**

(For detailed guidelines of admission through ECA and Sports Supernumerary refer to BOI-2026 of the University of Delhi and Chapter-22 of CSAS booklet 2026).

## Single Girl Child (SGC)

01 (One) seat in each Program of every college is reserved under the Supernumerary Quota for a single girl child.

For claiming admission in this category, the Father / Mother / Guardian (in case parents are deceased) shall have to upload copy of an affidavit to this effect, duly attested by the area District Magistrate / Additional Magistrate / Deputy Commissioner / Collector / Additional Deputy Commissioner / Deputy Collector / 1st Class Stipendiary Magistrate / City Magistrate (not below the rank of 1st Class Stipendiary Magistrate), Sub- Divisional Magistrate / Taluka Magistrate / Executive Magistrate / Extra Assistant Commissioner, at the time of online registration and should produce original affidavit at the time of physical verification of documents.

# OVERVIEW OF THE DEPARTMENTS



## DEPARTMENT OF COMMERCE

The department is dedicated to academic excellence and fosters an enriching atmosphere to support students' overall growth and development. The focus of the department is on empowering students with the knowledge and capabilities needed to succeed in innovative fields. International conferences, seminars, symposiums and Faculty Development Programs are organised to keep faculty updated with the latest developments in higher education and research. Students benefit from experienced faculty under the research mentoring programmes and can publish articles in peer reviewed journals. Peer mentoring programs and Short-term courses are organised to impart knowledge towards excellence in academics and beyond.

The department organises the annual Commerce Fest in which students across universities participate. The department publishes e-Converse each year, highlighting student and faculty articles that reflect diverse thoughts and perspectives. The department organises workshops and interactive sessions. In the year 2025-26 it organised several such events to benefit the students. In collaboration with the Alumni Association, the department organised a seminar titled “Unlocking Your Research Potential: A Guide to Innovation.” The department in collaboration with the Mata Sundri Innovation and Incubation Cell (MSIIC), organized a career guidance session titled “Exploring Career Opportunities in Accounts & Finance: Pathways, Roles & Future Scope.”

## Faculty Profile

- Ms. Harinder J Singh, M.Com., M.Phil.
- Ms. Parvinder Kaur, M.Com., M.Phil.
- Ms. Jaspal Kaur Sahni, M.Com., M.Phil.
- Dr. S. Kalpana Devi, M.Com., M.Phil., Ph.D.
- **Prof. (Dr.) Sapna Dhaliwal, M.Com., MBA., LLB, Ph.D. (Teacher in-Charge)**
- Dr. Tanu Dhingra, M.Com., M.Phil., Ph.D.
- Ms. Poonam Arora, M.Com., M.Phil.
- Prof. (Dr.) Harleen Kaur, M.Com., Ph.D., Post-doctoral fellow
- Dr. Priya Sawaliya, M.Com., M.Phil., Ph.D.
- Dr. Gurvinder Kaur, M.Com., A.I.I.I., Ph.D.
- Dr. Kamna Virmani, M.Com., B.Ed. , Ph.D.
- Dr. Manjot Kaur Boparai, M.Com., Ph.D.
- Dr. Areema Pandey, M.Com., Ph.D.
- Dr. Harshmeeta Kaur Soni, M.Com., B.Ed., Ph.D.
- Dr. Ishleen Kaur, M.Com., Ph.D.
- Dr. Gurpreet Kaur, M.Com., M.Phil., Ph.D.
- Dr. Sirtaj Kaur, M.Com., P.G.D.B.A., B.Ed., Ph.D.
- Dr. Ishpreet Kaur Viridi, M.Com., Ph.D.
- Dr. Manpreet Kaur, M.Com., Ph.D.
- Dr. Jasmeet Kaur, M.Com., B.Ed. Ph.D.
- Dr. Rameet Kaur, M.Com., Ph.D.

## Papers offered in First year

### B.Com Honours

#### Semester I

- DSC1 : Management Principles and Applications
- DSC2: Business Laws
- DSC3: Financial Accounting

#### Semester II

- DSC 4: Company Law
- DSC 5: Corporate Accounting
- DSC6: Human Resource Management

### B.Com. Programme

#### Semester I

- DSC1: Business Organisation and Management DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE DSC 2: Business Laws
- DSC3: Financial Accounting

#### Semester II

- DSC4 : Company Law
- DSC5: Corporate Accounting
- DSC6: Human Resource Management

### B.A. Programme

#### Semester I

- **Major:** Business Organisation(ESB)\*
- **Minor:** Fundamentals of Business Organisation for Entrepreneurs (ESB)\*
- \*ESB- ENTREPRENEURSHIP AND SMALL BUSINESS

#### Semester II

- **Major:** Financial Accounting (ESB)\*
- **Minor:** Fundamentals of Entrepreneurship (ESB)\*
- ESB- ENTREPRENEURSHIP AND SMALL BUSINESS

## DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

The Department of Computer Science at Mata Sundri College for Women is dedicated to encourage academic excellence, innovation, and industry readiness among students. With a multidisciplinary and application-oriented approach, the department equips learners with strong scientific foundations, analytical thinking, and creative problem-solving skills required to thrive in today's rapidly evolving technological landscape. The curriculum integrates core concepts of computer science with mathematics, emerging technologies, and real-world applications, preparing students to address complex challenges with confidence and competence.

Supported by a team of experienced and committed faculty members, the department emphasizes experiential learning through hands-on projects, case studies, workshops, seminars, and industry exposure. Well-equipped computer laboratories and access to modern software and technological resources enable students to bridge theoretical understanding with practical implementation.

The department also facilitates excellent internship and placement opportunities through collaborations with organizations across Software Development, IT Services, Data

Analytics, Education, and allied sectors. Renowned companies such as KPMG and Knowledge Excel have actively participated in recruitment drives, offering students valuable career opportunities.

During the academic year 2025–26, the department organized a series of impactful academic and professional development initiatives under the aegis of Cybernauts, the departmental tech society. The academic session commenced with an Orientation Programme for first-year students, introducing them to the department’s vision, academic environment, and co-curricular activities.

To promote technical and research-oriented learning, the department organized a Robotics Workshop in collaboration with IIT Bombay Techfest, where students explored robotics, coding fundamentals, and automation concepts. Research-focused initiatives included the seminar “Mastering the Systematic Review,” conducted in collaboration with IQAC, which guided students through the methodology of conducting systematic literature reviews. Another significant initiative was the two-day workshop on “AI Driven Learning and Research,” where students gained insights into the integration of Artificial Intelligence in academic learning and research practices. The department further encouraged peer learning and research culture through a Peer Mentoring Workshop and an alumni interaction session on “Conducting Effective Research.” These sessions provided valuable guidance on research methodologies, literature review techniques, and academic writing.

## Faculty Profile

- **Dr. Ashema Hasti, MCA, Ph.D. (Teacher-in-Charge)**
- Ms. Divya Kwatra, MCA
- Ms. Priyanka Gupta, M.Sc.
- Dr. Harguneet Kaur, M. Tech, Ph.D.
- Ms. Sugandha Kaur, M.Sc., M. Tech
- Ms. Varsha, MCA

## Papers offered in the First Year

### B.Sc. Honours

#### Semester I

- DSC 1: Object-Oriented Programming using Python
- DSC 2: Computer System Architecture
- DSC 3: Mathematics for computing

#### Semester II

- DSC 4: Programming with C++
- DSC 5: Discrete Mathematical Structures
- DSC 6: Probability for Computing

### B.A. Programme

#### Semester I

- **Major::** Object-Oriented Programming using Python
- **Minor:** Programming using C++

#### Semester II

- **Major::** Data Analysis and Visualization using Python
- **Minor:** Data Structures

## DEPARTMENT OF ECONOMICS

The Department of Economics at Mata Sundri College, established in 1967, provides a dynamic educational environment that nurtures essential academic skills such as reading, comprehension, analysis, writing, and presentation in the field of economics. It places a strong emphasis on fostering internships and employment opportunities while guiding students towards advanced studies. Students are encouraged to critically engage with economic issues in daily life and actively participate in policy discussions at various levels.

To enhance the learning experience, the department organizes group discussions, quiz contests, seminars, and workshops. These activities allow students to interact with research scholars and experts from academia, helping them to expand their knowledge and skills. Students are also encouraged to write research papers and engage in academic conferences, fostering a practical understanding of economic theories and their applications.

Some of the highlights of the Academic Year 2025–26 included several stimulating interactive sessions and events for students.

Dr. Archana Verma, Assistant Professor from the Department of Statistics at Mata Sundri College for Women, conducted a session on "Sampling and Indian Official Statistics. This event saw active participation from over 75 students, providing them with valuable insights into statistical methodologies and their relevance to official Indian data.

A "Financial Literacy Session" was organised led by Mr. Padmaja Kishore, Regional Head at

ICICI Noida. The session was attended by 50 students, who benefitted from practical guidance on managing finances and understanding key concepts of financial literacy.

Dr. Promit Ray, Data Science Consultant and Co-Founder at Rayol AI & Scivalon, delivered a session titled "A Gen AI Playbook for Students & Teachers." The event attracted more than 170 students, offering them an overview of generative AI and its applications in education and research.

The "F1 Case Competition (Arthamanthan)" engaged over 170 students. This competition provided a platform for students to analyse and solve real-world economic cases, encouraging critical thinking and collaborative problem-solving.

Also Mr. Kumar Vivek, IRS Officer, presented a talk titled "The New Division of Labor: AI, Tasks, and Who Gets Left Behind." This session engaged more than 75 students, exploring the impact of artificial intelligence on the workforce and addressing concerns about automation and employment.

## Faculty Profile

- Ms. Meenakshi Kohli, M.A., M.Phil.
- Ms. Upasana Dhawan, M.A., MFC
- Ms. Shivani Verma, M.A.
- Dr. Niti Arora, M.A., M.Phil., Ph.D.
- **Dr. Jasleen Kaur, M.A., Ph.D. (Teacher In-Charge)**
- Dr. Sukhvinder Kaur, M.A., M.Phil., Ph.D.
- Mr. Siddharth Rathore, M.A., PGDM (AI & ML), LL.B
- Dr. Harshil Kaur, M.A., Ph.D.
- Ms. Divya S. Gupta, M.A.

- Ms. Amanpreet Kaur, M.A.
- Mr. Harjeet Singh, M.A., M.Phil.

## Papers offered in the First Year

### B.A. Programme

#### Semester I

- **Major:** Basic Mathematics in Economic Analysis
- **Minor:** Introductory Microeconomics

#### Semester II

- **Major:** Basic Statistics for Economics
- **Minor:** Introductory Macroeconomics

## DEPARTMENT OF EDUCATION AND ELEMENTARY EDUCATION

The Department of Education and Elementary Education offers two professional teacher education programmes. The Bachelor of Elementary Education (B.El.Ed.), a four-year integrated degree of the University of Delhi, prepares reflective and competent elementary school teachers through a multidisciplinary curriculum integrating subject knowledge, pedagogy, child development, research, and communication skills.

The department also offers the four-year Integrated Teacher Education Programme (ITEP) leading to a B.A. B.Ed. dual degree. Aligned with the National Education Policy 2020, the programme prepares teachers for middle and secondary school levels. Mata Sundri College is the first college of the University of Delhi to offer both ITEP Middle and ITEP Secondary specializations.

The department promotes academic excellence through innovative teaching-learning practices, experiential learning, research, community engagement, and co-curricular activities. It actively collaborates with neighbourhood schools through its outreach initiative, Sahyog: Stepping Together Ahead, organizing activities for school students and teachers on educational and social themes. To enrich students' learning experiences, the department regularly conducts workshops, lectures, peer mentoring sessions, and field visits. It also maintains strong alumnae engagement through annual meets and the Alumnae Interaction Series, connecting current students with graduates working in schools and higher education institutions; research associates and curriculum developers in different government, semi-government, and non-governmental organizations.

With a strong record of campus placements in reputed schools and successful alumnae pursuing higher studies and professional roles in education, the Department of Education and Elementary Education continues to strive for excellence in teacher education and educational leadership.

### Faculty Profile

- Dr. Radhika Menon, M.A., M.A. (Edu), M.Phil., Ph.D.
- Prof. (Dr.) Ravneet Kaur, M.Sc., M.Ed., Ph.D.
- **Ms. Neerja Singh, M.A., M.A (Edu) M.Phil. (Teacher In-Charge)**
- Dr. Aarti Mathur, M.Sc., M.Ed., Ph.D.
- Dr. Nidhi Kunwar, M.A., M.Ed., Ph.D.
- Dr. Jasmeet Kaur, M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D.

- Dr. Divya Sharma, M.Sc., M.Ed., M.Phil., Ph.D.
- Dr. Prabhjyot Kaur, M.A., M.Ed., Ph.D.
- Ms. Japneet Kaur M.A., M.Sc.
- Mr. Ritesh Tomer M.A., M.Ed., M.Phil
- Dr. Ruchi Garg, M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D.
- Dr. Preeti Manani, M.A., M.Ed., M.Phil, Ph.D., Postdoc
- Ms. Neha Sharma, M.A., M.Ed.
- Dr. Meenal Arora M.A., M.Ed., Ph.D.
- Dr. Shubhneet Kaur Kharbanda, M.A., M.Ed., Ph.D.

## Papers Offered in B.EL.ED First Year

### Foundation Papers

- F1.1: Child development
- F1.2: Contemporary India Core Papers
- C1.1: Nature of language
- C1.2: Core mathematics
- C1.3: Core natural science
- C1.4: Core social science Practicum
- PR1.1: Performing and fine arts
- PR1.2: Craft Colloquia
- School contact program

## Papers Offered in ITEP First Year

### Semester I

- Foundation of the Education
- Evolution of Indian education

## Ability Enhancement and Value-Added Courses

- Language -I (as per the 8<sup>th</sup> schedule of the Constitution of India)
- Art Education (Performing and Visual)
- Understanding India Part -I (Indian Ethos and Knowledge system)
- Teacher and society

## Subjects offered in the B.A.B.Ed. (Middle)

- Social Science (History, Political Science)
- Languages (Hindi, English)

## Subjects offered in the B.A.B.Ed. (Secondary)

- Social Science (History, Political Science)
- Languages (Hindi, English).

## DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL STUDIES

The Department of Environmental Studies, Mata Sundri College for Women, University of Delhi, actively organized and conducted several academic and awareness-based activities during the session 2025–26. These events were aimed at strengthening environmental consciousness among students, promoting sustainability practices, and encouraging critical engagement with contemporary ecological challenges. The department successfully conducted documentary screenings, an online editorial initiative, and an awareness workshop in collaboration with an external organization.

The Department of Environmental Studies is committed to fostering environmental

awareness and responsible citizenship among students through a series of educational and engagement-driven events. These include interactive workshops, expert talks, and documentary screenings that address contemporary issues such as waste management, pollution control, biodiversity conservation, and climate change. Each event is designed to blend academic learning with practical action, encouraging students to adopt sustainable practices in their daily lives. By collaborating with industry experts and partner organizations, the department ensures that students gain both conceptual clarity and real-world perspective, motivating them to contribute meaningfully toward environmental sustainability and conservation.

## Faculty Profile

- **Dr. Uzma Nadeem :- M.Sc. Ph.D. (Teacher- In- Charge)**
- Dr. Kavita Singh - M.A. , M.Sc., Ph.D.

## Papers in First Year

### Ability Enhancement Courses -

- Environmental Science : Theory into Practice - I & II

### Semester :- I/II/III/IV

B.A. Prog, B.A.(H), B.Com (P), B.Com (H), and B. Sc.(H)

## DEPARTMENT OF ENGLISH

Founded in 1967, the Department of English has experienced significant growth, expanding its offerings beyond just English (Hons.) to include a variety of English language and

literature courses for other departments. The department prides itself on its highly qualified and experienced faculty who are dedicated to enhancing the educational experience of their students. They employ a combination of traditional teaching methods and innovative techniques such as PowerPoint presentations, film screenings, interactive sessions, and more to enrich the learning process.

The department, through its literary society MERAKI, organised a series of engaging academic and cultural events in 2025-26. These events aimed to foster intellectual growth, creativity and holistic development among students. The academic session began with a Student Orientation. The event introduced first-year students to the department, faculty members and the activities of Meraki. It provided a platform for new students to understand the academic environment and opportunities available to them. Meraki formally inaugurated its activities of the year on 12 Sept 2025 with a vibrant guest lecture by Prof. Gitanjali Chawla, Maharaja Agrasen College, on “Folklorismic Jugni”. She traced the history of the figure of “jugni” from Punjabi folk songs to contemporary representations. On 18 Sept 2025, Meraki, in collaboration with Vaishvika - The International Academic and Cultural Affairs Cell of the IQAC, organised a panel discussion featuring Ms. Lakshmi Murdeshwar Puri, author and diplomat, around her debut novel Swallowing the Sun. The panel also included Ms. Mandira Nayar (journalist and author) and Dr. Anjana N. Dev (Associate Professor, Gargi College). The discussion covered themes of gender, identity and global perspectives as presented in the novel.

On 17 Oct 2025, Meraki collaborated with Verbo Incendium, the annual magazine of the English department, to conduct a Creative Writing Competition on the theme “Art and Literature in the Times of AI.” The competition encouraged students to critically engage with the intersection of technology and creativity, the outcomes of which were published in the magazine. Continuing to explore the theme of AI, Meraki organised a screening of the film Humans in the Loop, directed by Aranya Sahay on 14 Nov 2025. The film explores the relationship between humans and technology, raising important ethical and social questions. The screening was followed by a discussion, encouraging students to think critically. On 19th Nov 2025, an academic lecture titled “In the Grip of Caste: Dalit Aesthetics in Literature Classrooms” was delivered by Mr. Sachin N., Associate Professor, Department of English, Dyal Singh College. This lecture addressed the representation of caste in literature and critically examined how Dalit voices and aesthetics are often marginalized within traditional literary studies. The interactive nature of the talk allowed students to ask questions and participate in meaningful discussions. On 28th Jan 2026, Meraki collaborated with Pratibimb - The Film Society, to screen Steven Spielberg’s film The Color Purple based on the novel by Alice Walker. The novel is a part of the semester 6 syllabus and the discussion that followed dealt with the themes of gender oppression, racial discrimination and personal resilience. Ms Neha Singh, Assistant Professor, Kamala Nehru College was the discussant who highlighted important points of difference between the novel and film, and gave valuable

insights to the students on how to critically understand and write on the novel. On 30th March 2026, students from the department made a field visit to the Bharat Tribes Festival at Sunder Nursery. They engaged with the crafts, food and performances presented there, learning more about tribal cultures from different parts of the country.

The Department of English at our college prides itself on its distinguished and dynamic faculty, whose academic depth, teaching experience, and research contributions continue to shape generations of learners. With specializations ranging from British and American literature to Postcolonial Studies, Literary Theory, Gender Studies, Film and Visual Culture, and Indian Writing in English, our faculty members bring rich interdisciplinary perspectives to the classroom.

### Faculty Profile

- Prof. Suprita Jha, M. A., Ph. D
- Ms. Praveshika Mishra, M. A., M. Phil.
- Dr. Divya Pradhan, M.A., M.Phil., Ph.D
- Dr. Manisha Mathur, M.A., Ph. D
- **Dr. Ritu Saluja, M.A., Ph.D ( Teacher Incharge )**
- Ms. Gurpreet Kaur, M.A., M.Phil.
- Dr. Priyadarshini Bhattacharyya, M.A., M.Phil., Ph.D
- Ms. Charulika Dhawan, M.A., M.Phil
- Dr. Amrita Singh, M.A., M.Phil, Ph.D
- Dr. Sanchita Khurana, M.A., M.Phil, Ph.D
- Ms. Hema Sen, M.A., M.Phil.
- Ms. Meenu Chaudhary, M.A., M.Phil.
- Ms. Amanpreet Kaur, M.A., M.Phil

## Papers Offered in First Year

### B.A Honours English

#### Semester-I

- DSC1: Introduction to Literary Studies
- DSC 2: European Classical Literature
- DSC 3: Indian Classical Literature

#### Semester-II

- DSC 4: 14<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> Century English Poetry
- DSC 5: 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Century English Drama
- DSC 6: 18<sup>th</sup> Century Literature

### B.A. Programme

#### Semester-I

- English Language through Literature 1 (language)

### B.A. Programme with English as Major:

#### Semester 1

- DSC1: Introduction to Literary Studies
- DSC2: Indian Classical Literature

#### Semester 2

- DSC 3: 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Century English Drama
- DSC4: 18<sup>th</sup> Century Literature

### B.A. Programme with English as Minor

#### Semester 1

- DSC1: Introduction to Literary Studies

#### Semester 2

- DSC2: 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century English Drama

## B.Com Programme

### Semester 1

- English Language through Literature

## DEPARTMENT OF HINDI

The Department of Hindi is committed to providing quality education in Hindi language, literature, and culture. The department aims to develop students' language skills, understanding of literature, and awareness of the cultural background of Hindi. The syllabus includes different forms of Hindi literature, from early writings to modern works, enabling students to develop a clear understanding of them. Students are also encouraged to think clearly, express their ideas confidently, and develop a deeper interest in literature. The department has a team of experienced and dedicated teachers who create a friendly and supportive learning environment. They guide students not only in academics but also in their overall development. The department organizes various co-curricular activities through its literary society, Hindi Sahitya Parishad. Activities such as poetry recitation, debates, essay writing, seminars, and workshops are held regularly to provide students with opportunities to learn beyond the classroom. The departmental e-magazine Goonj provides a platform for students and teachers to share their creative work, including poems, articles, and other writings. It encourages students to express their ideas and improve their writing skills. The department also promotes interdisciplinary learning and encourages students to connect Hindi with other subjects.

It provides a positive and inclusive environment where students can grow academically as well as personally.

## Faculty Profile

- Prof. Punam Chalia, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Savita, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Laxmi, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Lalita Meena, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Poonam Sharma, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Mamta Chawla, M.Phil., Ph.D.
- **Prof. Indu Kumari, M.Phil., Ph.D. (Teacher In-Charge)**
- Prof. Rajinder Kaur, M.Phil., Ph.D.
- Prof. Lokesh Kumar Gupta, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Charu Arya, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Meenakshi, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Sanjay, M.A, Ph.D.
- Dr. Pooja Khillan, M.A, M.Phil., Ph.D., PG, Diploma in English- Hindi Translation Advance Diploma in Spanish.
- Dr. Laxmi Devi, M.A, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Reeta, M.A, M.Phil., Ph.D.

## Papers Offered in First Year

### B.A.Honours

#### Semester I

- DSC 1: हिंदी कविता (आदिकाल)
- DSC 2: हिंदी साहित्य का इतिहास
- DSC3: हिंदी कहानी

#### Semester II

- DSC 4: सगुण भक्ति काव्य एवं रीतिकालीन काव्य
- DSC 5: हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- DSC 6: हिन्दी निबन्ध एवं गद्य विधाएँ

#### Semester I

- Major: हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन
- Minor: हिंदी भाषा और उसका इतिहास

#### Semester II

- **Major:** हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परम्परा (मध्यकाल और आधुनिक काल)
- **Minor:** हिंदी कविता

## DEPARTMENT OF HISTORY

The Department of History since it was formed in 1967 has endeavoured to provide students with a holistic learning environment where they can reflect, interact and hone skills which will help them to understand and appreciate the diversity of our social fabric so that they evolve into capable and empathetic citizens. In-depth knowledge of past cultures, civilizations and societies conditions them for future challenges.

The skilled and qualified faculty members enhance the classroom lectures with the use of effective tools like power-point presentations and audio-video aids. They try to engage with students inside as well as outside classrooms to give them broader perspectives of different concepts and ideas. The students are encouraged to acquire deeper understanding of the discipline through various activities and events organised by History Society, GAATHA and the Heritage Society, DHAROHAR. Lectures of eminent historians, workshops, national and international seminars, visits to museums, field trips to archaeological and heritage sites are some of the activities which enthuse them to learn even outside the classroom. AKS, the Film Society of the department, believes cinema to be an

important tool of learning and documentaries and films on relevant issues are screened from time to time.

In the academic year 2025-26, the three societies of the department organised various events like the four prestigious and distinguished lectures under Gaatha Lecture Series and Counselling Session which hosted historians par excellence Prof Anirudh Deshpande, Dr Monica Saxena, Prof Raziuddin, Aquil and Prof Amar Farooqui. As a part of learning outside the classroom, students went on educational visits to National Museum of India, National Archives of India, IGNCA, Sanskriti Museum, INTACH, Feroz Shah Kotla, Agarsen ki Baoli and Lodhi Gardens. Many relevant workshops were organised, such as “Introduction to Preventive Conservation”, “Referencing in Chicago Manual and APA Style” and some students also participated in the Heritage Workshop organised by INTACH. As part of the Peer Mentoring Session, student office-bearers had a session with students of First Year to inform them about the department and college. A Research Mentoring Project was completed on the topic “Articulation of Authority: Society, Ritual and Space”. The tenth volume of the History Department e-newsletter, the Chronicle is ready to be released soon on the topic “Threads of History: Weaves, Prints and Textiles of India”.

Our students and alumnae have always made us proud. Our four alumnae, Dr Seema Saini, Dr Gratis Yangya, Dr Priyanka Kaushik and Dr Hina Dhariwal were awarded PhD between 2024-26. Dr Seema Saini is Assistant

Professor in Asian Law College, Dr Gratis Yangya is Assistant Professor at St. Joseph College at Manipur, Dr Priyanka Kaushik is Archivist at the National Archives of India and Dr Hina Dhariwal is PGT History and HOD at Army Public School, Ms Vishwa Preeti is Amsterdam based advocate working for Adyen and Ms Chetna Dogra is Assistant Art Conservator with INTACH. Events such as “Progression and Counselling Session”, “A field visit and interactive session to INTACH andm Lodhi Gardens” and “A visit to Light and the Lotus - Relics of the awakened one”, were organised along with our alumnae. Presently, some History students are working on prestigious College Projects and are part of College Internship Programmes.

## Faculty Profile

- Prof Daljit Kaur, MA, M Phil, PhD
- Dr Simmi Kapoor Mehta, MA, PhD
- **Dr Ruchika Sharma, MA, M Phil, PhD (Teacher-in-Charge)**
- Dr Priyanka Chanana Sahni, MA, PhD
- Ms Panchali Devi, MA, M Phil
- Mr Satveer Singh, MA, M Phil
- Dr Shivangi Naithani Devrani, M.A., PhD

## Papers Offered in First Year

### B A Honours

#### Semester I

- DSC 1: History of India- I (from the beginning to 4 th century BCE) (
- DSC2: Social Formations and Cultural Patterns of the Ancient World I
- DSC3: History of USA: Independence to Civil War

## Semester 2

- DSC4: History of India - II c. 300 CE - 750 CE,
- DSC5: Social Formations and Cultural Patterns in Ancient and Medieval World
- DSC6: History of USA II: Reconstruction to New Age Politics

## B A Programme

### Semester I

- History of India from earliest times to 300 CE
- Ancient Societies

### Semester 2

- History of India- 300 CE to 1200 CE
- Medieval Societies: Global Perspectives

## DEPARTMENT OF MATHEMATICS

Established in 1978, the Department of Mathematics offers a diverse array of courses for B.Sc. Honors and B.A. Program students, carefully designed to address the evolving demands of the contemporary world, including the integration of essential computational skills. Dedicated to nurturing critical thinking, logical thinking, analytical thinking and problem-solving abilities by providing a meticulous framework in mathematical theory and applications, the Department is supported by well-equipped computer laboratories and a committed faculty, ensuring a holistic and immersive learning experience. The Mathematics Society, Anantya, plays a crucial role in cultivating an intellectually stimulating environment by organizing a variety of academic and co-curricular initiatives. In addition, the Department hosts international

conferences, seminars, workshops, and guest lectures, providing a dynamic academic platform for emerging scholars and young learners to engage in critical discourse and interdisciplinary knowledge exchange.

The Department of Mathematics organized a wide range of academic and enrichment activities during the academic session 2025-26 to enhance students' learning and research exposure. The screening of movies on diverse topics including environment awareness, talks by eminent speakers and faculty members focused on modern analytical tools, career opportunities and current research trends, educational visit to an exhibition on South Asia's Manuscript Traditions and Mathematical Contributions at the India International Centre, providing valuable historical insights and many other such activities were organized for students throughout the session. The highlight of the session was the International Conference on Foundations of Analysis and Algebra held in January 2026 in hybrid mode, featuring more than 100 presentations by undergraduate and postgraduate students, research scholars, and faculty members from across the country comprising 14 parallel sessions and around 250 participants. Prof. Ali Baklouti, Professor of Mathematics at the University of Sfax, Tunisia, joined the conference as the keynote speaker. Prof. Ajay Kumar (FNASc, Senior Scientist NASI), Dr. Ratnesh Kumar Mishra (NIT Jamshedpur), Dr. Gaurav Bhatnagar (RamanujanExplained.org), and Professor Geeta Venkataraman (Dr. B. R. Ambedkar University) were among the eminent speakers, thereby providing a vibrant platform for academic exchange and collaboration. The

hybrid format of the conference ensured wide participation, seamlessly integrating both offline and online modes, and enabling interaction among participants from diverse geographical locations. It significantly enhanced accessibility and inclusivity, making the conference a truly enriching and impactful academic experience.

## Faculty Profile

- Ms. Mandeep Walia, M.Sc., M.Phil.
- Prof. Rashmi Verma, M.Phil., Ph.D..
- **Ms. Gurpreet Kaur, M.Sc., M.Phil., (Teacher In-Charge)**
- Ms. Sonia Aneja, M.A., M.Phil.
- Dr. Meena Baweja, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Anu Sharma, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Deepti Kaur, M.Phil. Ph.D.
- Dr. Amarjit Kaur Sahni, M.Phil., Ph.D..
- Dr. Preeti, M.Phil., Ph.D.
- Dr. Ramita Sahni, M.Sc., Ph.D..

## Papers Offered in First Year

### B.A. Honours

#### Semester I

- DSC-1: Algebra
- DSC-2: Elementary Real Analysis
- DSC-3: Probability and Statistics

#### Semester II

- DSC-4: Linear Algebra
- DSC-5: Calculus
- DSC-6: Ordinary Differential Equations

### B.A Programme

#### Semester I

- **Major:** Elements of Discrete Mathematics
- **Minor:** Topics in Calculus

#### Semester II

- **Major:** Analytic Geometry
- **Minor:** Elementary Linear Algebra

## DEPARTMENT OF MUSIC

The Department of Music at Mata Sundri College for Women blends academic rigour with India's rich devotional and classical traditions. Through teaching, performance, and cultural engagement, the department nurtures musical talent while deepening students' understanding of their musical heritage.

The Department offers students a vibrant mix of learning, performance, and cultural immersion. Throughout the year, students engage in classical vocal training, devotional singing, Gurbani Kirtan, rooted in India's heritage. The department regularly organizes orientation programs, interactive workshops, and lecture-demonstrations with renowned artists to deepen understanding of Raag, Tanti Saaz, and folk-devotional traditions. Students also represent the college at national platforms and inter-college competitions, highlighting their talent while building confidence and stage presence. Weekly Diwaans at the College Gurudwara Sahib and participation in institutional functions keep students connected to the cultural ethos of Mata Sundri College.

## Faculty Profile

- Prof. (Dr.) Gursharan Kaur, M.A., M. Phil., Ph. D.
- **Dr. Tajinder Pal Singh, M.A., M. Phil., Ph. D. , (Teacher In-Charge)**

## Papers Offered in First Year

### B.A.Programme

#### Semester I

- **Major:** Biographies of Musicians and Musicologist
- **Minor:** Fundamentals of Indian Music

#### Semester II

- **Major:** Study of Selected Works of Pt. V.N. Bhatkhade
- **Minor:** Basics of Indian Musicology

## DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCIENCES

The Department of Physical Education and Sports Sciences at Mata Sundri College for Women is dedicated to fostering a culture of fitness, sportsmanship, and holistic development among students. Through a wide range of sporting activities and academic opportunities, the department encourages students to cultivate physical fitness, mental resilience, discipline, teamwork, and leadership skills. Over the years, the department has earned recognition for its outstanding contribution to sports, with students representing the college at International, National, State, Inter-College,

and All India University competitions and bringing home numerous medals and honours. Following the norms and guidelines prescribed by the University of Delhi, admissions under the sports quota are offered in various disciplines, including Athletics, Boxing, Handball, Judo, Kabaddi, Kho-Kho, Shooting, Taekwondo, Volleyball, Weightlifting, and Wrestling. Students who are passionate about sports and physical activities, irrespective of their mode of admission, are encouraged to become a part of the department and actively participate in its programmes and initiatives.

The department remains actively engaged throughout the academic year by organizing a variety of events aimed at promoting physical well-being and awareness. Annual Sports Day serves as one of the most anticipated events of the session, providing students with an opportunity to showcase their athletic abilities. Inter-college tournaments, workshops, and awareness programmes on self-defence, health, and nutrition are conducted regularly to encourage healthy lifestyles and informed choices. In addition, seminars and interactive sessions on different aspects of sports and physical education help broaden students' understanding of the field. Several significant occasions are also observed by the department each year, including International Yoga Day, National Sports Day, and Women's Day.

These celebrations emphasize the importance of physical fitness, mental wellness, and empowerment while encouraging greater participation in sports and recreational activities.

Among the department's notable initiatives is the Mata Sundri College Invitational Inter-College Tournament, which attracts participation from institutions across the University of Delhi. The tournament provides a platform for students to demonstrate their sporting abilities while fostering healthy competition, camaraderie, and sportsmanship. The department also strives to ensure inclusivity by encouraging participation from sports students, non-sports students, differently-abled students, teaching staff, and non-teaching staff in its various activities and events.

The scope of physical education extends beyond competitive sports, and the department actively guides students towards a wide range of career opportunities in the field. Graduates may pursue professions such as Sports Researchers, Physical Education Teachers, Assistant Professors, Sports Psychologists, Physical Therapists, Sports Journalists, and Sports Managers associated with professional sports organizations and leagues. The department seeks to equip students with the knowledge, practical exposure, and skills necessary to excel in these professions. To nurture sporting talent and maintain high standards of performance, regular practice sessions are conducted daily from 7:00 A.M. to 10:00 A.M. Students are provided with the necessary sports equipment and practice kits to support their training.

Refreshments are also arranged following practice sessions. Recognizing the dedication and achievements of its athletes, the college offers scholarships and fee concessions to deserving sportswomen, thereby encouraging continued participation and excellence in sports.

The accomplishments of student athletes are celebrated through a number of awards and honours presented by the college. These include distinctions such as Best Athlete, Best All-Rounder, Best Outgoing Sportsperson, Best Upcoming Sportsperson, and Best Outstanding Sports Student. Such recognitions acknowledge exceptional performance and inspire students to strive for greater achievements in their respective disciplines. Student leadership forms an integral part of the department's functioning. Each year, students are selected to serve on the Sports Council in positions such as President, Vice-President, Secretary, and Treasurer. The council plays a significant role in coordinating activities, encouraging student engagement, and strengthening communication between students and faculty members, thereby contributing to the smooth functioning of departmental initiatives.

### Faculty Profile

- Dr. Charanjeet Kaur. , M.P.Ed., M.Phil., Ph.D.
- **Dr. Ranjit Kaur, M.P.Ed., M.Phil., Ph.D., Teacher In-Charge**

## Papers Offered in the First Year

### Generic Elective (GE) Courses Offered to Students of Other Disciplines

#### Semester I

- GE 1: Fitness and Wellness

#### Semester II

- GE 2: Professional Preparation and Career Avenues in Physical Education and Sports

Students interested in pursuing advanced studies in the discipline may opt for professional programmes such as the Bachelor of Physical Education (B.P.Ed.) and Master of Physical Education (M.P.Ed.). These programmes offer specialized training and academic advancement, paving the way for diverse career opportunities in the field of Physical Education and Sports Sciences.

## DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

Established in 1969, the Department of Philosophy at Mata Sundri College for Women has a long-standing tradition of nourishing critical thought, intellectual curiosity, and sustained engagement with the fundamental questions of human existence. The department offers undergraduate courses in Philosophy through both the B.A. (Honours) and B.A. (Programme) streams. The curriculum is thoughtfully curated to offer students a comprehensive introduction to a wide spectrum of philosophical traditions, encompassing classical Greek philosophy, modern Western thought, and the profound schools of Indian Philosophy. The program encourages students to engage with fundamental questions concerning existence,

knowledge, morality, consciousness, and the human condition. Key themes such as metaphysics, epistemology, ethics, logic, aesthetics, and political philosophy are explored in depth. Students trace the historical development and contemporary significance of philosophical ideas—studying influential thinkers like Plato, Aristotle, Descartes, Kant, and Hegel, alongside Indian traditions such as Vedānta, Nyāya, and Buddhist epistemology. This interdisciplinary and cross-cultural approach enables students to develop a broad and subtle understanding of human thought, its evolution across civilizations, and its enduring relevance in the modern world.

Building on this integrative foundation, the department's pedagogy is structured to deepen students' abilities to examine diverse philosophical frameworks and cultivate a learning environment where students are trained to engage deeply with complex ideas, and express their perspectives with clarity and rationality. Students not only sharpen their analytical and reasoning abilities but also develop a keen awareness of ethical issues and cultural perspectives. The program equips them to trace the evolution of ideas across time and civilizations, cultivating a reflective and expansive understanding of philosophical perspectives on the human condition.

At the core of the department's ethos lies a steadfast commitment to cultivating intellectual independence and academic depth, upheld by a team of experienced and dedicated faculty members. Renowned for their expertise and mentorship, our teachers guide students both within and beyond the classroom—supporting them throughout their academic

journey and encouraging the development of their unique philosophical voice.

ASTITVA, the department's vibrant Philosophy Society, offers students a platform to engage in seminars, discussions, and creative explorations of philosophical themes in an informal, interactive space. The department's annual newsletter, *Peel*, showcases the perspectives and artistic contributions of both students and faculty—featuring essays, poetry, and visual art. Graduates of the Department of Philosophy emerge with strong critical thinking expertise, ethical reasoning, and communication skills—well-prepared for diverse career paths in academia, law, civil services, journalism, public policy, and more. Above all, they gain a deepened insight into the complexities of life, thought, and human relationships and the capacity to navigate the world with thoughtfulness, empathy, and intellectual rigor.

## Faculty Profile

- Prof. Hemlata Krishnani, Ph.D.
- Prof. Garima Mani Tripathi, Ph.D.
- Dr. Sheelam Bharti, Ph.D.
- Dr. Kirandeep Kaur, Ph.D.
- **Dr. Jolly Singh, Ph.D. (Teacher-in-charge)**

## Papers offered in the First Year

### B.A. Honours

#### Semester I

- DSC 1: Introduction to Philosophy
- DSC 2: Logic
- DSC 3: Indian Philosophy

#### Semester II

- DSC 4: Fundamentals of Philosophy
- DSC 5: Greek Philosophy
- DSC 6: Ethics

### B.A. Programme

#### Semester I

- **Major/Minor:** Philosophical Issues
- **Major:** Logic

#### Semester II

- **Major/Minor:** Introduction to Indian Philosophy
- **Major:** Introduction to Western Philosophy

## DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

Offering a variety of courses to its students, the Department of Political Science is a lively and active department. The curriculum of the department is intended to give students both a thorough comprehension of political science theory and useful skills that they may use in everyday situations. In order to give students, the tools they need to understand their broader role in society, the department offers a range of skill-enhancement papers and also provides a series of generic elective papers for students from other disciplines in addition to its year, there are several academic events. Two such programs that give students a forum to investigate and discuss important sociopolitical problems are the Knowledge Club and Sambal. Another program that gives students a forum to discuss on educational movies and their social and political ramifications is the Cinemates cinema club.

The Department's yearly highlight is the online ejournal "Voice," which allows students to express their creativity through artistic mediums like essays, articles, and poetry. This journal, which gives students a forum to explore social and political developments, is known for its emphasis on free and critical thought. Additionally, the department hosts a number of career workshops and counseling sessions to emphasize the discipline's employability. The department's most recent accomplishments include organizing an international conference on the theme India-Europe Partnership: Vision for resolving Challenges and Strengthening Cooperation in conjunction with the Jean Monet Module (European Union). Students had the chance to speak with national and international experts on a variety of strategic and geopolitical topics, including the Comprehensive Global Strategic Partnership of India and the EU, Climate Resilience and Energy Security, Economic Change, and European Aspects of Equity in the Vision of Viksit Bharat. The success of the research workshop and the educational tour to the Dr. B.R. Ambedkar Memorial was another accomplishment. The department's research dissertations of fourth on topics of current significance, has been year Hons, which produced original research successfully submitted.

### Faculty Profile

- Ms. Poonam Sharma, M.A., M. Phil.
- Prof. Madhuri Sukhija, M.A., B. Ed., M. Phil., Ph. D. ·ICCR Chair Professor Indian Studies, University of Kathmandu, Nepal (On Deputation via MEA)

- Prof. Rouble Rani Sharma, M.A., B. Ed., M. Phil., Ph. D. (Teacher In-Charge).
- Dr. Neetu Sharma, M.A., M. Phil., Ph. D.
- Ms. Roselin Sekho, M.A., M. Phil.
- Dr. Ishleen Kaur Lamba, M.A., M. Phil., Ph. D.
- Dr. Moitri Dey, M.A., Ph. D.
- Dr. Simer Preet Kaur, M.A., M. Phil., Ph. D.
- Dr. Paromita Dutta, M.A., M. Phil., Ph. D.
- Dr. Shashwati, M.A., M. Phil., Ph. D.
- Dr. Avneet Kaur, M.A. M. Phil., Ph. D.
- Mr. Jaspertap Singh, M.A., M. Phil.
- Dr. Garima, M.A., Ph. D.
- Dr. Ikshula Arora, M.A., M. Phil, Ph.D.
- Mr. Sunil Kumar, M.A., M. Phil, Ph. D.

### Papers Offered in First Year

#### B.A. Honours

##### Semester I

- DSC 1: Understanding Political Theory
- DSC 2: Ideas and Institutions in Indian Political Thought
- DSC 3: Colonialism and Nationalism in India

##### Semester II

- DSC 4: Perspectives of Public Administration
- DSC 5: Methods and Approaches in Comparative Political Analysis
- DSC 6: Introduction to International Relations.

## B.A. Programme

### Semester I

- **Major/Minor:** Introduction to Political Theory
- **Minor:** Public Administration in India

### Semester II

- **Major/Minor:** Indian Government and Politics
- **Minor:** India's Foreign Policy

## DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

The Department of Psychology has been a centre of academic and professional distinction since its establishment in 1972. Built on a strong blend of theoretical grounding and applied psychological skills, the department nurtures an environment that promotes intellectual growth, social responsibility, and empathy among students.

The department's academic programmes offer students a comprehensive understanding of psychology, integrating conceptual foundations with practical applications. Through diverse pedagogical methods-including debates, discussions, experiential tasks, and collaborative learning-students engage in a dynamic academic space rooted in trust and mutual respect. This approach strengthens critical thinking, analytical ability, and problem-solving skills, preparing students for a wide range of professional pathways.

The Research Mentorship by the department faculty offers students meaningful opportunities to explore research interests and develop interdisciplinary competencies. Working closely with faculty, students gain

hands-on experience in research design, data collection, and analysis. The Peer Mentoring Programme further enhances the learning environment by fostering peer-to-peer academic and emotional support.

Students participate in a holistic learning experience that exposes them to multiple domains of psychology, encouraging sensitivity to mental health concerns, community engagement, corporate social responsibility, and globally relevant issues.

Seminars, workshops, and interactive sessions with invited experts enrich classroom learning with real-world insights. Recognising the importance of inclusive skill development, the department has signed an MoU with Amarjyoti Charitable Trust to strengthen student training in therapeutic interventions.

The department's state-of-the-art infrastructure includes four air-conditioned laboratories equipped with Wi-Fi and LCD projectors, providing an ideal setting for practical work, research activities, and collaborative projects. Dedicated laboratory assistants further support students in their academic pursuits. Through this stimulating and supportive ecosystem, the Department of Psychology equips students with the knowledge, skills, and professional attitudes essential for success in their chosen fields.

### Faculty Profile

- Dr. Harinder M. Sandhu, M.A. Ph.D.
- **Prof. Garima Kumar, M.A., M.Phil., Ph.D. (Teacher In-Charge)**
- Prof. Pooja Wadhawan, M.A., Ph.D.
- Prof. Sarabjit Kaur Sran, M.A., M.Phil., Ph.D.

- Prof. Pooja Jaggi, M.A., Ph.D.
- Dr. Poonam Vats, M.A., PG Diploma in Journalism & Mass Media, Ph.D.
- Dr. Supreet Kaur Bhasin, M.A., Ph.D.
- Ms. Harsimran Kaur, M.A.
- Dr. Dipika, M.A., Ph.D.
- Dr.. Komal Chandiramani, M.A., Ph.D.
- Dr. Avani Kavia, M.A., Ph.D.

## Papers Taught in First Year

### B.A. Honours

#### Semester I

- DSC1: Introduction to Psychology
- DSC2: Introduction to Cognitive Psychology
- DSC3:Biopsychology

#### Semester II

- DSC4: Psychology of Individual Differences
- DSC5: Social Psychology
- DSC6: Basic Statistics in Psychology

### B.A. Programme

#### Semester I

- **Major:** Fundamentals of Cognitive Psychology
- **Minor:** Fundamentals of Psychology

#### Semester II

- **Major:** Applications of Social Psychology
- **Minor:** Introduction to Social Psychology

## The Department of Punjabi

The Department of Punjabi at Mata Sundri College for Women stands as a vibrant center for the promotion of Punjabi language, literature, and cultural heritage. The department is dedicated to nurturing linguistic skills, literary appreciation, and critical thinking among students through a well-structured academic framework. It offers a comprehensive overview of Punjabi literature ranging from classical texts to modern writings, enabling students to develop both academic depth and cultural sensitivity. The faculty members are committed to fostering an engaging learning environment where students are encouraged to explore the richness of Punjabi heritage through seminars, workshops, literary discussions, and co-curricular activities.

Mata Sundri College for Women, affiliated with the University of Delhi, is known for its academic excellence and holistic development of students. The college provides a supportive and empowering atmosphere for women, blending tradition with modernity. Within this nurturing environment, the Department of Punjabi plays a crucial role in preserving linguistic identity while also equipping students with contemporary skills and perspectives.

The spirit of the department is deeply inspired by the blessings of Mata Sundri Ji, whose legacy symbolizes strength, wisdom, and resilience. Her divine guidance is believed to motivate students to embrace the Punjabi language not just as a subject of study, but as a living expression of culture, values, and identity. This spiritual connection instills a

sense of pride and dedication among learners. All academic and literary programs of the department are conducted under the aegis of Sahitya Sabha “Aarsi,” the literary society of the Punjabi Department. Aarsi serves as a dynamic platform for students to showcase their talents through poetry recitations, debates, creative writing, and cultural performances. It plays a pivotal role in enriching the academic experience by bridging classroom learning with creative expression, thereby fostering a deeper engagement with the Punjabi language and its literary traditions.

### Faculty Profile

- Prof. Iqbal Kaur, M.A., M.Phil., Ph.D.
- Prof. Gurjit Kaur, M.A., M.Phil., Ph.D.
- **Dr. Jagjit Kaur, M.A., M.Phil., Ph.D. (Teacher In-Charge)**
- Dr. Veenakshi Sharma, M.A., Ph.D.
- Dr. Harvinder Kaur, M.A., M.Phil., Ph.D.
- Dr. Manisha Batra, M.A., M.Phil., Ph.D., B.Ed., M.Ed.
- Dr. Harwinder Singh, M.A., M.Phil., Ph.D.

### Papers Offered in the First Year

#### B.A.Honours

##### Semester I

- DSC 1: Punjabi Bhasha ate Gurumukhi Lipi
- DSC 2: Punjab Di Lokdhara
- DSC 3: Punjabi Sabhiyachar

##### Semester II

- DSC 4: Adhunik Punjabi Sahit da Itihas
- DSC 5: Adhunik Punjabi Kavita
- DSC 6: Adhunik Punjabi Kahani

#### B.A. Programme

##### Semester I

- **Minor:** Learn Punjabi 2

##### Semester II

- **Minor:** Computer ate Punjabi Bhasha

### DEPARTMENT OF SANSKRIT

The Department of Sanskrit stands as a cornerstone of academic excellence, dedicated to promoting classical language studies and nurturing student development for over five decades since 1967. The department focuses on building robust research, cognitive, and analytical skills, allowing students to engage deeply with ancient heritage while excelling in modern academia. Guided by a highly qualified and experienced faculty, the department is committed to enriching the educational journey of every student by fostering an environment of continuous learning and intellectual curiosity.

To achieve this, the curriculum blends timeless traditional teaching methods with innovative modern techniques, such as multimedia presentations and educational film screenings. A major highlight of the academic calendar includes specialized expert lectures on the role of Indian inscriptions in reconstructing ancient history, alongside joint seminars with organizations like the Delhi Sanskrit Academy focusing on the vivid dimensions of modern Sanskrit literature. The department also actively drives student engagement through multi-day practical wellness workshops in yoga, welcoming participants from across diverse academic disciplines.

Vibrant extracurricular engagement complements this robust academic foundation to ensure holistic student development. The department actively celebrates linguistic diversity by hosting cultural forums like Sanskrit Divas and Matra Bhasha Divas, where students showcase original poetry, traditional songs, conversational language sessions, and regional musical compositions.

### Faculty Profile

- Dr. Kuldeep Kumar Sehgal, M.A., Ph.D.
- **Dr. Monika Mishra, M.A., Ph.D. (Teacher In-Charge)**
- Dr. Harsha Kumari, M.A, Ph.D.
- Dr. Kalpana Sharma, M.A, Ph.D.
- Dr. Kamini Kaur, M.A, Ph.D.

### Papers Offered in the First Year

#### B.A. Honours

##### Semester I

- DSC 1. Applied Sanskrit
- DSC 2. Classical Sanskrit Literature (Poetry) (DSC)
- DSC 3. Indian Social Institutions and Polity Social Institutions

##### Semester II

- DSC4: Classical Sanskrit Literature (Prose)
- DSC 5: Sanskrit Epics
- DSC6: Critical Survey of Shastric Literature

## DEPARTMENT OF STATISTICS

In an era defined by rapid technological advancement and data proliferation, Statistics has emerged as a cornerstone of informed decision-making. It plays a vital role in policy formulation, business analytics, public health, and numerous other domains by enabling the interpretation of complex data, identification of patterns, and generation of meaningful insights. As a result, Statistics empowers individuals and organizations to thrive in an increasingly data-driven world.

Since 2017, Mata Sundri College for Women has been offering a B.Sc. Honours Statistics programme aimed at equipping students with a strong foundation in statistical theory and its practical applications. The curriculum is thoughtfully designed to develop competencies in data transformation, representation, visualization, and the application of statistical methodologies, complemented by training in analytical software.

The Department of Statistics is distinguished by its team of experienced, dedicated, and award-winning faculty members who are committed to academic excellence and the holistic development of students. The department emphasizes the integration of theoretical concepts with real-world applications, fostering critical thinking and problem-solving abilities. Through a learner-centric approach, students are encouraged to explore, innovate, and grow into capable professionals.

Practical learning forms an integral part of the programme. Students actively participate in laboratory sessions, gaining hands-on experience with software such as SPSS,

TORA, and Advanced Excel. Regular workshops, expert talks, and skill-enhancement programmes further strengthen their analytical and computational proficiency. The Department takes pride in its consistent academic achievements, including a 100% pass rate and the distinction of producing university toppers since its inception. Several students have also secured a perfect 10 CGPA, reflecting the department's commitment to excellence.

*Statistika*, the Department of Statistics society, is a vibrant student-led body committed to fostering academic excellence, innovation, and collaboration through seminars, programming workshops, competitions, and departmental celebrations. The society plays a pivotal role in enriching student life by organizing impactful events, including its annual flagship fest. Some of the major highlights in the previous academic year were the expert session on, "LaTeX Essentials for Research, Engineers and Scientists" delivered by Ms Priyanka Gupta (Assistant Professor, Department of Computer Science, Mata Sundri College for Women), "Artificial Intelligence in Digital Marketing", delivered by Mr Aman Kapoor (Senior Professor in Digital Marketing at IIDE), "From Data to Dissertation: Tools & Techniques", delivered by Ms Stuti Tripathi (Technical Staff at ICMR). Such initiatives provided students with valuable industry insights, practical exposure, and a broader perspective on the applications of statistics. Supported by the college's proactive

placement cell, Statistics students have secured positions as data analysts, business analysts, actuarial associates, and more in reputed organizations such as Knowledge Excel, WTW, Deloitte, Milliman, Wipro, PlanetSpark, and KPMG. Many graduates have also pursued higher education in India and abroad, specializing in areas such as Data Science and Data Mining, and gaining admission to prestigious institutions.

## Faculty Profile

- Dr. Archana Verma, M.Phil., Ph.D.
- **Dr. Meenu Goel, M.Phil., Ph.D. (Teacher In charge)**
- Dr. Komal Goel, M.Phil, Ph.D.
- Dr. Komaldeep Kaur, M.Sc., Ph.D.
- Dr. Mandeep Kaur, M. Sc., Ph. D.

## Papers Offered in the First Year

### B.A. Honours

#### Semester I

- DSC1: Descriptive Statistics ·
- DSC2: Introduction to Probability
- DSC3: Calculus

#### Semester II

- DSC4: Theory of Probability Distributions
- DSC5: Applied Statistics I
- DSC6: Algebra for Statistics

# LEARNING RESOURCES

---



## **E-CLASSROOMS/ AIR-CONDITIONED ROOMS**

There are 80 well-ventilated classrooms in the College. Twenty-seven classrooms of the college are ICT enabled and are equipped with LCD Projectors and roll down screens to integrate IT with curriculum. 11 porta cabins have been added on the fourth floor.



## **LIBRARY**

The college library is spacious with ample seating. of 150 seats. It is completely computerized and centrally air-conditioned. There are 120,982 books, and 41 Journals on diverse subjects and a number of magazines and newspapers. The library is fitted with web-based software and modern security gadgets. Other important features of the library are LIBWARE (version 3.0), WEBOPAC, Library handbook, N-List for teachers and students, DU E-resources, Bhai Mani Singh Archive and Hellen Keller unit for visually impaired students and faculty.

## **COMPUTER LABORATORIES**

The college has eight computer laboratories including one for OMSP



students. There is also a separate computer laboratory for B.Sc. Honours Computer Science and B.Sc. Honours Statistics students.



The Computer Laboratories are equipped with latest machines and software. It maintains modern centrally air-conditioned, well-urnished and fully illuminated arena to cater to the needs of the students. The laboratories also have a server room and its two servers are connected with the Wi-Fi system provided by niversity of Delhi. The bandwidth of the college networking is 100 MBPS. Enhancing the bandwidth and networking capacity is underway.

## TUTORIAL HALLS

There are six segregated Tutorial Halls in the auditorium complex. Each has a seating capacity of 15-20 students. These tutorial sections provide suitable area for one-to-one interaction among the teachers and students.. Moreover, there is also a seating hall with a capacity of 250 persons for accommodating a larger congregation.

## PSYCHOLOGY LABORATORY

The Psychology Laboratories of the College are updated with Wi-Fi system and latest equipment. Four psychology laboratories are functional. All psychology laboratories are fully air-conditioned and are equipped with a wide range of psychometrically validated tests and other equipment

## SEMINAR HALL

The Seminar Hall named after Mata Gujri ji, is a well maintained centrally air-conditioned Hall. The Seminar Hall has been spruced up recently with all the modern amenities and audio- visual aids at its disposal. It is equipped with modern and updated technology like LED projectors, conference table with mikes, sound system etc. and has a seating capacity of 250 people. The ambience is inviting and is a perfect space for academic gatherings, conferences, workshops and Seminars and cultural. Another seminar hall, named after the elder sister of G Nanak Dev ji, “Bebe Nanki Hall” is equipped with echo absorbers and has a capacity of over 250 people.



## INFRASTRUCTURAL DEVELOPMENTS

The foundation stone for the new girls hostel is already in place. Two elevators were inaugurated as a part of the infrastructural development of the hostel.



# STUDENT SUPPORT

---



## SAFETY AND SECURITY OF STUDENTS

The college prioritises student safety and security with a robust system in place. Secure entry and exit points are equipped with CCTV cameras and vigilant security guards to monitor and control access. A PCR van is strategically parked outside the college premises during working hours, ensuring rapid response to any security concerns. Additionally, a dedicated lady constable is available to oversee students' security, providing an added layer of support and assistance. To further enhance safety, all students are issued electronically tagged identity cards with RFID technology, which prevents counterfeiting and ensures only authorized individuals can access college premises. These measures collectively create a secure environment, allowing students to focus on their academic pursuits without undue concern for their well-being.

## COUNSELLING FACILITIES

The counselling unit offers comprehensive support services to students from diverse socio-linguistic and economic backgrounds. Recognising the unique challenges students may face, the unit provides timely help to address social, emotional, behavioral, academic, or other adjustment issues. The primary goal is to enhance students' well-being by providing a safe and supportive environment where they can discuss their concerns and receive guidance.

The counselling unit also offers academic

guidance to help students navigate their academic journey. Interactive sessions and career counselling sessions are regularly organized with the college counsellor, to empower students in making informed decisions about their future.

By providing these services, the counselling unit aims to foster students' personal and academic growth, enabling them to reach their full potential.

## PRAYAS THE PLACEMENT AND INTERNSHIP CELL

The Placement and Internship Cell of Mata Sundri College for Women continues to play a pivotal role in bridging academic learning with professional opportunities. The Cell is dedicated to enhancing students' employability by enhancing technical, analytical, and interpersonal skills while creating meaningful pathways for placements and internships.

During the academic session 2025–26, the Cell received an overwhelming response from the corporate sector, with more than 200 companies participating in the recruitment process.



Prominent recruiters included KPMG, NTT Data, Accenture, Wayspire, Wipro, and several other reputed organizations across domains such as consulting, finance, IT services, marketing, and operations. The highest package offered was ₹11 LPA (CTC) by Scaler through A Business Studio, while the median package stood at ₹3 LPA (CTC).

Student engagement in internships remained exceptionally strong, with over 2,000 applications submitted for diverse roles. The highest internship stipend offered during the year was ₹30,000 per month by upGrad, while the median stipend stood at ₹10,000 per month. To further strengthen career preparedness, PRAYAS organized multiple skill-development initiatives throughout the year, including resume-building sessions, interview preparation workshops, aptitude training, and career guidance programmes.



A major highlight of the year was Career Symposium 4.0, organized in February 2026. Conducted as the annual job and internship fair, the event led to stronger industry-academia collaboration and provided students with direct recruitment opportunities.

A major highlight of the year was Career Symposium 4.0, organized in February 2026. Conducted as the annual job and internship fair, the event led to stronger industry-academia collaboration and provided students with direct recruitment opportunities. The symposium witnessed participation from 65 organizations, including Business Studio, ACS, DataCiq, First Door Realty, Aspire Technologies, and House of Creasip, among others. Approximately 2,000 students from various streams participated in it.



## ANTI RAGGING CELL

Ragging is a grave offense that undermines the dignity and rights of students. Mata Sundri College for Women is committed to providing a safe and respectful environment for all its students. In alignment with the University Grants Commission (UGC) and Delhi University regulations, the college has implemented strict anti-ragging measures to prevent and address any such incidents.

Ragging includes any conduct by a student or students that causes physical or psychological harm, fear, or embarrassment to another student. This encompasses physical abuse such as assault, forced

activities, or any form of bodily harm; verbal and emotional abuse including insults, derogatory remarks, or threats; sexual harassment in the form of unwanted sexual advances or comments; and cyberbullying through harassment on digital platforms.

The college has established an Anti-Ragging Committee comprising faculty members and student Anti-ragging squad to monitor and prevent ragging incidents. The committee organizes awareness campaigns and takes prompt action on reported cases.

The purpose of the committee is to eliminate ragging in all forms from the college campus, ensure a safe and inclusive environment for both new and existing students, educate students about the consequences of ragging, and provide support and protection to victims of such incidents.

#### **Anti-Ragging Committee:**

1. Convenor: Prof. Sarabjit Kaur  
[sarabjeetkaur@ms.du.ac.in](mailto:sarabjeetkaur@ms.du.ac.in)
2. Co-Convenor: Prof. Sapna Dhaliwal  
[sapnadhaliwal@ms.du.ac.in](mailto:sapnadhaliwal@ms.du.ac.in)

#### **Reporting Mechanisms-**

Students can report incidents of ragging through the following channels:

1. College Authorities: Contact the Anti-Ragging Committee or the Principal's office.
2. Delhi University Helpline: Call 155215 or 27006900 (Monday to Friday).

3. UGC Helpline: Call 1800-180-5522 or email [helpline@antiragging.in](mailto:helpline@antiragging.in).

4. Online Complaint: Visit [www.antiragging.in](http://www.antiragging.in) to file a complaint.



#### **EQUAL OPPORTUNITY CELL**

The Equal Opportunity Cell (EOC) of Mata Sundri College is a fully functional body working in close coordination with the enabling unit. The EOC ensures that students and employees from all sections of the society are given an equal opportunity to be nurtured and flourish. Affirmative action has been taken for providing a professionally and academically stimulating environment for the staff and students. The EOC has taken proper steps to look after the needs and concerns of SC/ST/PWD/Minorities and other marginalized sections of the society, to ensure that they are adequately represented in the college with no discrimination.

## NORTH EAST CELL

The North East Welfare Cell of the College was established under the directives of the University to ensure safety and security of students from the North East region of India. The Cell works actively to ensure that all forms of racial discrimination and harassment directed towards students of the North East region are prevented. The Cell aims to create a friendly environment where students from the Northeast States feel comfortable and safe. The Cell organises various programmes for the college students to sensitise them on issues relating to security, and also to cultural and linguistic differences. 24X7 helpline numbers of the nodal officers are also provided to northeast students



## ENABLING UNIT

The college is committed to creating a barrier-free and accessible campus for all. The Enabling Unit of the college creates a welcoming and inclusive environment for students with disabilities. It ensures that disabled students, staff, and faculty have equal access to educational facilities. The college has implemented various initiatives to promote accessibility, including the installation of three stair lifts and one stair climber to facilitate easy movement.

Additionally, the college has established a resource room and a soundproof recording room with recording facilities to cater to the needs of students with disabilities. Disabled-friendly signage has been installed outside classrooms, laboratories, and administration rooms to ensure easy navigation. Tactile paths and assistive technologies, such as ICT and custom-made software, enable students to learn in an enriched environment.

The college also provides specific support and assistive aids to visually challenged students, including Braille Embosser Printers and smartphones. Other assistive software and devices have been installed to support students with disabilities, promoting an inclusive and supportive learning environment.

## ASMITA – WOMEN DEVELOPMENT CELL (WDC)

Asmita, the Women Development Cell (WDC) of Mata Sundri College for Women, is a vibrant, college-wide body comprising both students and faculty.

The Cell is dedicated to encouraging young minds to engage with gender-specific societal issues and develop a multifaceted understanding of gender dynamics. By providing a dynamic platform outside the traditional classroom, the WDC empowers students to debate, discuss, and actively contribute to knowledge-building around the politics of gender.



Designed as an inclusive space, the WDC encourages young women to look beyond their personal experiences and understand the diverse realities of women in various contexts. Its academic, student-centric initiatives help students connect theoretical knowledge with their everyday lives, ensuring that women's lived experiences remain at the heart of all its activities. Asmita, in collaboration with the Internal Quality Assurance Cell (IQAC), actively organizes a diverse array of student-centric initiatives aimed at fostering gender awareness, personal growth, and societal engagement.

A glimpse at its year-round activities gives us an idea of its chief motivation, that is, to create spaces for critical dialogue and engagement: the inaugural session included the screening of the documentary "Ladies Special" and a thought-provoking talk on the theme "Space of Appearance: Gender & Visibility in the Indian City". Deeply committed to addressing real-world challenges, Asmita frequently hosts practical, safety-oriented training modules. Recognizing the importance of safety in public domains, the Cell partnered with Breakthrough India to conduct an impactful session titled "Fighting Street Harassment: The Power of Bystander Intervention," equipping young women with actionable skills to counter harassment. Furthermore, the cell prioritizes legal awareness and institutional safety; it hosted an informative workshop on "Women Empowerment & POSH Act Awareness" which shed light on legal safeguards against workplace sexual harassment.



Beyond safety and advocacy, Asmita focuses extensively on holistic well-being and professional readiness. Collaborating with *TeenBook*, the cell organized an interactive youth session titled “*Love, Respect and Safe Choices*” to promote emotional resilience, healthy relationships, and confidence among young adults. Additionally, bridging the gap between education and career growth, the Cell partnered with *Right Side Story* for a professional development workshop named “*She Can: She Owns It,*” which guided students on building resilience and overcoming psychological and environmental barriers. Supported consistently by the college leadership, Asmita continuously provides an empowering platform that translates theoretical gender perspectives into everyday life skills.



**Session on “Fighting Street Harassment: The Power of Bystander Intervention” in collaboration with Breakthrough India**



**Period Positivity Drive at ITO Slum**



**Session on “She Can, She Owns it” in collaboration with Right Side Story**

The vibrant spirit of the WDC is sustained by the college students, who serve as the driving force behind the successful execution of its diverse events. The core objective is to foster their intellectual growth while simultaneously cultivating a deep sensitivity to the practical realities of daily life and contemporary society.

## **INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)**

The IQAC was established to ensure a systematic and ongoing process for enhancing the overall performance of the College. Its central objective is to promote quality improvement across the institution. Various departments organized seminars, workshops, and lectures, inviting eminent speakers. These programs witnessed active and enthusiastic participation from both faculty and students.

### *Seminar/Conferences and Workshop*

Many departments/cells and committees collaborate with IQAC to organize national and International conferences/seminars focusing on diverse areas of research and teaching. This year, a sensitizing program on Implementation and Evaluation of 4th year Academic tracks under UGCF – 2022 was organized in collaboration with NEP Implementation Committee. Arogya Utsav – the health mela was organized to celebrate and commemorate health and wellness. This event witnessed a whole hearted participation from both staff and students.

### *Language festival*

This year a unique language festival was organized in collaboration with Punjabi Sahit Sabha. The event witnessed an active participation of more than 1000 students. Eminent Scholars from across disciplines presented their views on Democracy in Language.



### *Research*

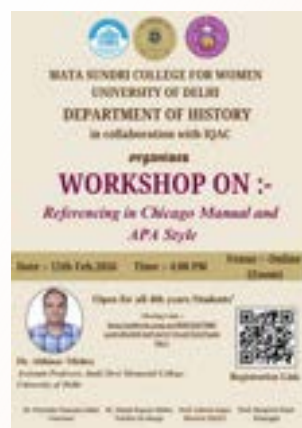
IQAC regularly takes several initiatives to inculcate a sense of research amongst students. An international workshop on writing in Historical Research – Tools and Methodology was organized with Research Advisory Council, Vaishvika which witnessed active participation from students. The IQAC also ensured that the research tracks for fourth-year students under the NEP UGCF were duly implemented by the college.

### *Peer Mentoring*

The Peer Mentoring programme is now in its fifth year of initiation. The programme has proved extremely successful and has seen enthusiastic participation from students.

**Director IQAC:** Prof. Lokesh Kumar Gupta

**Deputy Director:** Dr. Priyadarshini Bhattacharyya



## **RESEARCH AND ADVISORY COUNCIL**

The college Research and Advisory Council builds a research culture anchored in ethics and quality. It strengthens faculty growth, mentors student research, and aligns the college research journal in accordance with UGC standards to enhance institutional impact.

## INTERNAL COMMITTEE (IC)

In accordance with the provisions of the Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013 and UGC guidelines, Mata Sundri College for Women has established a robust Internal Committee (IC)/Internal Complaints Committee (ICC) comprising faculty, staff, and student representatives to ensure a safe, inclusive, and gender-sensitive campus environment. The details of the committee are prominently displayed on notice boards across the college to facilitate easy access to information and grievance redressal mechanisms.

Throughout the academic year 2025–26, the Committee organized a series of awareness and capacity-building initiatives aimed at promoting safety, dignity, and equality on campus. These included a Self-Defence Workshop (17 April 2025), an Orientation Programme (6 October 2025) that introduced over 80 students to gender sensitivity and grievance redressal procedures, and expert sessions by Advocate Ragini Juneja and Dr. Anupama Bhardwaj on legal rights and gender-related issues. To further encourage awareness and engagement, the Committee conducted a Quiz Competition on trailblazing women and a Poster Making Competition on 30 January 2026 focusing on breaking the silence around violence against women. Most recently, the talk “Unmasking Minds” (13 April 2026) promoted mental health awareness and emotional well-being. Through practical safety training, legal literacy, creative expression, and continuous sensitization programmes, the Committee

remains committed to fostering a culture of respect, equality, and proactive support for all students.

**Convenor:** Dr. Neetu Sharma  
neetusharma@ms.du.ac.in

**MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN**  
(UNIVERSITY OF DELHI)

**INTERNAL COMMITTEE**  
IN COLLABORATION WITH  
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION  
*organizes*  
**SELF DEFENCE CAMP**

📅 : 17<sup>TH</sup> APRIL, 2025  
🕒 : 9:30 AM ONWARDS  
📍 : JUDO HALL

REGISTER NOW!  
📱 [QR Code]

📅 DATE TO REGISTER:  
16<sup>TH</sup> April, 2025  
11:59 PM

**PERKS**  
ALL YEARS! ALL COURSES!  
REFRESHMENT FOR ALL PARTICIPANTS  
E-CERTIFICATES FOR ALL PARTICIPANTS

Dr. Ranjit Kaur C, Physical Ed Dept.	Mrs. Poonam Sharma (Convenor)	Dr. Punam Chalia (Presiding Officer)	Prof. (Dr.) Hargreet Kaur (Principal)
Arima Mani Tripathi (Member)	Harwinder Singh (Member)	Dr. Gurvinder Kaur (Member)	Manju Dahiya (Member)

For any queries, kindly contact:-  
Komal Gupta    Dhriti Kohli    Ritika Sharma    Charvi Aggarwa

**MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN**  
(University of Delhi)

**INTERNAL COMMITTEE**  
STUDENT COUNCIL, 2025-26  
*Organizes*  
**Poster-Making Competition**

**THEME**  
**Silence Normalised  
Violence Empowered**

📍 MATA GAURI HALL    📅 30<sup>TH</sup> JANUARY 2026  
🕒 12:30 PM ONWARDS

📱 [QR Code]

\*Participants will be provided with goodies and e-certificates.\*

Mrs. Poonam Sharma (Convenor)	Dr. Punam Chalia (Presiding Officer)	Prof. (Dr.) Hargreet Kaur (Principal)
Prof. Gurima Tripathi (Member)	Harwinder Singh (Member)	Dr. Gurvinder Kaur (Member)
Manju Dahiya (Member)	Arima Mani Tripathi (Member)	Manoj Kumar (Joint Secretary)
Charvi Aggarwa (Secretary)	Mansi Nandan (Class President)	Aarushi Dahiya (President)

## MUDRA: FINANCE AND INVESTMENT CELL

MUDRA: The Finance & Investment Cell (FIC) had an active and engaging year, focusing on spreading financial awareness and building practical skills among students. The year started with an orientation for new members, followed by a badge ceremony to introduce the new core team and begin the new tenure. The Cell also shared its vision, mission, and team details through its official platforms. During the year, FIC organized various sessions with experts to help students learn important skills. These included workshops on resume and CV writing, sessions on financial planning and investment basics, and guidance on MBA and career options.

These activities helped students gain useful knowledge for their future. The Cell also created simple and informative content on social media to make finance easy to understand. Topics included basic investing, important financial concepts, and current updates like the Union Budget, IPOs, and global news. To make learning more interesting, FIC introduced creative series on careers in finance and explained financial ideas using real-life examples. Monthly newsletters were also started to regularly share updates and information. Overall, the Finance & Investment Cell continues to provide a platform for learning, growth, and skill development, making finance more simple and accessible for students.

## MINORITY CELL

Minority Cell, Mata Sundri College for Women, a constituent college of the University of Delhi, support students from minority communities, particularly focusing on Sikh students. This initiative aligns with the college's commitment to inclusivity and Women empowerment.

The primary objective is to ensure equal access to quality education for minority students by offering financial support through scholarships and government aid, while promoting awareness of these opportunities. The initiative also focuses on creating a safe and inclusive campus environment, fostering skill development through career-oriented programs, and encouraging cultural integration.

Key functions include assisting students with scholarship applications, organizing personality development workshops, providing remedial coaching and career counseling, and facilitating access to a variety of scholarship schemes.



# INFRASTRUCTURAL FACILITIES

---



## AUDITORIUM

The auditorium of the college is named after Mata Sahib Kaur ji, the Spiritual Mother of Khalsa. It is fully air-conditioned with a seating capacity of more than 500 people. The auditorium comprises of green room, a control room for facilitating recording and multimedia projections, latest lighting arrangements and a well-equipped audio system. It has been the venue for many International as well as National conferences, Seminars, workshops, cultural activities and mega events of the college.



## SPORTS COMPLEX AND GYMNASIUM

Our college has always excelled in Sports. It has a sports complex with the facility of a green room, changing rooms and toilets. The college also has a gymnasium for staff and students to develop their interest in sports ensuring their fitness and health. It is equipped with various weight and cardio training equipment for use by students, faculty and staff.

## GURDWARA

The college has its own Gurdwara – Gurdwara Sahib, built on the ground floor of Block A. It is fully air conditioned and carpeted. The Gurdwara helps in inculcating a sense of spirituality amongst students, staff and faculty members. Gurdwara Sahib is open for students, faculty and staff. All divinity functions such as Shabad, Kirtan Darbars, Gurupurabs, Bani Kirtan and declamation competition are held here.



## STUDENTS' COMMON ROOM

The college has a spacious and airy common room that acts as a place for relaxation, interaction, socializing and entertainment of the students.

## CAFETERIA

The ground floor of auditorium complex includes a spacious and well-furnished cafeteria. It is a well-ventilated space. It serves healthy meals, snacks and drinks at affordable price. It is ensured that everything is prepared with utmost hygiene. The college building as well as cafeteria is provided with RO water.



## RAMPS AND LIFTS

The teaching blocks, auditorium and other venues of the college are updated with ramps, guiding tiles in the pathways, steel railings, chair lifts, 2D Disabled-Friendly signs, toilets on every floor and two lifts for our differentlyabled students.



## BANK

The college premises also have a branch of Punjab and Sind Bank that provides all the banking facilities to the staff and students of the college.



## MEDICAL FACILITIES

The college has a separate medical room with all necessary equipment and facilities. A qualified lady doctor is available in the college on all working days to provide quick medical aid to students. Besides this, Maulana Azad Medical College and LNJP Hospital are easily approachable from the college.



# STUDENT'S LIFE AT MSC

---



## NATIONAL CADET CORPS (NCC)

Anchored by the noble motto of "Unity and Discipline," the NCC stands as the premier uniformed youth wing of the Indian Armed Forces, dedicated to molding disciplined, patriotic, and responsible citizens through rigorous training in drill, shooting, adventure sports, and leadership. Operating proudly under the guidance of Associate NCC Officer Lt. Praveshika Mishra, our dynamic Army company of 160 exceptionally hardworking and courageous cadets experienced a stellar 2025–2026 session, epitomized by former SUO Anshu Som's prestigious commissioning as a Flying Officer in the Indian Air Force.



On the competitive circuit, the unit dominated intercollegiate events, clinching first-place trophies in Quarter Guard at Warrior'26 (SPMC) and Abhyudaya'26,

topping the Squad Drill at Rakshak'26, winning the painting competition at ARSD, and securing runner-up titles in cultural showcases at Kamla Nehru and Kirori Mal College. From presenting a flawless Guard of Honour for Brigadier Pradeep Singh Chhonkar and sending six elite cadets to the Delhi Directorate teams to participating in the Prime Minister's Rally and hosting vital community initiatives like Environment Day plantations and Kargil Vijay Diwas awareness programs, Sashakt consistently blends impactful national service with personal growth. Offering a direct and valuable pathway for meritorious cadets to enter the Indian Defence Forces via the special NCC entry scheme, the unit invites incoming students to step into uniform, embrace the spirit of camaraderie, and build a distinguished legacy of leadership and valor.

## NATIONAL SERVICE SCHEME (NSS)

The National Service Scheme (NSS) is a major national youth initiative operating under the Ministry of Youth Affairs and Sports, Government of India. Launched in 1969 to mark Mahatma Gandhi's centenary year, NSS is built on the powerful, selfless motto: "NOT ME BUT YOU." This philosophy champions democratic living, community welfare, and the profound impact of empathy over ego. Our NSS unit offers a transformative pathway for students to step beyond the classroom and drive real, ground-level social change.

The core objective of the scheme is personality development through community service. By actively engaging with society, volunteers develop strong leadership skills, a deep sense of social responsibility, and a compassionate, unbiased outlook toward public welfare. As an NSS volunteer, you will work firsthand to support underprivileged communities, helping them secure a better standard of living and a life of dignity.

To earn the prestigious NSS certification, volunteers commit to two years of voluntary service, contributing a mandatory 120 hours each year, and participating in at least one special camp programme. It is more than just an extracurricular activity—it is an opportunity to form lifelong bonds with like-minded peers, interact with diverse communities, and build a stellar profile that stands out to future employers and universities.

The unit served as a dynamic driving force for social change during the 2024–2025 academic year. Living up to its name, Parivartan (Transformation) empowered students to turn empathy into action through a wide range of impactful community initiatives. By leading projects focused on healthcare awareness, inclusive education, environmental sustainability, and local community service, the unit tackled key societal challenges head-on. Participating in these initiatives allowed volunteers to step beyond the classroom, develop vital leadership skills, and build a deep sense of social responsibility.

Health and wellness were prioritized through a Health Camp, a Blood Donation Camp, and critical awareness sessions on Breast Cancer, HPV, and AIDS, alongside holistic activities like Yoga Utsav and Pad Distribution. The unit demonstrated a strong commitment to community service via cloth donation drives, Langar Seva, and visits to old age homes, fostering inclusivity through the Rang Barse Carnival. Environmental sustainability was addressed through an E-Waste Collection Drive, Yamuna Cleaning, and Plantation Drive. Educational workshops on Robotics and Slum Awareness promoted social responsibility. Furthermore, Parivartan championed civic duty and leadership through the Tiranga Yatra, Road Safety bootcamps, and women empowerment programs like "She Leads Bharat".



## COLLEGE ALUMNI

Boasting a proud network of over five thousand graduates, the Alumni Association, in collaboration with the Alumni Committee, is dedicated to cultivating a lifelong sense of community, expanding professional networking opportunities, and driving critical fundraising efforts to support the institution and its students. To maintain these vibrant ties, the association actively leverages a highly successful Telegram Messenger group and an engaging Instagram page, ensuring that current students remain seamlessly connected with our global legacy. From time to time, the association organises interdisciplinary workshops, orientation programmes, and counselling sessions to reach out to alumni and strengthen bonds among them from all walks of life.

During the 2025–2026 session, this connection translated into powerful academic mentorship through a series of specialized workshops and seminars designed to elevate students' research and technical writing skills. Led by distinguished Ph.D. alumni as speakers alongside senior faculty mentors, these high-impact sessions provided current students with cutting-edge tools and methodologies for writing effective dissertations and mastering advanced research techniques. By bridging the gap between past and present scholars, the Alumni Association offers incoming students an invaluable lifelong ecosystem of professional guidance, academic excellence, and enduring institutional pride.

## STUDENT'S COUNCIL

The Students' Council serves as a dynamic and representative body committed to fostering student engagement and enhancing the overall campus experience. Working in close coordination with faculty advisors and the college administration, the council plays a vital role in promoting effective communication, encouraging student participation, and nurturing leadership, creativity, and collaboration among students. During the academic session, the council successfully conceptualized and organized several significant events that added vibrancy and cultural richness to campus life. Among the major highlights was Saarang, the annual cultural fest of the college, which witnessed enthusiastic participation from students across departments. The event became particularly memorable with a captivating live performance by renowned Punjabi artist Harbhajan Mann, creating an atmosphere of celebration and togetherness.

To warmly welcome the incoming batch, the council organized an engaging Freshers' Celebration featuring musical performances by invited singers and interactive activities that helped new students feel connected to the college community from the very beginning.

Demonstrating its commitment to student well-being and meaningful dialogue, the council also conducted The Unmasking Mind — an insightful initiative focused on mental health awareness, emotional expression, and self-reflection. The event encouraged open conversations and created a supportive platform for students to discuss issues related to emotional wellness and personal growth.

Another noteworthy event of the session was “Memoire”, the farewell celebration organized for the graduating students on 6 May 2026. Centered around the evocative theme “Memories and Growth,” the event beautifully celebrated the journey, achievements, and cherished experiences of the outgoing batch, making it a heartfelt and memorable occasion for all present.

Through these initiatives, the Students’ Council continued to provide meaningful platforms for artistic expression, talent development, dialogue, and community building. Its dedicated efforts throughout the year significantly contributed to creating an inclusive, vibrant, and enriching environment that supports the holistic development of students and strengthens the spirit of campus life.

## CLUBS AND SOCIETIES

### QUIZ-UP: GK SOCIETY

The Quiz Up Society of Mata Sundri College for Women is a dynamic and intellectually vibrant community that celebrates curiosity, knowledge, and an inquisitive spirit. Established with the aim of fostering a culture of learning beyond the classroom, the society provides an exciting platform for students to explore a vast spectrum of subjects, ranging from history, science, and literature to current affairs, pop culture, art, and music. By promoting teamwork, presence of mind, and critical thinking, the society nurtures sharp analytical skills, builds public speaking confidence, and serves as the ultimate hub for students eager to challenge themselves and stay globally informed.



Throughout the academic year, the society organizes a host of engaging events, including theme-based inter-departmental and inter-college quiz competitions. Its cornerstone event is the multi-round Annual GK Test, which acts as a premier screening ground to select elite teams to represent the college at prestigious external events.

Participation in this test is a criteria for selection of the Student of the Year award. Members are consistently encouraged to participate in national and university-level contests, providing a brilliant launchpad for students to showcase their intellect and regularly bring laurels back to the college.

During the 2025–2026 academic session, the society achieved remarkable engagement through a series of collaborative and innovative events. Highlights included a "Constitution Day" quiz with the Gandhi Study Circle, a "CultureBuzz" performing arts quiz with the Cultural Society, and a highly popular weekly online quiz series on Instagram. The year culminated in the prestigious Annual GK Quiz featuring specialized audio-visual rounds, followed by the marquee "Brain Teaser" inter-college competition at the Saarang fest, which drew top-tier quizzing talent from across Delhi University for intense, rapid-fire showdowns.

## PARINDEY: THE DRAMATICS SOCIETY

Driven by a vision to mirror society and ignite meaningful change, Parindey is a vibrant creative haven aiming to nurture raw talent, build confidence, and empower young voices through the transformative power of theatre.

The 2025–2026 session was nothing short of spectacular, as our troupe took the intercollegiate circuit by storm with over 40 electrifying performances across Delhi University, IP University, and beyond. Our street production, "SABHYATA EK MUKHAUTA," captured first-place trophies

at Bharati Vidyapeeth and Technia College, third at NSS Aurobindo, and earned a prestigious showcase at the National School of Drama's Bharat Rang Mahotsav. Meanwhile, our stage production, "MERCY," clinched Special Mentions at Maulana Azad Medical College and IIT BHU, where our student won the coveted Best Actress award. From commanding audiences at the Faculty of Arts to hosting our massive flagship events, Khwabeeda'26 and Hoonkar'26, during the Saarang fest, Parindey continues to redefine theatrical excellence. The society invites aspiring actors, writers, and directors to join its ranks and contribute to this legacy of artistic achievement.



## CULTURAL SOCIETY

The Cultural Society of Mata Sundri College for Women is the heartbeat of campus life, instrumental in fostering a vibrant, creative, and inclusive milieu that celebrates diversity and extraordinary student talent. As the ultimate platform for artistic expression, the society orchestrates an array of captivating events, including the prestigious Inter-College Folk/Tribal Dance Competition—which showcases the rich tapestry of traditional dance forms—and Saarang, the annual cultural festival that ignites the campus with high-energy performances.

The society thrives through five specialized wings, each bringing its own distinct flavor to the college experience; VIRSA - The Gidda Society, embodying and preserving traditional Punjabi cultural heritage; DHAMAAL - The Bhangra Society, infusing the campus with infectious energy, powerful beats, and celebratory rhythm; CHETANYA - The Classical Dance Society - preserving the grace, discipline, and timeless elegance of ancient Indian art forms; JHANKAAR - The Music Society, resonating with melodious tunes, soulful harmonies, and diverse vocal talent; KAYRA - The Western Dance Society, pulsating with contemporary rhythms, cutting-edge choreography, and modern flair.

Together, these dynamic groups weave a brilliant mosaic of cultural expression, enriching the college experience, boosting student confidence, and offering an unforgettable launchpad for budding artists.

VIRSA, the Gidda Society of Mata Sundri College for Women, is a vibrant sisterhood bound together by love for Punjabi culture and the pure joy of dance. For this passionate group of performers, Gidda is far more than a dance routine—it is a living tribute to their roots, where every synchronized clap, poetic boli, and energetic step celebrates the stories of the resilient women who came before them. Adorned in colorful phulkaris and fueled by infectious smiles, the members of VIRSA carry their cultural heritage with immense pride, illuminating every stage they step upon.



During the 2025–2026 academic session, VIRSA achieved historic milestone success on both university and national stages, marked by prestigious showcases and a spectacular sweep of competitive victories. The society proudly represented Delhi University at the 39th AIU Inter-University North Central Zone Youth Festival (UNIFEST) and delivered high-profile performances at the 31st NCTE Foundation Day, the Sunakhi Punjaban Grand Finale, and a special Lohri broadcast hosted by BBC News. In group competitions, the team secured the coveted first position at Delhi University's Cultural Council Inter-College

Folk Dance Competition and P.G.D.A.V. College, alongside stellar second-place finishes at SGTB Khalsa and Sri Guru Nanak Dev Khalsa College. Individual members furthered the society's legacy of excellence by clinching first place in solo categories at P.G.D.A.V. College and the Punjabi Department of Dyal Singh College, as well as earning top honors at Hansraj College and Jesus and Mary College, cementing VIRSA's reputation as a premier force in preserving and celebrating folk traditions.

**KAYRA**, the Western Dance Society of Mata Sundri College for Women, is a dynamic creative collective dedicated to pushing the boundaries of dance through innovation, expression, and absolute passion. The society embraces a rich array of urban and street dance styles—including hip-hop, house, waacking, locking, and popping—offering its members a comprehensive and diverse training ground. Grounded in an ethos of hard work, inclusivity, and camaraderie, KAYRA provides a supportive environment where dancers are empowered to unlock their full potential, craft artistic choreographies, and build lifelong friendships while celebrating their individuality.



During the 2025–2026 academic session, KAYRA demonstrated exceptional talent and perseverance across the competitive dance circuit, commanding the stage to secure a phenomenal run of podium finishes. The team clinched the coveted first position at Manav Rachna University, Great Lakes Institute of Management, Lal Bahadur Shastri Institute of Management, and Zakir Husain Evening College. Their spectacular winning streak continued with stellar second-place trophies at Plaksha University, Lingaya's Vidyapeeth, Master's Union, Mangalmay Institute, Echelon Institute of Technology, Modern College of Professional Studies, and Galgotias University. Adding to their impressive competitive tally, KAYRA also earned third-place honors at the Chandigarh Group of Colleges, DME, Delhi Institute of Advanced Studies, Bharati Vidyapeeth, and GKFTII T-Series Film City, cementing the society's reputation as an elite force that empowers students to achieve immense artistic and personal growth.

**DHAMAAL**, the Bhangra Society of Mata Sundri College for Women, is a high-energy cultural hub that invites students to master new skills, build deep community connections, and champion cultural diversity. Rooted in the rich traditions of Punjab, Bhangra is a powerful dance form that serves as an absolute celebration of life, joy, and heritage. The society aims to infuse the entire college community with this infectious, rhythmic energy, blending intense physical discipline with a vibrant, welcoming atmosphere where every dancer can thrive.

During the 2025–2026 academic session, DHAMAAL achieved significant acclaim across the highly competitive university circuit, showcasing its artistic growth and stage presence. The team triumphantly clinched the first position at the Akhilesh Das Gupta Institute of Professional Studies and added to its accolades by securing the second-place trophy at the prestigious Bhangra Arena'5. The society's performance was further honored with a Special Mention at Janki Devi Memorial College and a Consolation Prize at Sri Guru Tegh Bahadur Khalsa College. Beyond these competitive victories, DHAMAAL stands out as a vital campus platform for fostering lifelong teamwork, self-confidence, and bold creative expression enriching the college's cultural landscape.



**CHETANYA**, the Classical Dance Society of Mata Sundri College for Women, stands as a premier symbol of grace, tradition, and artistic excellence within Delhi University. Dedicated to preserving and celebrating the rich cultural tapestry of Indian classical dance, the society provides an inspiring platform for talented students to refine their technique, express their passion, and connect with heritage. Through rigorous training and creative expression, CHETANYA cultivates artistic discipline and poise, enabling dancers to transform ancient traditions into captivating stage performances.



During the 2025–2026 academic session, CHETANYA achieved extraordinary success and high-profile representation across regional and national platforms. The society kicked off its major highlights with an invitation to deliver a prestigious performance at the inaugural ceremony of the National Conference on "Fungi for Bharat" at Delhi University's North Campus. In the competitive arena, the team triumphantly clinched the first position at both the TERI School of Advanced Studies and Vivekananda College. A definitive milestone was reached when the society served as the official Nodal

Centre for the Inter-College Dance Competition, sweeping the awards by bagging first position in the Choreography category, alongside the college's first-place victory in the Folk/Tribal Group category. Following this spectacular regional sweep, both the Choreography and Folk teams earned the distinct honor of representing the college at the 39th AIU Inter-University North Central Zone Youth Festival in Ambala, firmly cementing CHETANYA's reputation as an elite, leading force in the university's cultural landscape.

**JHANKAAR**, the Music Society of Mata Sundri College for Women, is a vibrant and melodious community dedicated to nurturing musical talent and amplifying creative expression on campus. As a cornerstone of the college's cultural team, the society provides an inclusive platform where both classically trained vocalists and passionate, self-taught musicians come together to collaborate, learn, and grow. Through regular high-energy jam sessions, skill-building workshops, and rigorous rehearsals, JHANKAAR refines its members' musicality, sharpens their performance edge, and builds the artistic confidence needed to command the stage.

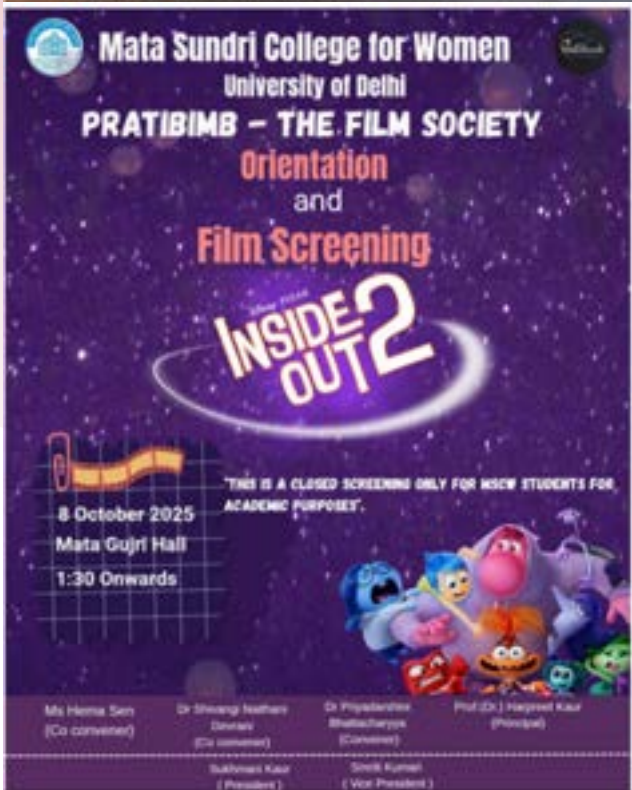
During the 2025–2026 academic session, JHANKAAR demonstrated pure artistic brilliance, capturing top honors across the university circuit and delivering prestigious institutional performances. In the Indian vocal categories, the society swept the stage to secure first-place victories in the coveted *Ghazal Sarai* competition at Zakir Husain College and the Classical Solo (*Sur Sarita*) event at the Saarang '26 fest.

Their impressive podium run continued with a third-place finish in Light Vocal Solo at the Inter-College Music Competition organized by the Faculty of Music & Fine Arts, a second-place trophy in Mehfil-e-Ghazal, and multiple top placements at St. Stephen's College and Zakir Husain College (Evening). Demonstrating versatile synergy, the society collaborated with the Divinity Society to claim top prizes in traditional Bani Kirtan competitions at both SGTB Khalsa and SGND Khalsa colleges. Beyond the competitive arena, JHANKAAR made a profound institutional impact with a high-profile performance at the prestigious MY Bharat National Service Scheme (NSS) Awards, beautifully enriching the college's cultural ethos with a diverse repertoire spanning classical, Sufi, and contemporary music. Through its stunningly diverse repertoire—spanning everything from rigorous Indian classical and soul-stirring Sufi music to modern contemporary fusion—JHANKAAR continues to elevate the college's cultural ethos and shape the next generation of musical leaders.

### **PRATIBIMB: THE FILM SOCIETY**

Pratibimb is a lively hub for movie lovers and aspiring storytellers. The society helps students look at cinema through a critical lens, teaching them to appreciate the art of filmmaking while building their own creative and analytical skills. From hosting regular movie screenings and lively debates to conducting hands-on scriptwriting workshops, Pratibimb balances the art of film analysis with practical craft. The society also connects students directly with the film industry through masterclasses with professionals,

while keeping campus life fun and engaging with popular events like cinematic quizzes and reel-making competitions.



The 2025–26 academic year highlighted how society uses movies to spark important conversations around mental health and social justice. The year began with a core team badge ceremony and a special screening of *Inside Out 2* for World Mental Health Day, drawing over 110 students into an open discussion about emotional growth and anxiety.

Moving from theory to practice, Pratibimb teamed up with the college IQAC to host an exclusive scriptwriting workshop led by National Award-winning filmmaker Mr. Shankhajeet De. This event featured a screening of Tarun Jain's moving film, *Ballad of the Mountain*, which gave students practical insights into how filmmakers use visual storytelling to address gender discrimination. The session concluded with a screening of *The Color Purple* and an inspiring guest lecture by Assistant Professor, DU, Ms. Neha Singh who led a powerful discussion on intersectional feminism and racial resilience. By blending creative freedom with meaningful dialogue, Pratibimb continues to inspire the next generation of filmmakers to tell stories that matter.

### USTAT - THE DIVINITY SOCIETY

Ustat, the Divinity Society of Mata Sundri College for Women, is a vibrant sanctuary that connects students to universal spirituality, rich cultural values, and the timeless wisdom of the Guru Granth Sahib. Serving as a cornerstone for the moral and holistic growth of the campus, the society nurtures an atmosphere of inner peace and self-reflection through its cornerstone activities. This includes anchoring weekly gatherings with a peaceful Diwan Sahib every Thursday at the college Gurdwara, where students confidently lead kirtan and deliver insightful talks on Sikh history and philosophy.

The academic year launches with a welcoming Orientation Samagam for freshers and thrives year-round through vibrant celebrations of Veer Baal Diwas, the Prakash Purabs of Sri Guru Nanak Dev Ji and Sri Guru Gobind

Singh Ji, and Mata Sundri Smriti Diwas, featuring sacred Sri Akhand Path Sahib paths and performances by revered Hazoori Raagis. In the 2025–2026 session, the society marked significant milestones, including hosting the historic 48th Bani, Declamation, and Kirtan Competition commemorating the 350th Martyrdom Day of Sri Guru Tegh Bahadur Sahib Ji, alongside organizing an enriching Rog Niwaran health camp. Beyond the campus, members actively participate in traditional Nagar Kirtans, embark on educational visits to historical Gurdwaras, and consistently bring immense laurels to the college by securing top medal positions in premier Delhi University inter-college competitions ranging from traditional Bani Kanth and Kirtan to modern digital poster-making and PPT presentations.



## DEBATTLE: DEBATING SOCIETY

Debattle, the debating society of Mata Sundri College, has continued to thrive as a vibrant platform for fostering public speaking, critical thinking, and meaningful discourse. Our tenure was led by a team of passionate, confident, and driven young women committed to creating opportunities for learning, leadership, and growth. Through debates, discussions, and various engaging initiatives, we aimed to build an inclusive space that encouraged voices to be heard, perspectives to be challenged, and ideas to flourish.

## GANDHI STUDY CIRCLE

The Gandhi Study Circle (GSC) of Mata Sundri College for Women, University of Delhi, functions as a dynamic platform committed to promoting the enduring philosophy and values of Mahatma Gandhi among students. Rooted in the ideals of truth, non-violence, simplicity, self-reliance, social harmony, and justice, the society encourages young minds to reflect upon contemporary challenges through a Gandhian lens. During the academic year, the Gandhi Study Circle actively organised a wide range of academic and student-centric activities including group discussions, expert lectures, interactive sessions, and creative engagements that strengthened awareness of Gandhian thought. The society also conducted inter-college competitions such as debates, quizzes, and article writing contests to foster critical thinking, intellectual expression, and leadership among students. In addition, it promoted global awareness and diplomatic

skills through initiatives like Model United Nations (MUN), providing students with an opportunity to deliberate on significant social and political issues. Several events were organised in collaboration with reputed institutions and colleges, enhancing participation and outreach. The society also worked in association with Gandhi Smriti and Darshan Samiti, enabling students to connect more deeply with Gandhi's legacy and national values. Through its sustained efforts, the Gandhi Study Circle continues to nurture socially responsible individuals dedicated to ethical citizenship and constructive nation-building.



## EARTHCON: THE ECO CLUB

Driven by a vision of environmental advocacy and sustainable co-existence, Earthcon is dedicated to fostering deep ecological consciousness and civic responsibility within the student community. The society aims to transform green philosophy into everyday action by equipping students with the tools to tackle pressing environmental challenges like climate change, resource depletion, and waste management.

During the 2025–2026 academic session, the society translated this vision into impactful action by organizing a robust series of green initiatives, starting with insightful seminars hosted in collaboration with global conservation giants like WWF-India and awareness programs celebrating Akshay Urja Diwas and Ozone Day. Practical sustainability took center stage through creative Paper Bag Making Competitions and a compassionate Water Pot Placement Drive, while electronic waste was tackled head-on through month-long E-Waste and Dry Cell collection drives in partnership with Panasonic India. Broadening its scope to cultural engagement, the society seamlessly fused ecological awareness with civic pride during the Unity and Integrity Festival. The year culminated in an immersive Nature Walk to the Yamuna Biodiversity Park for World Wetlands Day, effectively integrating crucial lessons on biodiversity, environmental ethics, and national pride into an unforgettable student experience.



Showcasing its commitment to social service and inclusivity, the club secured the First Runner-Up position in the e-waste collection drive contest, “Panasonic Green Impact: Joy of Green,” for collecting 173 kg of e-waste organized by Panasonic Life Solutions India Pvt. Ltd. As part of its sustainability initiatives, the club also collected over 4,000 used dry cells and received appreciation from Panasonic Life Solutions India Pvt. Ltd, for its contribution to responsible waste management and environmental sustainability. These diverse efforts successfully fostered a spirit of active citizenship, environmental responsibility, and holistic development among student volunteers.

## ENACTUS

Enactus at Mata Sundri College for Women (MSCW) is a vibrant catalyst for social entrepreneurship, dedicated to fostering sustainability, educational empowerment, and livelihood generation through innovative, student-led business ventures.



During the 2025–26 academic year, the society expanded its grassroots impact through three core projects: Silsila, which champions sustainable fashion by upcycling Rumala Sahib into handcrafted accessories and other clothes into tote bags; ECOF, which promotes conscious celebration through biodegradable clay-cup candles; and Vidya, which launched the Kitabkosh initiative to redistribute books to students in need. Beyond creating eco-friendly product lines, Enactus members gained immense corporate and leadership exposure by hosting Impactus—a premier inter-college social venture competition—and participating in cutting-edge systems-thinking workshops like "Close the Overflowing Tab." Through successful outreach stalls at major university festivals, including Ramjas and Shaheed Bhagat Singh College, and strategic corporate collaborations with industry giants like TCS, the society seamlessly blends business acumen with social good. By reinvesting its revenues directly back into the community, Enactus MSCW offers the ultimate launchpad for business-minded change makers eager to invent scalable solutions, master responsible leadership, and drive tangible global impact.

## KALA: FINE ARTS SOCIETY

KALA, the Fine Arts Society of Mata Sundri College for Women, is a dynamic, inclusive sanctuary where imagination meets canvas and creativity knows no bounds. Dedicated to nurturing artistic expression, the society empowers students to discover their unique visual voices through a rich calendar of hands-on workshops, competitive exhibitions, and grand-scale public art installations. KALA's

influence extends far beyond the studio walls; members act as the visual heartbeat of the college, transforming campus spaces with stunning, thematic rangolis and experiential decor for flagship events like Utsav'25, Comvictus'26, and the annual college fest, Saarang'26.

Demonstrating exceptional artistic discipline and creative leadership, the society actively observes global movements like Inktober and consistently secures laurels on the competitive circuit. In an unprecedented feat of artistic excellence during the 2025–26 academic year, KALA members represented the institution at over 25 premier Delhi University colleges, bringing home a stellar tally of more than 30 prizes. Elevating its impact to the national stage, the society orchestrated the historic participation of 120 students in the 'Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang' wall painting initiative at Kartavya Path—contributing directly to a spectacular world record attempt.



The crown jewel of the society's annual calendar is RANGMAY'26, an elite Inter-College Art Event that celebrates the rich heritage of Indian aesthetics. Curated around the profound theme of *Navras* (The 9 Emotions), the festival brought together top artistic talent from across the region. Under the evaluation of renowned Indian painter Mr. Aditya Chaudhary, students pushed creative boundaries in high-stakes arenas: *Ras Sangam*, an intense, portfolio-screened on-the-spot painting competition exploring complex emotional duality, and *Navrang*, a highly competitive open-theme exhibition. The entire venue was transformed into a living museum, featuring avant-garde abstract installations, interactive performative art mannequins, and intricate glass-painted backdrops.

Looking forward, KALA is committed to expanding its horizons by integrating digital art portfolios and contemporary design philosophies alongside cherished traditional mediums. By hosting masterclasses with celebrated curators and growing its signature art festival, KALA offers an unmatched ecosystem for both beginners and advanced practitioners. Joining KALA means stepping into a thriving community of visionary changemakers, building lifelong artistic discipline, and leaving a vibrant, colorful mark on the cultural legacy of the university.

### **KALPVRIKSH: THE PHOTOGRAPHY AND VIDEOGRAPHY SOCIETY**

Embodying creativity, passion, and innovation in visual storytelling, Kalpvriksh - named after the mythical wish-fulfilling tree - symbolizes our commitment to nurturing artistic aspirations and cultivating a distinct photographic eye.

Established in 2019 and officially launched in 2021, the society provides a collaborative and inclusive environment where both passionate hobbyists and aspiring filmmakers learn to see the world through a new lens. Through specialized workshops, seminars, and hands-on experiences, members master advanced technical skills ranging from composition and lighting to complex editing and post-production.

During the 2025–2026 session, the society perfectly balanced technical skill development with professional practice, organizing inspiring informal photo walks at Lodhi Garden and Khan Market, conducting bi-monthly themed assignments, and hosting an exclusive "Art of Storytelling" workshop led by renowned visual artist Indrajit Khambe. Beyond our campus walls, the society established a commanding inter-college presence, acting as the official media coverage partner for the Hindi Youth Dialogue at Hindu College, competing across the Delhi University circuit, and proudly exhibiting over 50 stunning works at Miranda House's annual photography festival, Altaswir. Kalpvriksh continues to push creative boundaries and empower students to experiment, express their unique perspectives, and turn their passion into a professional art form.

## **THE ENTREPRENEURSHIP CELL: UDDHAM**

Our cell is dedicated to cultivating a vibrant entrepreneurial mindset among students by fueling innovation, critical thinking, and bold initiative. By bridging the gap between theory and practice, the Cell provides a

dynamic platform for experiential learning where students can explore groundbreaking business concepts, interact with industry stalwarts, and build the confidence and acumen required to navigate the evolving global business landscape. Committed to incubation and guidance, Uddham supports aspiring entrepreneurs at every stage of their journey, helping them refine, develop, and pitch their business plans effectively through high-impact workshops, expert seminars, and hands-on masterclasses. The Cell's action-packed calendar is highlighted by signature events like Utsav'25, a spectacular Diwali celebration that drew over 1,000 attendees and transformed the campus into a bustling marketplace of student-led stalls featuring bespoke crafts, artisanal baked goods, and live entertainment.



Demonstrating a keen focus on strategy and problem-solving, the inter-college competition Crash to Cash challenged over 50 sharp minds to revive failed products through innovative marketing. Reaching its crescendo with the annual flagship E-Summit 2026, Uddham seamlessly connected ambitious students with disruptive startups and industry professionals through high-stakes competitive arenas like Market Underworld, Bollywood Bazaar, and Business Heist. Through this robust

ecosystem of mentorship, networking, and real-world exposure, Uddham continues to inspire the next generation of women leaders to innovate, lead, and conquer the entrepreneurial world.

## PEACE CLUB

Established on November 10, 2022, in collaboration with the International Association of Youth and Students for Peace (IAYSP)—an esteemed NGO holding Consultative Status at the UN ECOSOC—the Peace Club of Mata Sundri College for Women is a vibrant sanctuary for students passionate about global citizenship, character education, and the UN Sustainable Development Goals. Dedicated to cultivating empathy, kindness, and communal harmony, the club offers a dynamic platform for young leaders to engage in high-impact initiatives that challenge social exclusion and champion mutual respect.

The club's recent milestones include staging a powerful, interactive street play titled "Say No to Bullying" to sensitize the campus community, hosting an inspiring Inter-College Declamation Competition during Interfaith Harmony Week and actively advocating for religious tolerance and intercollegiate dialogue at Delhi University forums. Every year it organises multiple students engaging events to foster tolerance, inter faith harmony and imbibing empathetic humanitarian efforts. By joining this passionate community, students are empowered to raise their voices, build cross-cultural bridges, and develop into compassionate changemakers capable of driving meaningful, peaceful transformation in the world.



# SKILL DEVELOPMENT & VOCATIONAL TRAINING

---



## SKILL DEVELOPMENT AND VOCATIONAL TRAINING

Mata Sundri College for Women offers targeted skill development and vocational training programs to equip students with market-ready competencies and boost their career prospects. This initiative directly addresses the global demand for professionally trained graduates across both practical and core academic fields.

To prepare students for this dynamic landscape, the college provides specialized, value-added, and add-on courses. These programs run concurrently with regular degree pathways and are open to students enrolled at Mata Sundri College, the Non-Collegiate Women's Education Board (NCWEB), and the School of Open Learning (SOL) at the University of Delhi.

Over a three-year timeline, students can earn a Certificate, Diploma, or Advanced Diploma alongside their standard B.A., B.Com., or B.Sc. degree. The curriculum is structurally designed to build critical lifelong assets, including leadership, creative problem-solving, analytical decision-making, and strategic thinking.

### Core Objectives

- Skill Cultivation:
- Career Readiness:
- Financial Autonomy:
- Industry Alignment:
- Entrepreneurial Growth:
- Educational Integration and merging vocational training seamlessly into traditional higher education.

Established during the 2004–05 academic year, these programs naturally align with the structural vision of the National Education Policy (NEP). They feature a flexible learning framework with multiple exit points, allowing students to navigate their training at an individualized pace.

### Available Programs

1. Tour and Travel Management
2. Computer Applications
3. Textile Designing
4. Foreign Languages

## TOUR & TRAVEL MANAGEMENT

This three-year Advance Diploma in Tour & Travel Management programme blends classroom learning with rich practical experiences. Students gain hands-on exposure to Airline Reservations, Ticketing, Tour Operations, Domestic and International Destination Management, and Airport Operations. Guest lectures, industry visits, travel fairs, and alumni interactions help students build confidence and understand real-world career paths. Educational trips add enthusiasm and broaden their perspective.



The Advanced Diploma in Tour & Travel Management provides access to one of the most dynamic and rapidly expanding sectors globally. The tourism industry offers a wealth of opportunities—ranging from roles with airlines, airports, hotels, travel agencies, online platforms, and destination management organisations—while enabling professionals to discover diverse cultures and breathtaking locations across the world.

This three-year course integrates academic study with substantial practical training. Learners acquire direct experience in Airline Reservations, Ticketing, Tour Operations, Domestic and International Destination Management, and Airport Operations. Through guest lectures, industry excursions, travel exhibitions, and engagement with alumni, students build self-assurance and gain insight into authentic career trajectories. Educational tours inject excitement and expand their horizons.

**Mata Sundri College for Women**  
UNIVERSITY OF DELHI

Vocational Centre in collaboration with  
The UNI Academy organizing session on

**Travel and Technology**  
For  
Tour & Travel Management

**ITQ**  
**MR. SUMIT TEJI**  
Sr. Business Manager  
-Relationship Management

Venue: LAB 1, Ground floor

<b>CO-CONVENOR</b> MS. NEHI BANSAL	<b>CONVENOR</b> MR. ARUN SAJJAJ	<b>PRINCIPAL</b> PROF. HARPREET KAUR
<b>DATE</b> FEBRUARY - 03	<b>TEACHER IN CHARGE</b> DR. ISHLEEN KAUR REKHI	<b>TIMING</b> 2:30 PM TO 4:30 PM

## Computer Applications

The Vocational Training Centre at Mata Sundri College for Women has been recognized by the UGC since 2005. It offers a three-tier, self-financing program in Computer Applications, which includes Certificate, Diploma, and Advanced Diploma options. During the 2024–25 academic year, 137 students enrolled in the training, resulting in 81 successful examination clearances and 13 students progressing to the Advanced Diploma stage.

Key milestones for the year feature a newly secured NIELIT 'O' Level Accreditation, valid through September 2029, alongside a fresh partnership with Corel India for graphic design certification. To foster forward-looking skills, the department hosted specialized workshops on emerging technologies with guest lectures from industry experts Dr. Harguneet Kaur and Mr. Saket Saurabh from NIELIT. These initiatives underscore the institution's focus on boosting student career readiness through hands-on industry experience and recognized national credentials.



## Advanced Diploma in Textile Designing

The Advanced Diploma in Textile Designing at Mata Sundri College for Women (University of Delhi) opens a unique doorway for students who dream of entering the textile and fashion world. As the only DU college offering certificate, diploma, and advanced diploma programmes in textiles and apparel design at a nominal fee, it provides an inclusive and empowering learning environment.

Created for regular students, non-collegiate learners, and graduates, the programme nurtures creativity, confidence, and self-reliance. Students develop skills in fashion design, pattern making, embroidery, styling, textile science, dyeing, printing, and modern fashion vocabulary. This three-year programme blends classroom learning with rich practical experience.



Learners explore manual and digital illustration through CAD and CorelDRAW, creating motifs, mood boards, and print repeats. They gain practical knowledge of pattern making, dart manipulation, fibre properties, weaving, dyeing, and printing. The course also celebrates traditional craftsmanship, allowing students to practice sewing and regional needlework such as Kantha and Phulkari.

By studying art movements and global fashion trends, students learn to transform ideas into complete design collections. The programme culminates in a professional portfolio that showcases their technical skills, creativity, and readiness for the fashion industry.



## Diploma in Foreign Languages

In association with the Department of Germanic and Romance Studies at the University of Delhi, the college provides Certificate and Diploma courses in French, Spanish, and German, exclusively for University of Delhi students.

These part-time programmes span one year and comprise 140 instructional hours. The curriculum is structured to foster robust language abilities while also enriching students' appreciation of international cultures and enhancing their communication skills.

In addition to academic learning, these courses significantly boost students' employability and professional prospects. Many graduates have gone on to secure positions as foreign language instructors through placement drives organised by the department.

## COLLEGE RULES AND CODE OF CONDUCT

1. College Timings: Classes begin at 8:30 A.M.
2. Administrative Office of the college functions from Monday to Friday.
3. **Attendance: Those students who fail to attend a minimum of 66% of lectures/ tutorials/preceptorials/ practical classes will be detained and not permitted to appear in the University Examination. This will be strictly followed.** Parents/Guardians are advised to periodically meet teachers of their wards to know the progress of their ward in studies and punctuality in attending classes. Parent-Teacher Interaction Meetings are held regularly to enable parents to review the progress of their wards from time to time.
4. Identity Card: Students are required to carry their Identity cards issued by college authorities at all times and are required to produce it whenever required. No student will be permitted to enter the premises without it.
5. It is the duty of every student to check the Notice Board and college website every day. This also applies to notification issued by the University from time to time.

6. All formalities and forms regarding Examination, Results, Enrolment, Scholarships, and Stipend etc. should be submitted as per the scheduled date announced by the college office.
7. Residential Address: In case of change of address, the same must be intimated in writing with the signature of parents/guardians to the college office.
8. Students must not use Mobile phones in College library/ classrooms and corridors. Failure to do so can lead to confiscation of the phone and a fine of Rs 100/-.

## LIBRARY RULES

1. Library reading room will be open from 8.30 A.M. to 4.30 P.M.. Timings for vacations will be notified separately.
2. Membership: All bonafide students are enrolled as members of the library. The college identity card will be used as a library membership card as well. A student shall cease to be a member when her name is no longer on the college rolls.

**For more information regarding Library Rules students may consult the handbook available in the Library.**

**All students are expected to observe good code of conduct. Breach of discipline entails:**

3. Misbehavior/misconduct towards any teacher or employee of the College or University or another institution.
4. Disfiguring or damaging college property or that of the University or another institution.
6. Any misconduct inside or outside the College campus.
7. Misrepresentation of facts or spreading rumours.
8. Eve teasing or ragging of any form.
9. Inciting others to indulge in any of the aforesaid acts.
10. Smoking is strictly prohibited and the College is strictly smoke free zone.
11. The Principal reserves the right to take appropriate action in case of breach of discipline.

# अनुक्रमणिका

माता सुंदरी जी	120
विभागों का परिचय	121
अध्ययन में सहायक सुविधाएँ	145
आधारभूत सुविधाएँ	147
माता सुंदरी महाविद्यालय में छात्र जीवन	161
क्लब और सोसाइटी	165
कौशल विकास एवं व्यावसायिक प्रशिक्षण	175
महाविद्यालय के नियम और आचार-संहिता	179



## माता सुंदरी जी

माता सुंदरी जी (1667-1747) सिखों के दसवें गुरु, गुरु गोबिंद सिंह जी की पत्नी थीं। वे दया, साहस और सिख समुदाय की दूरदृष्टि सम्पन्न मार्गदर्शक के अतिरिक्त असाधारण एवं सम्मानित व्यक्तित्व की धनी थीं। 1708 ई. में गुरु गोबिंद सिंह जी के परमात्मा में विलीन होने के पश्चात् सिख समुदाय ने शासकीय भय के कारण स्वयं को कमज़ोर, हतोत्साहित एवं अव्यवस्थित स्थिति में पाया। संकट की इस कठिन और चुनौतिपूर्ण परिस्थिति में माता सुंदरी जी ही थीं, जिन्होंने सिख समुदाय के मार्गदर्शक के रूप में कार्य किया और अपनी आध्यात्मिक शक्ति, बुद्धिमत्ता, पांडित्य और विद्वता के द्वारा सिख समुदाय को नवजीवन प्रदान किया।

माता जी के विशिष्ट व्यक्तित्व में सर्वोच्च आदर्श एवं नैतिक मूल्य मूर्त रूप में विद्यमान थे। उनका असाधारण व्यक्तित्व पहले भी लोगों को प्रेरित करता था और समसामयिक दौर में भी लोगों का मार्गदर्शन कर रहा है। माता जी ने ही गुरु गोबिंद सिंह जी की लेखनी का संग्रह किया और 'दशम ग्रंथ' के रूप में उन्हें व्यवस्थित किया। उन्होंने पवित्र 'गुरबानी' को 'आदिग्रंथ साहिब' में संकलित करने में विशेष योगदान दिया। सिख समुदाय की आस्था के प्रतीक रूप में उन्होंने लंगर (निःशुल्क समुदाय भोजन) प्रथा को प्रख्यापित किया जो आज भी निरन्तर फल-फूल रही है।

माता सुंदरी जी ने सिख समुदाय का नेतृत्व करते हुए जिस परिसर में लगभग 40 वर्षों तक निवास किया, वहीं माता सुंदरी गुरुद्वारे का निर्माण किया गया है। गुरुद्वारे के निकट ही माता सुंदरी महाविद्यालय का निर्माण 1967 में किया गया। उनके बताए गए नैतिक मूल्यों को यथोचित सम्मान देते हुए इस उच्च शिक्षा संस्थान की स्थापना की गई है। विविध धार्मिक पृष्ठभूमियों, विश्वासों, जातियों और समाज के विभिन्न वर्गों के विद्यार्थी इस महाविद्यालय में शिक्षा ग्रहण करते हैं तथा अकादमिक, खेलकूद एवं पाठ्यक्रम सहगामी गतिविधियों में श्रेष्ठ प्रदर्शन करते हैं। यहाँ सभी विद्यार्थियों को समान अवसर व सुविधाएँ प्रदान की जाती हैं जिससे वे अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास कर सकें।

माता सुंदरी जी हम सभी के लिए शक्ति और प्रेरणा का स्रोत हैं, इसलिए उनकी स्मृति में इस संस्थान का नामकरण उनके नाम पर किया गया है।

# विभागों का परिचय

## वाणिज्य विभाग

शैक्षणिक उत्कृष्टता के लिए समर्पित वाणिज्य विभाग, विद्यार्थियों के समग्र विकास और प्रगति हेतु एक समृद्ध एवं प्रेरणादायक वातावरण प्रदान करता है। विभाग का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को ज्ञान, कौशल एवं क्षमताओं से सशक्त बनाना है, ताकि वे नवोन्मेषी क्षेत्रों में सफलता प्राप्त कर सकें। उच्च शिक्षा एवं अनुसंधान के नवीनतम विकास से संकाय सदस्यों को अद्यतन रखने के लिए विभाग द्वारा अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, संगोष्ठियाँ तथा संकाय विकास कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं।

विभाग के अनुभवी शिक्षकों के मार्गदर्शन में संचालित अनुसंधान परामर्श कार्यक्रमों के माध्यम से विद्यार्थियों को शोध कार्य करने तथा समीक्षित शोध पत्रिकाओं में अपने शोध लेख प्रकाशित करने के अवसर प्राप्त होते हैं। शैक्षणिक उत्कृष्टता एवं समग्र विकास को बढ़ावा देने के उद्देश्य से विभाग द्वारा सहपाठी परामर्श कार्यक्रमों तथा अल्पकालिक पाठ्यक्रमों का भी आयोजन किया जाता है।

विभाग प्रतिवर्ष वाणिज्य उत्सव का आयोजन करता है, जिसमें विभिन्न विश्वविद्यालयों के विद्यार्थी उत्साहपूर्वक भाग लेते हैं। साथ ही विभाग प्रत्येक वर्ष ई-कन्वर्स का प्रकाशन करता है, जिसमें विद्यार्थियों एवं शिक्षकों के लेख प्रकाशित किए जाते हैं, जो विविध विचारों एवं दृष्टिकोणों को अभिव्यक्त करते हैं। विभाग विद्यार्थियों के ज्ञान एवं कौशल-विकास हेतु समय-समय पर कार्यशालाओं तथा संवादात्मक सत्रों का आयोजन भी करता है।

शैक्षणिक सत्र 2025-26 में विभाग ने विद्यार्थियों के हित में अनेक महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम आयोजित किए। पूर्व छात्र संघ के सहयोग से विभाग ने "अनुसंधान में अपनी संभावनाओं को उजागर करें : नवाचार के लिए एक मार्गदर्शिका" विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया। इसके अतिरिक्त, माता सुंदरी इनोवेशन एंड इन्व्यूबेशन सेल (एम.एस.आई.आई.सी.) के सहयोग से "लेखा एवं वित्त में करियर के अवसर : मार्ग, भूमिकाएँ एवं भविष्य की संभावनाएँ" विषय पर एक करियर मार्गदर्शन सत्र आयोजित किया गया।

## संकाय परिचय

- सुश्री हरिंदर जे. सिंह, एम.कॉम, एम.फिल.
- सुश्री परविंदर कौर, एम.कॉम, एम.फिल.
- सुश्री जसपाल कौर साहनी, एम.कॉम, एम.फिल.
- डॉ. एस. कल्पना देवी, एम.कॉम, एम.फिल, पीएच.डी.
- **प्रो. (डॉ.) सपना धालीवाल, एम.कॉम, एम.बी.ए, एल.एल.बी, पीएच.डी. (शिक्षक प्रभारी)**
- डॉ. तनु ढींगरा, एम.कॉम, एम.फिल, पीएच.डी.
- सुश्री पूनम अरोड़ा, एम.कॉम, एम.फिल.
- प्रो. (डॉ.) हरलीन कौर, एम.कॉम, पीएच.डी, पोस्ट-डॉक्टोरल फेलो
- डॉ. प्रिया सवालिया, एम.कॉम, एम.फिल, पीएच.डी.
- डॉ. गुरविंदर कौर, एम.कॉम, ए.आई.आई.आई, पीएच.डी.

- . कामना विरमानी, एम.कॉम, बी.एड, पीएच.डी.
- डॉ. मनजोत कौर बोपाराय, एम.कॉम, पीएच.डी.
- डॉ. अरीमा पाण्डेय, एम.कॉम, पीएच.डी.
- डॉ. हर्षमीता कौर सोनी, एम.कॉम, बी.एड, पीएच.डी.
- डॉ. इशलीन कौर, एम.कॉम, पीएच.डी.
- डॉ. गुरप्रीत कौर, एम.कॉम, एम.फिल, पीएच.डी.
- डॉ. सिरताज कौर, एम.कॉम, पी.जी.डी.बी.ए, बी.एड, पीएच.डी.
- डॉ. इशप्रीत कौर विर्दी, एम.कॉम, पीएच.डी.
- डॉ. मनप्रीत कौर, एम.कॉम, पीएच.डी.
- डॉ. जसमीत कौर, एम.कॉम, बी.एड, पीएच.डी.
- डॉ. रमीत कौर, एम.कॉम, पीएच.डी.

## कंप्यूटर विज्ञान विभाग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का कंप्यूटर विज्ञान विभाग छात्राओं में शैक्षणिक उत्कृष्टता तथा उद्योगोन्मुखी दक्षताओं के विकास के लिए समर्पित है। बहुविषयक एवं अनुप्रयोग-आधारित दृष्टिकोण के माध्यम से विभाग विद्यार्थियों को सुदृढ़ वैज्ञानिक आधार, विश्लेषणात्मक चिंतन तथा रचनात्मक समस्या-समाधान कौशल प्रदान करता है, जिससे वे आज के तीव्र गति से विकसित हो रहे तकनीकी परिवेश में सफलता प्राप्त कर सकें। विभाग का पाठ्यक्रम कंप्यूटर विज्ञान की मूलभूत अवधारणाओं को गणित, उभरती प्रौद्योगिकियों तथा वास्तविक जीवन के अनुप्रयोगों के साथ समन्वित करते हुए विद्यार्थियों को जटिल चुनौतियों का आत्मविश्वास एवं दक्षता के साथ सामना करने के लिए तैयार करता है।

अनुभवी एवं समर्पित संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में विभाग अनुभवात्मक अधिगम पर विशेष बल देता है। व्यावहारिक परियोजनाओं, केस स्टडी, कार्यशालाओं, संगोष्ठियों तथा औद्योगिक अनुभव के माध्यम से विद्यार्थियों के ज्ञान एवं कौशल का विकास किया जाता है। अत्याधुनिक कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ तथा आधुनिक सॉफ्टवेयर एवं तकनीकी संसाधनों की उपलब्धता छात्राओं को सैद्धांतिक ज्ञान को व्यावहारिक रूप से लागू करने में सक्षम बनाती है। विभाग सॉफ्टवेयर विकास, सूचना प्रौद्योगिकी सेवाओं, डेटा एनालिटिक्स, शिक्षा तथा अन्य संबद्ध क्षेत्रों की संस्थाओं के सहयोग से उत्कृष्ट इंटरनशिप एवं प्लेसमेंट के अवसर भी उपलब्ध कराता है। के.पी.एम.जी. तथा नॉलेज एक्सेल जैसी प्रतिष्ठित कंपनियों ने विभाग के भर्ती अभियानों में सक्रिय भागीदारी करते हुए विद्यार्थियों को रोजगार के मूल्यवान अवसर प्रदान किए हैं।

शैक्षणिक सत्र 2025-26 के दौरान विभाग ने अपनी तकनीकी समिति 'साइबरनॉट्स' के तत्वावधान में अनेक प्रभावशाली शैक्षणिक एवं व्यावसायिक विकास कार्यक्रमों का आयोजन किया। सत्र का शुभारंभ प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों के लिए आयोजित अभिविन्यास कार्यक्रम से हुआ, जिसमें उन्हें विभाग की कार्य-दृष्टि, शैक्षणिक वातावरण तथा पाठ्यक्रम -सहगामी गतिविधियों से परिचित कराया गया। तकनीकी एवं अनुसंधान-आधारित अधिगम को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से विभाग ने आई.आई.टी. बॉम्बे टेकफेस्ट के सहयोग से रोबोटिक्स कार्यशाला आयोजित की, जिसमें विद्यार्थियों ने रोबोटिक्स, कोडिंग की मूलभूत अवधारणाओं तथा स्वचालन (ऑटोमेशन) का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया।

अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए विभाग ने आई.क्यू.ए.सी. के सहयोग से “सिस्टैमैटिक रिव्यू में प्रवीणता” विषय पर एक संगोष्ठी आयोजित की, जिसमें विद्यार्थियों को व्यवस्थित साहित्य समीक्षा की कार्यप्रणाली से परिचित कराया गया। इसके अतिरिक्त, “कृत्रिम बुद्धिमत्ता आधारित अधिगम एवं अनुसंधान” विषय पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें विद्यार्थियों ने शैक्षणिक अध्ययन एवं अनुसंधान में कृत्रिम बुद्धिमत्ता के प्रभावी उपयोग की जानकारी प्राप्त की। विभाग ने सहपाठी अधिगम एवं अनुसंधान संस्कृति को प्रोत्साहित करने के लिए सहपाठी परामर्श कार्यशाला तथा “प्रभावी अनुसंधान का संचालन” विषय पर पूर्व छात्राओं के साथ संवाद सत्र का भी आयोजन किया। इन कार्यक्रमों में विद्यार्थियों को अनुसंधान पद्धतियों, साहित्य समीक्षा की तकनीकों तथा शैक्षणिक लेखन के संबंध में उपयोगी मार्गदर्शन प्राप्त हुआ।

वर्षभर उद्योगोन्मुखी कौशल विकास विभाग की प्रमुख प्राथमिकताओं में शामिल रहा। एन.आई.आई.टी. के सहयोग से विभाग ने एच.टी.एम.एल. एवं सी.एस.एस. का उपयोग करते हुए व्यावसायिक पोर्टफोलियो वेबसाइट निर्माण पर एक व्यावहारिक कार्यशाला आयोजित की, जिससे विद्यार्थियों को अपनी डिजिटल पहचान विकसित करने का अवसर प्राप्त हुआ। विद्यार्थियों ने डीयूकैट की कृत्रिम बुद्धिमत्ता एवं डेटा विज्ञान प्रयोगशाला का औद्योगिक भ्रमण भी किया, जहाँ उन्हें डेटा एनालिटिक्स, कृत्रिम बुद्धिमत्ता तथा मशीन लर्निंग का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त हुआ।

वैश्विक शिक्षा के अवसरों का विस्तार करते हुए विभाग ने वाई.ई.एस. जर्मनी के सहयोग से “जर्मनी में

अध्ययन” विषय पर एक शिक्षा मेले का आयोजन भी किया। अपने सुदृढ़ शैक्षणिक ढाँचे, अनुसंधान-उन्मुख पहलों, उद्योग जगत के साथ सशक्त सहयोग तथा विद्यार्थी-केंद्रित गतिविधियों के माध्यम से कंप्यूटर विज्ञान विभाग उच्च शिक्षा, अनुसंधान तथा वैश्विक प्रौद्योगिकी उद्योग में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने के लिए सक्षम, नवाचारी एवं सामाजिक रूप से उत्तरदायी पेशेवरों का निर्माण करने हेतु निरंतर प्रयासरत है।

### संकाय परिचय

• डॉ. आशीमा हस्ती, एम.सी.ए., पीएच.डी.  
(शिक्षक प्रभारी)

- सुश्री दिव्या क्वात्रा, एम.सी.ए.
- सुश्री प्रियंका गुप्ता, एम.एससी.
- डॉ. हरगुनीत कौर, एम.टेक, पीएच.डी.
- सुश्री सुगंधा कौर, एम.एससी, एम.टेक.
- सुश्री वर्षा, एम.सी.ए.

### अर्थशास्त्र विभाग

वर्ष 1967 में स्थापित माता सुंदरी महाविद्यालय का अर्थशास्त्र विभाग छात्राओं को एक सजीव एवं प्रेरणादायक शैक्षणिक वातावरण प्रदान करता है, जहाँ अर्थशास्त्र के क्षेत्र में पठन, बोध, विश्लेषण, लेखन तथा प्रस्तुतीकरण जैसी आवश्यक शैक्षणिक दक्षताओं का विकास किया जाता है। विभाग इंटरनशिप एवं रोजगार के अवसरों को प्रोत्साहित करने के साथ-साथ छात्राओं को उच्च अध्ययन हेतु मार्गदर्शन भी प्रदान करता है। छात्राओं को दैनिक जीवन से जुड़े आर्थिक मुद्दों का समालोचनात्मक विश्लेषण करने तथा विभिन्न स्तरों पर

नीति-निर्माण संबंधी चर्चाओं में सक्रिय रूप से भाग लेने के लिए प्रेरित किया जाता है।

अधिगम प्रक्रिया को अधिक प्रभावी एवं समृद्ध बनाने के उद्देश्य से विभाग समूह चर्चा, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताओं, संगोष्ठियों तथा कार्यशालाओं का नियमित आयोजन करता है। इन गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों को शोधार्थियों एवं शिक्षाजगत के विशेषज्ञों के साथ संवाद स्थापित करने का अवसर प्राप्त होता है, जिससे उनके ज्ञान एवं कौशल का विस्तार होता है। विभाग छात्राओं को शोध-पत्र लेखन तथा शैक्षणिक सम्मेलनों में सहभागिता के लिए भी प्रोत्साहित करता है, जिससे उन्हें आर्थिक सिद्धांतों तथा उनके व्यावहारिक अनुप्रयोगों की गहन समझ विकसित करने में सहायता मिलती है।

शैक्षणिक सत्र 2025-26 की प्रमुख उपलब्धियों में छात्राओं के लिए आयोजित अनेक प्रेरणादायक संवादात्मक सत्र एवं कार्यक्रम विशेष रूप से उल्लेखनीय रहे।

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन के सांख्यिकी विभाग की सहायक प्राध्यापिका डॉ. अर्चना वर्मा ने “निदर्शन (सैम्पलिंग) एवं भारतीय आधिकारिक सांख्यिकी” विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया। इस कार्यक्रम में 75 से अधिक विद्यार्थियों ने सक्रिय रूप से भाग लिया तथा सांख्यिकीय पद्धतियों और भारतीय आधिकारिक आँकड़ों में उनके महत्त्व एवं उपयोगिता के संबंध में बहुमूल्य जानकारी प्राप्त की। इसके अतिरिक्त, आई.सी.आई.सी.आई, नोएडा के क्षेत्रीय प्रमुख श्री पद्मजा किशोर के नेतृत्व में “वित्तीय साक्षरता” विषय पर एक विशेष सत्र आयोजित किया गया। इस सत्र में

50 विद्यार्थियों ने भाग लिया और वित्तीय प्रबंधन, धन के प्रभावी नियोजन तथा वित्तीय साक्षरता की प्रमुख अवधारणाओं के संबंध में व्यावहारिक एवं उपयोगी मार्गदर्शन प्राप्त किया।

रेयोल एआई एवं साइवलॉन के सह-संस्थापक तथा डेटा साइंस सलाहकार डॉ. प्रोमित रे ने “विद्यार्थियों एवं शिक्षकों के लिए जनरेटिव एआई प्लेबुक” विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया। इस कार्यक्रम में 170 से अधिक विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया तथा उन्हें जनरेटिव कृत्रिम बुद्धिमत्ता और शिक्षा एवं अनुसंधान के क्षेत्र में उसके विविध अनुप्रयोगों का व्यापक परिचय प्राप्त हुआ।

“एफ-१ केस प्रतियोगिता (अर्थमंथन)” में 170 से अधिक विद्यार्थियों ने सहभागिता की। इस प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों को वास्तविक आर्थिक मामलों का विश्लेषण करने तथा उनके समाधान प्रस्तुत करने के लिए एक प्रभावी मंच प्रदान किया, जिससे उनमें समालोचनात्मक चिंतन, विश्लेषणात्मक दृष्टि एवं सामूहिक समस्या-समाधान कौशल का विकास हुआ।

इसके अतिरिक्त, भारतीय राजस्व सेवा (आई.आर.एस.) के अधिकारी श्री कुमार विवेक ने “श्रम का नया विभाजन : कृत्रिम बुद्धिमत्ता, कार्य और कौन पीछे रह जाएगा?” विषय पर एक व्याख्यान दिया। इस सत्र में 75 से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया। व्याख्यान में कृत्रिम बुद्धिमत्ता के कार्यबल पर पड़ने वाले प्रभाव, स्वचालन तथा रोजगार से जुड़ी चुनौतियों और संभावनाओं पर विस्तृत चर्चा की गई।

## संकाय परिचय

- सुश्री मीनाक्षी कोहली, एम.ए., एम.फिल.
- सुश्री उपासना धवन, एम.ए., एम.एफ.सी.
- सुश्री शिवानी वर्मा, एम.ए.
- डॉ. नीति अरोड़ा, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- **डॉ. जसलीन कौर, एम.ए., पीएच.डी. (शिक्षक प्रभारी)**
- डॉ. सुखविंदर कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- श्री सिद्धार्थ राठौर, एम.ए., पी.जी.डी.एम.  
(ए.आई. एवं एम.एल.), एल.एल.बी.
- डॉ. हर्षिल कौर, एम.ए., पीएच.डी.
- सुश्री दिव्या एस. गुप्ता, एम.ए.
- सुश्री अमनप्रीत कौर, एम.ए.
- श्री हरजीत सिंह, एम.ए., एम.फिल.

## शिक्षा एवं एलिमेंटरी शिक्षा विभाग

शिक्षा एवं एलिमेंटरी शिक्षा विभाग शिक्षक-शिक्षा के दो व्यावसायिक कार्यक्रम संचालित करता है। बैचलर ऑफ एलिमेंटरी एजुकेशन (बी.एल.एड.), जो दिल्ली विश्वविद्यालय का चार वर्षीय समेकित स्नातक कार्यक्रम है। इस बहुविषयक पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को चिंतनशील, दक्ष एवं संवेदनशील प्रारंभिक विद्यालय शिक्षक के रूप में तैयार किया जाता है। इस पाठ्यक्रम में विषय-ज्ञान, शिक्षणशास्त्र, बाल विकास, अनुसंधान तथा संप्रेषण कौशल का समन्वित अध्ययन कराया जाता है।

विभाग चार वर्षीय समेकित शिक्षक शिक्षा कार्यक्रम (आई.टी.ई.पी.) भी संचालित करता है, जिसके सफलतापूर्वक पूर्ण होने पर बी.ए.-बी.एड. की द्वैत

उपाधि प्रदान की जाती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुरूप यह कार्यक्रम विद्यार्थियों को माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक स्तर के लिए सक्षम एवं दक्ष शिक्षक के रूप में तैयार करता है। माता सुंदरी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय का पहला महाविद्यालय है, जहाँ आई.टी.ई.पी. (मिडिल) तथा आई.टी.ई.पी. (सेकेंडरी) —दोनों विशेषज्ञताएँ उपलब्ध हैं।

विभाग नवोन्मेषी शिक्षण-अधिगम पद्धतियों, अनुभवात्मक अधिगम, अनुसंधान, सामुदायिक सहभागिता तथा पाठ्यक्रम- सहगामी गतिविधियों के माध्यम से शैक्षणिक उत्कृष्टता को निरंतर प्रोत्साहित करता है। विभाग अपनी पहल 'सहयोग : साथ मिलकर आगे बढ़ें' के माध्यम से आसपास के विद्यालयों के साथ सक्रिय सहयोग स्थापित करता है तथा विद्यालयी विद्यार्थियों एवं शिक्षकों के लिए शैक्षिक एवं सामाजिक विषयों पर विविध कार्यक्रमों और गतिविधियों का आयोजन करता है।

विद्यार्थियों के अधिगम अनुभवों को अधिक समृद्ध एवं प्रभावी बनाने के उद्देश्य से विभाग नियमित रूप से कार्यशालाओं, व्याख्यानो, सहपाठी परामर्श (पीयर मेंटोरिंग) सत्रों तथा शैक्षिक भ्रमणों का आयोजन करता है। विभाग अपनी पूर्व छात्राओं के साथ भी सशक्त एवं सतत् संबंध बनाए रखता है। इसके लिए प्रतिवर्ष पूर्व छात्र सम्मेलन तथा 'एलुमनाई इंटरैक्शन सीरीज़' का आयोजन किया जाता है, जिसके माध्यम से वर्तमान विद्यार्थियों को विद्यालयों एवं उच्च शिक्षण संस्थानों में कार्यरत पूर्व छात्राओं, विभिन्न सरकारी, अर्द्ध-सरकारी तथा गैर-सरकारी संगठनों में कार्यरत शोध सहयोगियों तथा पाठ्यचर्या विकास विशेषज्ञों के साथ संवाद स्थापित करने का अवसर प्राप्त होता है।

प्रतिष्ठित विद्यालयों में उत्कृष्ट परिसर नियुक्तियों (कैम्पस प्लेसमेंट) तथा उच्च शिक्षा एवं शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न व्यावसायिक भूमिकाओं में उल्लेखनीय सफलता प्राप्त करने वाली अपनी पूर्व छात्राओं के गौरवपूर्ण इतिहास के साथ शिक्षा एवं एलिमेंटरी शिक्षा विभाग शिक्षक-शिक्षा तथा शैक्षिक नेतृत्व के क्षेत्र में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए निरंतर प्रयासरत है।

### संकाय परिचय

- डॉ. राधिका मेनन, एम.ए., एम.ए. (शिक्षा), एम.फिल., पीएच.डी.
- प्रो. (डॉ.) रवनीत कौर, एम.एससी., एम.एड., पीएच.डी.
- **सुश्री नीरजा सिंह, एम.ए., एम.ए. (शिक्षा), एम.फिल. (शिक्षक प्रभारी)**
- डॉ. आरती माथुर, एम.एससी., एम.एड., पीएच.डी.
- डॉ. निधि कुँवर, एम.ए., एम.एड., पीएच.डी.
- डॉ. जसमीत कौर, एम.ए., एम.एड., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. दिव्या शर्मा, एम.एससी., एम.एड., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. प्रभज्योत कौर, एम.ए., एम.एड., पीएच.डी.
- सुश्री जपनीत कौर, एम.ए., एम.एससी.
- श्री रितेश तोमर, एम.ए., एम.एड., एम.फिल.
- डॉ. रुचि गर्ग, एम.ए., एम.एड., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. प्रीति मनानी, एम.ए., एम.एड., एम.फिल., पीएच.डी., पोस्ट-डॉक्टरल शोधकर्ता

- सुश्री नेहा शर्मा, एम.ए., एम.एड.
- डॉ. मीनल अरोड़ा, एम.ए., एम.एड., पीएच.डी.
- डॉ. शुभनीत कौर खरबंदा, एम.ए., एम.एड., पीएच.डी.

### पर्यावरण अध्ययन विभाग

दिल्ली विश्वविद्यालय के माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का पर्यावरण अध्ययन विभाग शैक्षणिक सत्र 2025-26 के दौरान अनेक शैक्षणिक एवं जन-जागरूकता आधारित गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन एवं संचालन करता रहा है। इन गतिविधियों का उद्देश्य विद्यार्थियों में पर्यावरणीय चेतना को सुदृढ़ करना, सतत् विकास (सस्टेनेबिलिटी) की अवधारणा को प्रोत्साहित करना तथा समकालीन पारिस्थितिकीय चुनौतियों के प्रति उनकी समालोचनात्मक समझ विकसित करना है। विभाग द्वारा वृत्तचित्र प्रदर्शन, ऑनलाइन संपादकीय पहल तथा एक बाह्य संस्था के सहयोग से पर्यावरण जागरूकता कार्यशाला का सफल आयोजन किया गया।

विभाग, विद्यार्थियों में पर्यावरणीय जागरूकता एवं उत्तरदायी नागरिकता की भावना विकसित करने के लिए निरंतर प्रयासरत है। इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु विभाग नियमित रूप से संवादात्मक कार्यशालाओं, विशेषज्ञ व्याख्यानो तथा वृत्तचित्र प्रदर्शनो का आयोजन करता है। इन कार्यक्रमों में अपशिष्ट प्रबंधन, प्रदूषण नियंत्रण, जैव विविधता संरक्षण तथा जलवायु परिवर्तन जैसे समकालीन पर्यावरणीय विषयों पर विशेष ध्यान दिया जाता है।

प्रत्येक गतिविधि को इस प्रकार अभिकल्पित किया जाता है कि विद्यार्थियों को शैक्षणिक ज्ञान के साथ-साथ व्यावहारिक अनुभव भी प्राप्त हो तथा वे अपने दैनिक जीवन में सतत् एवं पर्यावरण-अनुकूल व्यवहार अपनाने के लिए प्रेरित हों। उद्योग विशेषज्ञों एवं सहयोगी संस्थाओं के साथ सहभागिता के माध्यम से विभाग यह सुनिश्चित करता है कि विद्यार्थियों को विषय की वैचारिक स्पष्टता के साथ-साथ वास्तविक जीवन की चुनौतियों और समाधानों का भी समग्र दृष्टिकोण प्राप्त हो। इस प्रकार विभाग विद्यार्थियों को पर्यावरण संरक्षण एवं सतत् विकास की दिशा में सार्थक योगदान देने के लिए प्रेरित करता है।

### संकाय परिचय

**डॉ. उज्जा नदीम, एम.एससी., पीएच.डी. (शिक्षक प्रभारी)**

डॉ. कविता सिंह, एम.ए., एम.एससी., पीएच.डी.

### अंग्रेज़ी विभाग

वर्ष 1967 में स्थापित अंग्रेज़ी विभाग ने समय के साथ उल्लेखनीय प्रगति की है। प्रारम्भ में केवल अंग्रेज़ी (विशेष) पाठ्यक्रम तक सीमित यह विभाग आज अन्य विभागों के विद्यार्थियों के लिए भी अंग्रेज़ी भाषा एवं साहित्य के विविध पाठ्यक्रम संचालित करता है। विभाग अपनी उच्च योग्यता एवं समृद्ध अनुभव वाले शिक्षकों पर गर्व करता है, जो विद्यार्थियों के शैक्षणिक अनुभव को समृद्ध बनाने के लिए निरंतर समर्पित हैं। शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया

को अधिक प्रभावी एवं रोचक बनाने के लिए विभाग पारंपरिक शिक्षण पद्धतियों के साथ-साथ पावरपॉइंट प्रस्तुतियाँ, फ़िल्म प्रदर्शन, संवादात्मक सत्र तथा अन्य नवाचारी तकनीकों का भी प्रभावी उपयोग करता है।

विभाग ने अपनी साहित्यिक संस्था 'मेराकी' के माध्यम से शैक्षणिक सत्र 2025-26 में अनेक रोचक शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विद्यार्थियों के बौद्धिक विकास, सृजनात्मकता तथा समग्र व्यक्तित्व निर्माण को प्रोत्साहित करना था। शैक्षणिक सत्र का शुभारम्भ अगस्त 2025 को आयोजित विद्यार्थी अभिमुखीकरण कार्यक्रम से हुआ। इस कार्यक्रम में प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों को विभाग, संकाय सदस्यों तथा मेराकी की विभिन्न गतिविधियों से परिचित कराया गया, साथ ही, उन्हें विभाग के शैक्षणिक वातावरण एवं उपलब्ध अवसरों की जानकारी प्रदान की गई।

12 सितम्बर 2025 को मेराकी ने प्रो. गीतांजलि चावला (महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय) के प्रेरक अतिथि व्याख्यान "लोकपरंपरा में जुगनी" के साथ वर्ष की गतिविधियों का औपचारिक शुभारम्भ किया। अपने व्याख्यान में उन्होंने पंजाबी लोकगीतों में 'जुगनी' की ऐतिहासिक यात्रा से लेकर समकालीन अभिव्यक्तियों तक उसके विविध रूपों का विश्लेषण प्रस्तुत किया। इसके पश्चात 18 सितम्बर 2025 को मेराकी ने आई.क्यू.ए.सी. की

‘वैश्विका’ अंतरराष्ट्रीय शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक कार्य प्रकोष्ठ के सहयोग से एक विशेष परिचर्चा का आयोजन किया। इस परिचर्चा में लेखिका एवं राजनयिक सुश्री लक्ष्मी मुर्देश्वर पुरी ने अपने प्रथम उपन्यास ‘स्वैलोडिंग द सन’ पर विचार साझा किए। इस परिचर्चा में पत्रकार एवं लेखिका सुश्री मंदीरा नायर तथा गार्गी महाविद्यालय की एसोसिएट प्रो. डॉ. अंजना एन. देव भी पैनल सदस्य के रूप में उपस्थित थीं। चर्चा के दौरान उपन्यास में प्रस्तुत लैंगिक समानता, पहचान तथा वैश्विक दृष्टिकोण जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर सारगर्भित विचार-विमर्श किया गया।

17 अक्टूबर 2025 को मेराकी ने अंग्रेज़ी विभाग की वार्षिक पत्रिका ‘वर्बोस इन्सेन्डियम’ के सहयोग से “कृत्रिम बुद्धिमत्ता के युग में कला और साहित्य” विषय पर एक रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता आयोजित की। इस प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों को प्रौद्योगिकी एवं सृजनात्मकता के अंतर्संबंध पर समालोचनात्मक दृष्टि से विचार करने के लिए प्रेरित किया। प्रतियोगिता में चयनित रचनाओं को विभागीय पत्रिका में प्रकाशित किया गया।

कृत्रिम बुद्धिमत्ता की इसी विषय-वस्तु को आगे बढ़ाते हुए 14 नवम्बर 2025 को मेराकी ने निर्देशक अरन्य सहाय की फिल्म ‘ह्यूमन्स इन द लूप’ का प्रदर्शन आयोजित किया। यह फिल्म मनुष्य और प्रौद्योगिकी के बीच बदलते संबंधों को रेखांकित करते हुए अनेक महत्वपूर्ण नैतिक एवं सामाजिक प्रश्नों को सामने लाती है। फिल्म प्रदर्शन के उपरांत आयोजित परिचर्चा में विद्यार्थियों को इन विषयों पर समालोचनात्मक एवं गहन चिंतन के लिए प्रेरित किया गया।

19 नवम्बर 2025 को दयाल सिंह महाविद्यालय के अंग्रेज़ी विभाग के एसोसिएट प्रो. श्री सचिन एन. ने “जाति की पकड़ में : साहित्य के कक्षाओं में दलित सौंदर्यशास्त्र” विषय पर एक शैक्षणिक व्याख्यान प्रस्तुत किया। इस व्याख्यान में साहित्य में जाति के प्रतिनिधित्व तथा पारंपरिक साहित्यिक अध्ययन में दलित स्वर और दलित सौंदर्यशास्त्र के हाशियाकरण का आलोचनात्मक विश्लेषण किया गया। व्याख्यान की संवादात्मक शैली ने विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने एवं सार्थक विचार-विमर्श में सक्रिय रूप से भाग लेने का अवसर प्रदान किया।

28 जनवरी 2026 को मेराकी ने प्रतिबिंब – द फिल्म सोसाइटी के सहयोग से निर्देशक स्टीवन स्पीलबर्ग की फिल्म ‘द कलर पर्पल’ का प्रदर्शन किया, जो ऐलिस वॉकर के इसी नाम के प्रसिद्ध उपन्यास पर आधारित है। यह उपन्यास छठे सेमेस्टर के पाठ्यक्रम का एक महत्वपूर्ण भाग है। फिल्म प्रदर्शन के पश्चात आयोजित चर्चा में लैंगिक उत्पीड़न, नस्लीय भेदभाव तथा व्यक्तिगत संघर्ष और धैर्य जैसे विषयों पर विचार-विमर्श किया गया। कमला नेहरू महाविद्यालय की सहायक प्राध्यापिका सुश्री नेहा सिंह ने चर्चा का संचालन करते हुए उपन्यास और फिल्म के बीच के महत्वपूर्ण अंतरों को रेखांकित किया तथा विद्यार्थियों को उपन्यास की समालोचनात्मक समझ विकसित करने और उस पर प्रभावी ढंग से लेखन करने संबंधी बहुमूल्य मार्गदर्शन प्रदान किया।

30 मार्च 2026 को विभाग के विद्यार्थियों ने सुंदर नर्सरी में आयोजित भारत ट्राइब्स फेस्टिवल का शैक्षणिक भ्रमण किया। इस अवसर पर उन्होंने वहाँ प्रदर्शित

जनजातीय हस्तशिल्प, पारंपरिक व्यंजनों तथा सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का अवलोकन किया और देश के विभिन्न भागों की जनजातीय संस्कृतियों एवं परंपराओं के बारे में गहन जानकारी प्राप्त की।

महाविद्यालय का अंग्रेज़ी विभाग अपने विशिष्ट एवं ऊर्जावान संकाय पर गर्व करता है, जिनकी गहन शैक्षणिक विशेषज्ञता, समृद्ध अध्यापन अनुभव तथा उल्लेखनीय शोध योगदान ने विद्यार्थियों की अनेक पीढ़ियों को दिशा प्रदान की है। ब्रिटिश एवं अमेरिकी साहित्य, उत्तर-औपनिवेशिक अध्ययन, साहित्यिक सिद्धांत, जेंडर अध्ययन, फ़िल्म एवं दृश्य संस्कृति तथा भारतीय अंग्रेज़ी साहित्य जैसे विविध विशेषज्ञता क्षेत्रों से जुड़े संकाय सदस्य कक्षा शिक्षण में समृद्ध अंतर्विषयक दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं, जिससे विद्यार्थियों के बौद्धिक एवं आलोचनात्मक विकास को नई दिशा मिलती है।

### संकाय परिचय

- प्रो. सुप्रीता झा, एम.ए., पीएच.डी.
- सुश्री प्रवेशिका मिश्रा, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. दिव्या प्रधान, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. मनीषा माथुर, एम.ए., पीएच.डी.
- **डॉ. रितु सलूजा, एम.ए., पीएच.डी. (शिक्षक प्रभारी)**
- सुश्री गुरप्रीत कौर, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. प्रियदर्शिनी भट्टाचार्य, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- सुश्री चारुलिका धवन, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. अमृता सिंह, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

- डॉ. संचिता खुराना, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- सुश्री हेमा सेन, एम.ए., एम.फिल.
- सुश्री मीनू चौधरी, एम.ए., एम.फिल.
- सुश्री अमनप्रीत कौर, एम.ए., एम.फिल.

### हिन्दी विभाग

हिन्दी विभाग हिन्दी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति के क्षेत्र में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने के लिए प्रतिबद्ध है। विभाग का उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा-कौशल, साहित्यिक समझ तथा हिन्दी की समृद्ध सांस्कृतिक परंपरा के प्रति गहन संवेदनशीलता एवं जागरूकता का विकास करना है। विभाग के पाठ्यक्रम में हिन्दी साहित्य की विविध विधाओं का समावेश किया गया है, जिसमें आदिकालीन साहित्य से लेकर आधुनिक साहित्य तक की प्रमुख कृतियों का अध्ययन कराया जाता है। इससे विद्यार्थियों में साहित्य की व्यापक एवं सम्यक् समझ विकसित होती है। साथ ही, उन्हें तार्किक एवं स्वतंत्र चिंतन, आत्मविश्वास के साथ अपने विचारों की अभिव्यक्ति तथा साहित्य के प्रति गहरी अभिरुचि विकसित करने के लिए निरंतर प्रोत्साहित किया जाता है।

संकाय के अनुभवी एवं समर्पित सदस्य, विद्यार्थियों के लिए सहयोगपूर्ण, प्रेरणादायी एवं सौहार्दपूर्ण शैक्षणिक वातावरण का निर्माण करते हैं। संकाय सदस्य विद्यार्थियोंका मार्गदर्शन केवलशैक्षणिक उपलब्धियों तक सी मितन रखकर उनकेसमग्र व्यक्तित्व विकासमें भी सक्रियभूमिका निभाते हैं। विभाग अपनी साहित्यिक संस्था 'हिन्दी साहित्य परिषद्' के माध्यम से विविध पाठ्यक्रम - सहगामी गतिविधियों का नियमित

आयोजन करता है। कविता-पाठ, वाद-विवाद, निबंधलेखन, संगोष्ठी तथा कार्यशाला जैसी गतिविधियाँ विद्यार्थियों को कक्षा-अध्ययन से परे सीखने, अपनी अभिव्यक्ति को सशक्त बनाने तथा साहित्यिक प्रतिभा को विकसित करने का अवसर प्रदान करती हैं।

विभाग की ई-पत्रिका 'गूँज' विद्यार्थियों एवं शिक्षकों को अपनी सृजनात्मक अभिव्यक्तियों—जैसे कविता, लेख, कहानी तथा अन्य साहित्यिक रचनाओं—के प्रकाशन हेतु एक प्रभावी मंच उपलब्ध कराती है। यह पत्रिका विद्यार्थियों में मौलिक चिंतन, रचनात्मक लेखन तथा साहित्यिक अभिव्यक्तिकी क्षमता को प्रोत्साहित करती है।

विभाग, अंतर्विषयक अध्ययन को भी बढ़ावा देता है तथा विद्यार्थियों को हिन्दी के अध्ययन को अन्य विषयों के साथ जोड़कर व्यापक दृष्टिकोण विकसित करने के लिए प्रेरित करता है। विभाग एक सकारात्मक, समावेशी एवं प्रेरणादायी शैक्षणिक वातावरण प्रदान करता है, जहाँ विद्यार्थी शैक्षणिक उपलब्धियों के साथ-साथ व्यक्तिगत एवं बौद्धिक रूप से भी निरंतर विकसित होते हैं।

### संकाय परिचय

प्रो. पूनम चालिया, एम.फिल., पीएच.डी.

प्रो. सविता, एम.फिल., पीएच.डी.

प्रो. लक्ष्मी, एम.फिल., पीएच.डी.

प्रो. ललिता मीणा, एम.फिल., पीएच.डी.

प्रो. पूनम शर्मा, एम.फिल., पीएच.डी.

प्रो. ममता चावला, एम.फिल., पीएच.डी.

### • प्रो. इंदु कुमारी, एम.फिल., पीएच.डी. (शिक्षक प्रभारी)

• रजिंदर कौर, एम.फिल., पीएच.डी.

• प्रो. लोकेश कुमार गुप्ता, एम.फिल., पीएच.डी.

• डॉ. चारु आर्या, एम.फिल., पीएच.डी.

• डॉ. मीनाक्षी, एम.फिल., पीएच.डी.

• डॉ. संजय, एम.ए., पीएच.डी.

• डॉ. पूजा खिल्लन, एम.फिल., पीएच.डी.,  
स्नातकोत्तर डिप्लोमा (अंग्रेज़ी-हिन्दी अनुवाद),  
स्पेनिश भाषा में एडवांस डिप्लोमा

• डॉ. लक्ष्मी देवी, एम.फिल., पीएच.डी.

• डॉ. रीता, एम.फिल., पीएच.डी.

### इतिहास विभाग

सन् 1967 में स्थापित इतिहास विभाग अपने आरंभ से ही विद्यार्थियों को ऐसा समग्र शिक्षण वातावरण प्रदान करने के लिए प्रतिबद्ध रहा है, जहाँ वे चिंतन कर सकें, संवाद स्थापित कर सकें तथा ऐसे कौशल विकसित कर सकें जो उन्हें हमारे सामाजिक ताने-बाने की विविधता को समझने और उसका सम्मान करने में सक्षम बनाएँ। विभाग का उद्देश्य विद्यार्थियों को संवेदनशील, उत्तरदायी एवं सक्षम नागरिक के रूप में विकसित करना है। अतीत की संस्कृतियों, सभ्यताओं और समाजों का गहन अध्ययन उन्हें भविष्य की चुनौतियों का प्रभावी ढंग से सामना करने के लिए तैयार करता है।

विभाग के अनुभवी एवं उच्च योग्यताधारी संकाय सदस्य कक्षा-शिक्षण को अधिक प्रभावशाली और रोचक बनाने के लिए पावरपॉइंट प्रस्तुतियों, ऑडियो-

वीडियो माध्यमों तथा अन्य आधुनिक शिक्षण उपकरणों का उपयोग करते हैं। वे विद्यार्थियों के साथ कक्षा के भीतर ही नहीं, बल्कि कक्षा के बाहर भी निरंतर संवाद स्थापित करते हैं, जिससे उन्हें विभिन्न अवधारणाओं एवं विचारों को व्यापक दृष्टिकोण से समझने का अवसर प्राप्त होता है।

विभाग विद्यार्थियों को इतिहास विषय की गहन समझ विकसित करने के लिए इतिहास सोसाइटी 'गाथा' तथा विरासत सोसाइटी 'धरोहर' के माध्यम से विविध शैक्षणिक एवं पाठ्यक्रम-सहगामी गतिविधियों में सक्रिय भागीदारी हेतु प्रेरित करता है। प्रतिष्ठित इतिहासकारों के व्याख्यान, कार्यशालाएँ, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियाँ, संग्रहालयों का भ्रमण तथा पुरातात्विक एवं धरोहर स्थलों की शैक्षणिक यात्राएँ विद्यार्थियों में कक्षा से बाहर भी सीखने की जिज्ञासा और उत्साह का संचार करती हैं।

विभाग की फिल्म सोसाइटी 'अक्स' सिनेमा को शिक्षण का एक प्रभावी माध्यम मानती है। इसी उद्देश्य से समय-समय पर इतिहास एवं समसामयिक विषयों से संबंधित वृत्तचित्रों और फिल्मों का प्रदर्शन किया जाता है, जिससे विद्यार्थियों के ज्ञान, विश्लेषणात्मक दृष्टि और ऐतिहासिक समझ का विस्तार हो सके। शैक्षणिक वर्ष 2025-26 में विभाग की तीनों सोसाइटियों ने अनेक शैक्षणिक एवं पाठ्यक्रम-सहगामी गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन किया। गाथा व्याख्यानमाला के अंतर्गत चार प्रतिष्ठित व्याख्यान तथा एक परामर्श सत्र आयोजित किए गए, जिनमें प्रख्यात इतिहासकार प्रो. अनिरुद्ध देशपांडे, डॉ. मोनिका सक्सेना, प्रो. रज़ीउद्दीन अक्रील तथा प्रो. अमर फ़ारूकी ने अपने व्याख्यानों से विद्यार्थियों का मार्गदर्शन किया।

कक्षा से बाहर सीखने की अवधारणा को साकार करते हुए विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय संग्रहालय, राष्ट्रीय अभिलेखागार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, संस्कृति संग्रहालय, इनटैक, फिरोज़ शाह कोटला, अग्रसेन की बावली तथा लोधी गार्डन जैसे ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक स्थलों का शैक्षणिक भ्रमण किया।

विभाग द्वारा कई उपयोगी कार्यशालाओं का भी आयोजन किया गया, जिनमें "इनट्रोडक्शन टू प्रिवेंटिव कंज़र्वेशन" तथा "रेफरेंसिंग इन शिकागो मैनुअल एंड ए पी ए स्टाइल" विशेष रूप से उल्लेखनीय रहीं। इसके अतिरिक्त, विभाग के कुछ विद्यार्थियों ने इनटैक द्वारा आयोजित हेरिटेज कार्यशाला में भी सहभागिता कर अपनी व्यावहारिक समझ को समृद्ध किया।

पीयर मेंटरिंग सत्र के अंतर्गत विभाग के छात्र पदाधिकारियों ने प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों के साथ संवाद स्थापित कर उन्हें विभाग, महाविद्यालय तथा उपलब्ध शैक्षणिक एवं पाठ्यक्रम-सहगामी अवसरों से परिचित करवाया।

इतिहास विभाग की ई-समाचार पत्रिका 'द क्रॉनिकल' का दसवाँ संस्करण, जिसका विषय "थरेड्स ऑफ हिस्ट्री : वीव्स, प्रिंट्स एंड टेक्स्टाइल्स ऑफ इंडिया" है, शीघ्र ही प्रकाशित किया जाएगा।

हमारे विद्यार्थी एवं पूर्व छात्राएँ सदैव अपनी उल्लेखनीय उपलब्धियों से विभाग को गौरवान्वित करती रही हैं। वर्ष 2024-26 के दौरान विभाग की चार पूर्व छात्राओं— डॉ. सीमा सैनी, डॉ. ग्रेटिस यांग्या, डॉ. प्रियंका कौशिक तथा डॉ. हीना धारीवाल—ने पीएच.डी. की उपाधि प्राप्त की।

वर्तमान में डॉ. सीमा सैनी एशियन लॉ कॉलेज में सहायक प्राध्यापक के रूप में कार्यरत हैं। डॉ. ग्रेटिस यांग्या सेंट जोसेफ कॉलेज, मणिपुर में सहायक प्राध्यापक हैं। डॉ. प्रियंका कौशिक राष्ट्रीय अभिलेखागार, भारत में अभिलेखपाल के पद पर कार्यरत हैं, जबकि डॉ. हिना धारीवाल आर्मी पब्लिक स्कूल में इतिहास की स्नातकोत्तर अध्यापिका एवं विभागाध्यक्ष के रूप में अपनी सेवाएँ दे रही हैं।

इसी प्रकार, विभाग की पूर्व छात्रा सुश्री विश्वा प्रीति एम्स्टर्डम स्थित एडियन में अधिवक्ता के रूप में कार्यरत हैं तथा सुश्री चेतना डोगरा भारतीय राष्ट्रीय कला एवं सांस्कृतिक धरोहर न्यास (इंटेक) में सहायक कला संरक्षण विशेषज्ञ के पद पर कार्यरत हैं।

पूर्व छात्राओं के सहयोग से विभाग ने 'प्रगति एवं परामर्श सत्र', 'इंटेक एवं लोधी गार्डन का शैक्षणिक भ्रमण एवं संवादात्मक सत्र' तथा 'लाइट एंड द लोटस – जागृत बुद्ध के अवशेष' प्रदर्शनी के शैक्षणिक भ्रमण जैसे अनेक कार्यक्रम आयोजित किए।

वर्तमान में विभाग के कई विद्यार्थी महाविद्यालय की प्रतिष्ठित महाविद्यालयी शोध परियोजनाओं पर कार्य कर रहे हैं तथा महाविद्यालय इंटरनशिप कार्यक्रमों में सक्रिय रूप से सहभागिता कर रहे हैं।

### संकाय परिचय

- प्रो. दलजीत कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. सिम्मी कपूर मेहता, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. रुचिका शर्मा (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

- डॉ. प्रियंका चानना साहनी, एम.ए., पीएच.डी.
- सुश्री पंचाली देवी, एम.ए., एम.फिल.
- श्री सतवीर सिंह, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. शिवांगी नैथानी देवरानी, एम.ए., पीएच.डी.

### गणित विभाग

सन् 1978 में स्थापित गणित विभाग बी.एससी. (ऑनर्स) तथा बी.ए. (प्रोग्राम) के विद्यार्थियों के लिए विविध पाठ्यक्रम संचालित करता है, जिन्हें समकालीन विश्व की बदलती आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए सावधानीपूर्वक तैयार किया गया है। इन पाठ्यक्रमों में आवश्यक संगणकीय (कम्प्यूटेशनल) कौशलों का भी समावेश किया गया है।

विभाग का उद्देश्य विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिंतन, तार्किक सोच, विश्लेषणात्मक दृष्टि तथा समस्या-समाधान की क्षमता का विकास करना है। इसके लिए उन्हें गणितीय सिद्धांतों एवं उनके व्यावहारिक अनुप्रयोगों का सुदृढ़ आधार प्रदान किया जाता है। आधुनिक सुविधाओं से युक्त कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ तथा समर्पित एवं अनुभवी संकाय सदस्यों का मार्गदर्शन विद्यार्थियों को समग्र, प्रभावी एवं अनुभवात्मक शिक्षण वातावरण उपलब्ध कराता है।

विभाग की गणित सोसाइटी 'अनंत्य' विद्यार्थियों के लिए बौद्धिक रूप से प्रेरणादायी वातावरण के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यह सोसाइटी विविध शैक्षणिक एवं पाठ्यक्रम सहगामी गतिविधियों का नियमित आयोजन करती है। इसके अतिरिक्त, विभाग अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, संगोष्ठियाँ, कार्यशालाएँ तथा

विशिष्ट व्याख्यान आयोजित करता है, जो नवोदित शोधकर्ताओं एवं विद्यार्थियों को शैक्षणिक विमर्श, अंतर्विषयक ज्ञान-विनिमय तथा शोधपरक संवाद का सशक्त मंच प्रदान करते हैं।

शैक्षणिक वर्ष 2025-26 के दौरान विभाग ने विद्यार्थियों के अध्ययन, अनुसंधान एवं बौद्धिक विकास को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से अनेक शैक्षणिक एवं ज्ञानवर्धक गतिविधियों का आयोजन किया। पर्यावरण जागरूकता सहित विभिन्न विषयों पर आधारित फिल्मों का प्रदर्शन, प्रतिष्ठित वक्ताओं एवं संकाय सदस्यों के व्याख्यान, आधुनिक विश्लेषणात्मक उपकरणों, कैरियर के अवसरों तथा समकालीन शोध प्रवृत्तियों पर विशेष चर्चाएँ आयोजित की गईं। इसके अतिरिक्त, विद्यार्थियों के लिए इंडिया इंटरनेशनल सेंटर में आयोजित “दक्षिण एशिया की पांडुलिपि परंपराएँ एवं गणितीय योगदान” विषयक प्रदर्शनी का शैक्षणिक भ्रमण भी आयोजित किया गया, जिससे उन्हें गणित के ऐतिहासिक विकास और उसकी समृद्ध विरासत से परिचित होने का अवसर मिला। पूरे सत्र के दौरान इस प्रकार की अनेक उपयोगी गतिविधियाँ निरंतर आयोजित की गईं। इस शैक्षणिक सत्र का प्रमुख आकर्षण जनवरी 2026 में हाइब्रिड माध्यम से आयोजित “विश्लेषण एवं बीजगणित की आधारभूत अवधारणाओं पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन” था। इस सम्मेलन में देशभर के स्नातक एवं स्नातकोत्तर विद्यार्थियों, शोधार्थियों तथा प्राध्यापकों द्वारा 100 से अधिक शोध-पत्र प्रस्तुतियाँ दी गईं। सम्मेलन में 14 समानांतर तकनीकी सत्रों का आयोजन हुआ तथा लगभग 250 प्रतिभागियों ने सहभागिता की।

इस सम्मेलन के मुख्य वक्ता के रूप में ट्यूनीशिया के स्फैक्स विश्वविद्यालय के गणित के प्राध्यापक प्रो. अली

बकलूती ने अपने विचार प्रस्तुत किए। उनके अतिरिक्त प्रो. अजय कुमार (एफ़.एन.ए.एससी., वरिष्ठ वैज्ञानिक, एन.ए.एस.आई.), डॉ. रत्नेश कुमार मिश्रा (एन.आई.टी., जमशेदपुर), डॉ. गौरव भटनागर (रामानुजनएक्सप्लेन्ड.ओ आर जी) तथा प्रो. गीता वेंकटरमन (डॉ. बी. आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय) सहित अनेक प्रतिष्ठित विद्वानों ने अपने व्याख्यानों से सम्मेलन को समृद्ध किया। इन सभी ने शैक्षणिक संवाद, सहयोग एवं विचार-विनिमय के लिए एक सशक्त मंच उपलब्ध कराया।

सम्मेलन के हाइब्रिड प्रारूप ने ऑफ़लाइन एवं ऑनलाइन दोनों माध्यमों से व्यापक सहभागिता सुनिश्चित की, जिससे विभिन्न भौगोलिक क्षेत्रों के प्रतिभागियों के बीच प्रभावी संवाद एवं सहयोग संभव हो सका। इस प्रारूप ने सम्मेलन को अधिक सुगम, समावेशी, ज्ञानवर्धक एवं प्रभावशाली शैक्षणिक अनुभव बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

## संकाय परिचय

- सुश्री मनदीप वालिया, एम.एससी., एम. फिल
- प्रो. (डॉ.) रश्मि वर्मा, एम.फिल., पीएच.डी.
- **सुश्री गुरप्रीत कौर, एम.एससी., एम.फिल. (शिक्षक प्रभारी)**
- सुश्री सोनिया अनेजा, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. मीना बावेजा, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. अनु शर्मा, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. दीप्ति कौर, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. अमरजीत कौर साहनी, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. प्रीति, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. रमिता साहनी, एम.एससी., पीएच.डी.

## संगीत विभाग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का संगीत विभाग शैक्षणिक उत्कृष्टता के साथ भारत की समृद्ध शास्त्रीय एवं भक्तिमय संगीत परंपराओं का सुंदर समन्वय प्रस्तुत करता है। शिक्षण, प्रस्तुति तथा सांस्कृतिक गतिविधियों के माध्यम से विभाग विद्यार्थियों की संगीत प्रतिभा को विकसित करने के साथ-साथ उन्हें भारतीय संगीत विरासत की गहन समझ भी प्रदान करता है। विभाग विद्यार्थियों को अध्ययन, मंचीय प्रस्तुति तथा सांस्कृतिक अनुभवों का समृद्ध अवसर उपलब्ध कराता है। पूरे शैक्षणिक वर्ष के दौरान विद्यार्थियों को हिन्दुस्तानी शास्त्रीय गायन, भक्ति-संगीत तथा गुरबाणी कीर्तन का व्यवस्थित प्रशिक्षण दिया जाता है, जो भारत की समृद्ध सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक विरासत से जुड़ा हुआ है। विभाग समय-समय पर अभिविन्यास कार्यक्रम, संवादात्मक कार्यशालाएँ तथा प्रख्यात कलाकारों द्वारा व्याख्यान आयोजित करता है, जिनके माध्यम से विद्यार्थियों को राग, तंती साज़ तथा भक्तिमूलक लोक संगीत परंपराओं का गहन ज्ञान प्राप्त होता है। विद्यार्थी राष्ट्रीय स्तर के मंचों तथा विभिन्न अंतर-महाविद्यालयी प्रतियोगिताओं में महाविद्यालय का प्रतिनिधित्व करते हुए अपनी संगीत प्रतिभा का उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हैं। इन गतिविधियों के माध्यम से उनमें आत्मविश्वास, मंच-संचालन कौशल तथा प्रस्तुति क्षमता का निरंतर विकास होता है। महाविद्यालय के गुरुद्वारा साहिब में आयोजित साप्ताहिक दीवानों में सहभागिता तथा महाविद्यालय के विभिन्न संस्थागत कार्यक्रमों में सक्रिय भागीदारी के माध्यम से विद्यार्थी माता सुंदरी महाविद्यालय की सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक परंपराओं से निरंतर जुड़े रहते हैं।

## संकाय परिचय

- प्रो. (डॉ.) गुरशरण कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. तजिंदर पाल सिंह (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

## शारीरिक शिक्षा एवं खेल विज्ञान विभाग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का शारीरिक शिक्षा एवं खेल विज्ञान विभाग विद्यार्थियों में शारीरिक सुदृढ़ता, खेल भावना तथा समग्र व्यक्तित्व विकास की संस्कृति को प्रोत्साहित करने के लिए समर्पित है। विविध खेल गतिविधियों एवं शैक्षणिक अवसरों के माध्यम से यह विद्यार्थियों में शारीरिक दक्षता, मानसिक दृढ़ता, अनुशासन, टीम भावना तथा नेतृत्व क्षमता का विकास करता है। विभाग ने खेल जगत में अपनी उत्कृष्ट उपलब्धियों के माध्यम से विशिष्ट पहचान बनाई है। विभाग के विद्यार्थियों ने अंतरराष्ट्रीय, राष्ट्रीय, राज्यस्तरीय, अंतर-महाविद्यालयी तथा अखिल भारतीय अंतर-विश्वविद्यालयी प्रतियोगिताओं में महाविद्यालय का प्रतिनिधित्व करते हुए अनेक पदक एवं सम्मान अर्जित किए हैं।

दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित नियमों एवं दिशानिर्देशों के अनुसार विभाग खेल कोटा के अंतर्गत विभिन्न खेल विधाओं में प्रवेश प्रदान करता है। इनमें एथलेटिक्स, मुक्केबाज़ी, हैंडबॉल, जूडो, कबड्डी, खो-खो, निशानेबाज़ी, ताइक्वांडो, वॉलीबॉल, भारोत्तोलन तथा कुश्ती प्रमुख हैं। खेलों एवं शारीरिक गतिविधियों में रुचि रखने वाले सभी विद्यार्थी, चाहे उनका प्रवेश किसी

भी माध्यम से हुआ हो, विभाग से जुड़कर इसकी विभिन्न गतिविधियों एवं कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता कर सकते हैं।

विभाग पूरे शैक्षणिक वर्ष के दौरान विद्यार्थियों के शारीरिक स्वास्थ्य, खेल संस्कृति तथा जागरूकता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से विविध कार्यक्रमों का आयोजन करता है। वार्षिक खेल दिवस सत्र सबसे प्रमुख एवं बहुप्रतीक्षित आयोजनों में से एक है, जो विद्यार्थियों को अपनी खेल प्रतिभा और शारीरिक दक्षता प्रदर्शित करने का उत्कृष्ट अवसर प्रदान करता है। इसके अतिरिक्त, विभाग नियमित रूप से अंतर-महाविद्यालयीय प्रतियोगिताएँ, कार्यशालाएँ, आत्मरक्षा, स्वास्थ्य एवं पोषण विषयक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित करता है, जिससे विद्यार्थियों में स्वस्थ जीवनशैली अपनाने और वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करने की प्रेरणा मिलती है। खेल एवं शारीरिक शिक्षा के विभिन्न आयामों पर आयोजित संगोष्ठियाँ तथा संवादात्मक सत्र विद्यार्थियों की विषयगत समझ को और अधिक व्यापक एवं समृद्ध बनाते हैं। विभाग प्रतिवर्ष अंतरराष्ट्रीय योग दिवस, राष्ट्रीय खेल दिवस तथा अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस जैसे महत्वपूर्ण अवसरों का भी उत्साहपूर्वक आयोजन करता है। इन आयोजनों के माध्यम से शारीरिक स्वास्थ्य, मानसिक संतुलन, महिला सशक्तिकरण तथा खेल एवं मनोरंजक गतिविधियों में सक्रिय सहभागिता के महत्व को रेखांकित किया जाता है तथा विद्यार्थियों को स्वस्थ, सक्रिय एवं संतुलित जीवनशैली अपनाने के लिए प्रेरित किया जाता है।

विभाग की उल्लेखनीय पहलों में माता सुंदरी महाविद्यालय अंतर-महाविद्यालयी खेल प्रतियोगिता

विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इस प्रतिष्ठित प्रतियोगिता में दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न महाविद्यालयों के विद्यार्थी उत्साहपूर्वक भाग लेते हैं। यह प्रतियोगिता प्रतिभागियों को अपनी खेल प्रतिभा का प्रदर्शन करने के साथ-साथ स्वस्थ प्रतिस्पर्धा, पारस्परिक सहयोग, सौहार्द तथा उत्कृष्ट खेल भावना का विकास करने का सशक्त मंच प्रदान करती है।

विभाग अपनी सभी गतिविधियों एवं आयोजनों में समावेशिता को विशेष महत्व देता है। इसी उद्देश्य से खेल कोटा के विद्यार्थियों के साथ-साथ अन्य विद्यार्थियों, दिव्यांग विद्यार्थियों, शिक्षकों तथा गैर-शिक्षण कर्मचारियों को भी विभिन्न खेल एवं स्वास्थ्यवर्धक कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।

शारीरिक शिक्षा का क्षेत्र केवल प्रतिस्पर्धात्मक खेलों तक सीमित नहीं है। विभाग विद्यार्थियों को इस क्षेत्र में उपलब्ध विविध व्यावसायिक अवसरों से भी परिचित कराता है तथा उनके कैरियर निर्माण में सक्रिय मार्गदर्शन प्रदान करता है। विभाग के विद्यार्थी खेल शोधकर्ता, शारीरिक शिक्षा शिक्षक, सहायक आचार्य, खेल मनोवैज्ञानिक, फिजियोथेरेपिस्ट, खेल पत्रकार तथा व्यावसायिक खेल संगठनों एवं लीगों से संबद्ध खेल प्रबंधक जैसे प्रतिष्ठित व्यवसायों में अपना भविष्य बना सकते हैं। विभाग विद्यार्थियों को इन क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करने हेतु आवश्यक ज्ञान, व्यावहारिक अनुभव एवं कौशल प्रदान करने के लिए निरंतर प्रयासरत रहता है।

खेल प्रतिभाओं के समुचित विकास तथा उत्कृष्ट प्रदर्शन सुनिश्चित करने के उद्देश्य से विभाग द्वारा प्रतिदिन प्रातः 7 बजे से 10 बजे तक नियमित अभ्यास सत्र आयोजित किए जाते हैं। प्रशिक्षण के लिए विद्यार्थियों को आवश्यक खेल सामग्री एवं अभ्यास किट उपलब्ध कराई जाती है। अभ्यास सत्रों के उपरांत उनके लिए अल्पाहार की भी व्यवस्था की जाती है।

अपने खिलाड़ियों के समर्पण, अनुशासन एवं उत्कृष्ट उपलब्धियों को सम्मानित करने के लिए महाविद्यालय योग्य एवं प्रतिभाशाली खिलाड़ी छात्राओं को छात्रवृत्तियाँ तथा शुल्क में रियायत प्रदान करता है। विभाग खेलों में निरंतर सहभागिता, उत्कृष्ट प्रदर्शन तथा खेल संस्कृति के विकास को प्रोत्साहित करने के लिए प्रतिबद्ध है।

महाविद्यालय अपने प्रतिभाशाली खिलाड़ी विद्यार्थियों की उत्कृष्ट उपलब्धियों का सम्मान विभिन्न पुरस्कारों एवं सम्मानों के माध्यम से करता है। इनमें सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी, सर्वश्रेष्ठ सर्वांगीण खिलाड़ी, सर्वश्रेष्ठ स्नातक खिलाड़ी, सर्वश्रेष्ठ उदीयमान खिलाड़ी तथा सर्वश्रेष्ठ उत्कृष्ट खिलाड़ी जैसे प्रतिष्ठित सम्मान प्रदान किए जाते हैं। ये पुरस्कार विद्यार्थियों के उत्कृष्ट प्रदर्शन को मान्यता प्रदान करने के साथ-साथ उन्हें अपने-अपने खेल क्षेत्रों में निरंतर उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए प्रेरित करते हैं।

विभाग के सुचारु संचालन में छात्र नेतृत्व की भी महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रत्येक वर्ष विद्यार्थियों का चयन स्पोर्ट्स काउंसिल के विभिन्न पदों—अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, सचिव एवं कोषाध्यक्ष—के लिए किया जाता है। यह परिषद विभाग की विभिन्न गतिविधियों के समन्वय, विद्यार्थियों की सक्रिय सहभागिता को प्रोत्साहित करने

तथा विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों के बीच प्रभावी संवाद स्थापित करने में महत्वपूर्ण योगदान देती है। इसके माध्यम से विभाग की सभी गतिविधियों एवं पहलों का सफल एवं व्यवस्थित संचालन सुनिश्चित होता है।

## संकाय परिचय

डॉ. चरणजीत कौर, एम.पी.एड., एम.फिल., पीएच.डी.  
डॉ. रणजीत कौर (शिक्षक प्रभारी), एम.पी.एड.,  
एम.फिल., पीएच.डी.

## दर्शनशास्त्र विभाग

सन् 1969 में स्थापित माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का दर्शनशास्त्र विभाग आलोचनात्मक चिंतन, बौद्धिक जिज्ञासा तथा मानव अस्तित्व से जुड़े मूलभूत प्रश्नों पर गंभीर एवं सतत् मनन की समृद्ध परंपरा का संवाहक रहा है। विभाग बी.ए. (विशेष) तथा बी.ए. (प्रोग्राम) दोनों पाठ्यक्रमों के अंतर्गत दर्शनशास्त्र का अध्ययन-अध्यापन संचालित करता है।

विभाग का पाठ्यक्रम अत्यंत सुविचारित एवं व्यापक है, जो विद्यार्थियों को विविध दार्शनिक परंपराओं का समग्र परिचय प्रदान करता है। इसमें प्राचीन यूनानी दर्शन, आधुनिक पाश्चात्य दर्शन तथा भारतीय दर्शन की समृद्ध परंपराओं का गहन अध्ययन सम्मिलित है। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को अस्तित्व, ज्ञान, नैतिकता, चेतना तथा मानवीय जीवन से जुड़े मूलभूत प्रश्नों पर गंभीर चिंतन एवं विमर्श के लिए प्रेरित करता है।

पाठ्यक्रम के अंतर्गत तत्त्वमीमांसा, ज्ञानमीमांसा, नीतिशास्त्र, तर्कशास्त्र, सौन्दर्यशास्त्र तथा राजनीतिक दर्शन जैसे प्रमुख विषयों का गहन अध्ययन कराया जाता है। विद्यार्थी प्लेटो, अरस्तू, देकार्त, कांट तथा हेगेल जैसे महान पाश्चात्य दार्शनिकों के विचारों का अध्ययन करते हैं। साथ ही, वेदान्त, न्याय दर्शन तथा बौद्ध ज्ञानमीमांसा जैसी भारतीय दार्शनिक परंपराओं का भी गंभीर एवं तुलनात्मक अध्ययन किया जाता है। यह अंतर्विषयक एवं अंतर-सांस्कृतिक दृष्टिकोण विद्यार्थियों को मानवीय चिंतन, विभिन्न सभ्यताओं में उसके विकास तथा समकालीन विश्व में उसकी निरंतर प्रासंगिकता की व्यापक एवं सूक्ष्म समझ प्रदान करता है।

इसी समन्वित आधार पर विभाग की शिक्षण-पद्धति विद्यार्थियों में विविध दार्शनिक दृष्टिकोणों का विश्लेषण करने की क्षमता विकसित करती है तथा ऐसा शिक्षण वातावरण निर्मित करती है, जहाँ वे जटिल विचारों पर गंभीरता से चिंतन करना, तर्कसंगत ढंग से उनका विश्लेषण करना तथा अपने विचारों को स्पष्ट, संतुलित एवं तार्किक रूप से अभिव्यक्त करना सीखते हैं। विभाग विद्यार्थियों की विश्लेषणात्मक क्षमता, तार्किक चिंतन तथा विवेकपूर्ण निर्णय-शक्ति का विकास करने के साथ-साथ उनमें नैतिक मूल्यों एवं सांस्कृतिक विविधताओं के प्रति संवेदनशीलता भी विकसित करता है। यह कार्यक्रम विद्यार्थियों को विभिन्न कालखंडों एवं सभ्यताओं में विचारों के विकासक्रम को समझने में सक्षम बनाता है तथा मानव जीवन से संबंधित दार्शनिक दृष्टिकोणों के प्रति गहन, चिंतनशील एवं व्यापक समझ विकसित करता है। विभाग की मूल भावना बौद्धिक स्वतंत्रता, गहन शैक्षणिक अध्ययन तथा स्वतंत्र चिंतन

को प्रोत्साहित करना है। अनुभवी, समर्पित एवं विद्वान संकाय सदस्य अपनी विशेषज्ञता एवं मार्गदर्शन के माध्यम से विद्यार्थियों का कक्षा के भीतर और बाहर निरंतर सहयोग करते हैं। वे विद्यार्थियों की संपूर्ण शैक्षणिक यात्रा में उनका मार्गदर्शन करते हुए उन्हें अपनी विशिष्ट दार्शनिक दृष्टि विकसित करने तथा स्वतंत्र एवं सृजनात्मक चिंतन के लिए प्रेरित करते हैं।

विभाग की सक्रिय दर्शनशास्त्र सोसायटी 'अस्तित्व' विद्यार्थियों को एक ऐसा सृजनात्मक एवं संवादात्मक मंच प्रदान करती है, जहाँ वे संगोष्ठियों, परिचर्चाओं तथा विविध दार्शनिक विषयों पर रचनात्मक गतिविधियों के माध्यम से अपने विचारों का आदान-प्रदान कर सकें। यह अनौपचारिक एवं सहभागितापूर्ण वातावरण विद्यार्थियों में स्वतंत्र चिंतन, तार्किक विमर्श तथा बौद्धिक अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करता है। विभाग की वार्षिक समाचार-पत्रिका 'पहल' विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों के वैचारिक तथा सृजनात्मक योगदान का सशक्त मंच है। इसमें निबंध, कविताएँ, ललित लेख तथा दृश्य कलाकृतियाँ प्रकाशित की जाती हैं, जो विभाग की बौद्धिक एवं रचनात्मक गतिविधियों का परिचय कराती हैं।

दर्शनशास्त्र विभाग के स्नातक विद्यार्थी आलोचनात्मक चिंतन, नैतिक विवेक, तार्किक विश्लेषण तथा प्रभावी संप्रेषण कौशल से समृद्ध होकर निकलते हैं। वे उच्च शिक्षा एवं शोध, विधि, सिविल सेवा, पत्रकारिता, लोक नीति तथा अन्य अनेक क्षेत्रों में सफलतापूर्वक अपना योगदान देने के लिए सक्षम होते हैं। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि विभाग विद्यार्थियों में जीवन, विचार और मानवीय संबंधों की जटिलताओं के प्रति गहन समझ विकसित करता है। साथ ही, उनमें संवेदनशीलता,

सहानुभूति, विवेकपूर्ण चिंतन तथा बौद्धिक परिपक्वता का विकास करता है, जिससे वे समाज और विश्व के प्रति एक उत्तरदायी, संतुलित एवं विचारशील दृष्टिकोण अपनाने में सक्षम बनते हैं।

## संकाय परिचय

- प्रो. हेमलता कृष्णानी, पीएच.डी.
- प्रो. गरिमा मणि त्रिपाठी, पीएच.डी.
- डॉ. शीलम भारती, पीएच.डी.
- डॉ. किरणदीप कौर, पीएच.डी.
- **डॉ. जॉली सिंह (शिक्षक प्रभारी), पीएच.डी.**

## राजनीति विज्ञान विभाग

राजनीति विज्ञान विभाग महाविद्यालय के सक्रिय एवं सशक्त शैक्षणिक विभागों में से एक है, जो विद्यार्थियों को विविध एवं समृद्ध पाठ्यक्रम प्रदान करता है।

विभाग का पाठ्यक्रम इस प्रकार तैयार किया गया है कि विद्यार्थियों को राजनीति विज्ञान के सैद्धांतिक आधारों की गहन समझ प्राप्त होने के साथ-साथ ऐसे व्यावहारिक कौशल भी विकसित हों, जिनका उपयोग वे अपने दैनिक जीवन तथा सामाजिक-राजनीतिक परिवेश को समझने में कर सकें।

विभाग अपने विषय-विशेष पाठ्यक्रमों के अतिरिक्त विभिन्न कौशल-संवर्धन पाठ्यक्रम तथा अन्य विषयों के विद्यार्थियों के लिए सामान्य वैकल्पिक पाठ्यक्रम भी संचालित करता है। इन पाठ्यक्रमों का उद्देश्य विद्यार्थियों को समाज में अपनी व्यापक भूमिका को समझने तथा उत्तरदायी नागरिक के रूप में विकसित

होने के लिए आवश्यक ज्ञान एवं कौशल प्रदान करना है।

पूरे शैक्षणिक वर्ष के दौरान विभाग विविध शैक्षणिक गतिविधियों एवं कार्यक्रमों का आयोजन करता है। 'नॉलेज क्लब' तथा 'संबल' ऐसे महत्वपूर्ण मंच हैं, जहाँ विद्यार्थियों को समकालीन सामाजिक एवं राजनीतिक मुद्दों पर विचार-विमर्श, विश्लेषण तथा संवाद का अवसर प्राप्त होता है।

विभाग का 'सिनेमेट्स' सिनेमा क्लब विद्यार्थियों को शैक्षणिक एवं विचारोत्तेजक फिल्मों के माध्यम से सामाजिक और राजनीतिक विषयों पर चर्चा एवं विश्लेषण करने का मंच उपलब्ध कराता है।

विभाग की प्रमुख उपलब्धियों में इसकी वार्षिक ई-पत्रिका 'वॉयस' विशेष रूप से उल्लेखनीय है। यह पत्रिका विद्यार्थियों को निबंध, लेख, कविता तथा अन्य रचनात्मक अभिव्यक्तियों के माध्यम से अपनी वैचारिक एवं सृजनात्मक प्रतिभा प्रस्तुत करने का अवसर प्रदान करती है। मुक्त एवं आलोचनात्मक चिंतन को प्रोत्साहित करने वाली यह पत्रिका विद्यार्थियों के लिए समकालीन सामाजिक एवं राजनीतिक परिवर्तनों पर अपने विचार व्यक्त करने का प्रभावी मंच है। विद्यार्थियों के कैरियर विकास को ध्यान में रखते हुए विभाग समय-समय पर कैरियर कार्यशालाओं तथा परामर्श सत्रों का भी आयोजन करता है, जिनके माध्यम से राजनीति विज्ञान विषय में उपलब्ध रोजगार एवं उच्च शिक्षा के विविध अवसरों से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाता है।

विभाग की प्रमुख उपलब्धियों में 'भारत-यूरोप साझेदारी : चुनौतियों के समाधान एवं सहयोग को सुदृढ़ करने की परिकल्पना' विषय पर आयोजित अंतरराष्ट्रीय

सम्मेलन विशेष रूप से उल्लेखनीय है। यह सम्मेलन जीन मोनेट मॉड्यूल (यूरोपीय संघ) के सहयोग से आयोजित किया गया। इस अवसर पर विद्यार्थियों को राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों के साथ संवाद करने तथा भारत-यूरोपीय संघ की व्यापक वैश्विक रणनीतिक साझेदारी, जलवायु अनुकूलन एवं ऊर्जा सुरक्षा, आर्थिक परिवर्तन तथा 'विकसित भारत' की परिकल्पना में समानता एवं यूरोपीय दृष्टिकोण जैसे महत्वपूर्ण सामयिक एवं भू-राजनीतिक विषयों पर विचार-विमर्श करने का अवसर प्राप्त हुआ। विभाग द्वारा आयोजित शोध कार्यशाला तथा डॉ. भीमराव अंबेडकर स्मारक की शैक्षणिक यात्रा भी अत्यंत सफल एवं ज्ञानवर्धक रही। इसके अतिरिक्त, विभाग के चतुर्थ वर्ष (विशेष) के विद्यार्थियों ने समकालीन महत्त्व के विविध विषयों पर मौलिक शोध-प्रबंध तैयार कर सफलतापूर्वक प्रस्तुत किए, जो विभाग में शोधपरक अध्ययन एवं अकादमिक उत्कृष्टता की सुदृढ़ परंपरा को प्रतिबिंबित करते हैं।

### संकाय परिचय

- सुश्री पूनम शर्मा, एम.ए., एम.फिल.
- प्रो. माधुरी सुखीजा, एम.ए., बी.एड., एम.फिल., पीएच.डी., आई.सी.सी.आर. चेयर प्रोफेसर (भारतीय अध्ययन), काठमांडू विश्वविद्यालय, नेपाल (विदेश मंत्रालय के माध्यम से प्रतिनियुक्ति)
- प्रो. रूबल रानी शर्मा (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., बी.एड., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. नीतू शर्मा, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- सुश्री रोज़लिन सेखो, एम.ए., एम.फिल.

- डॉ. इशलीन कौर लांबा, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. मोइत्री डे, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. सिमरप्रीत कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. पारोमिता दत्ता, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. शाश्वती, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. अवनीत कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- श्री जसपरताप सिंह, एम.ए., एम.फिल.
- डॉ. गरिमा, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. इक्षुला अरोड़ा, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. सुनील कुमार, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

### मनोविज्ञान विभाग

1972 में स्थापित मनोविज्ञान विभाग अपनी स्थापना के समय से ही शैक्षणिक उत्कृष्टता एवं व्यावसायिक दक्षता का एक प्रतिष्ठित केंद्र रहा है। मनोविज्ञान के सुदृढ़ सैद्धांतिक आधार तथा व्यावहारिक कौशलों के समन्वय पर आधारित यह विभाग छात्राओं के लिए ऐसा शिक्षण वातावरण निर्मित करता है, जो बौद्धिक विकास, सामाजिक उत्तरदायित्व तथा सहानुभूति जैसे मानवीय मूल्यों को प्रोत्साहित करता है।

विभाग के शैक्षणिक कार्यक्रम विद्यार्थियों को मनोविज्ञान की व्यापक एवं समग्र समझ प्रदान करते हैं, जिनमें सैद्धांतिक अवधारणाओं के साथ-साथ उनके व्यावहारिक अनुप्रयोगों पर भी विशेष बल दिया जाता है। वाद-विवाद, समूह-चर्चा, अनुभवात्मक अधिगम, सहभागितापूर्ण गतिविधियों तथा सहयोगात्मक शिक्षण जैसी विविध शिक्षण-पद्धतियों के माध्यम से विद्यार्थियों को ऐसा गतिशील शैक्षणिक वातावरण उपलब्ध कराया

जाता है, जो पारस्परिक विश्वास एवं सम्मान पर आधारित है। यह शिक्षण-पद्धति विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिंतन, विश्लेषणात्मक क्षमता तथा समस्या-समाधान कौशल का विकास करती है और उन्हें विभिन्न व्यावसायिक क्षेत्रों में सफल भविष्य के लिए तैयार करती है।

विभाग द्वारा संचालित शोध परामर्श कार्यक्रम विद्यार्थियों को अपनी शोध-अभिरुचियों का अन्वेषण करने तथा अंतर्विषयक दक्षताओं का विकास करने के सार्थक अवसर प्रदान करता है। संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में विद्यार्थी शोध-रूपरेखा तैयार करने, आँकड़ों के संकलन एवं उनके विश्लेषण का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करते हैं। इसके साथ ही पीयर मेंटरिंग कार्यक्रम विद्यार्थियों के मध्य शैक्षणिक एवं भावनात्मक सहयोग की भावना को सुदृढ़ बनाते हुए उनके समग्र शिक्षण अनुभव को और अधिक समृद्ध करता है।

विभाग विद्यार्थियों को ऐसा समग्र शिक्षण अनुभव प्रदान करता है, जिसके माध्यम से वे मनोविज्ञान के विविध क्षेत्रों से परिचित होते हैं। यह अनुभव उनमें मानसिक स्वास्थ्य, सामुदायिक सहभागिता, कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व तथा वैश्विक महत्त्व के समकालीन विषयों के प्रति संवेदनशीलता विकसित करता है। विभाग द्वारा समय-समय पर आयोजित संगोष्ठियाँ, कार्यशालाएँ तथा विशेषज्ञों के साथ संवादात्मक सत्र विद्यार्थियों को वास्तविक जीवन के अनुभवों एवं व्यावहारिक दृष्टिकोणों से परिचित कराते हुए कक्षा-अध्ययन को और अधिक समृद्ध बनाते हैं। समावेशी एवं व्यावहारिक कौशल विकास के महत्त्व को ध्यान में रखते हुए विभाग

ने अमर ज्योति चैरिटेबल ट्रस्ट के साथ एक समझौता ज्ञापन (एम.ओ.यू.) किया है, जिसके माध्यम से विद्यार्थियों को चिकित्सीय हस्तक्षेपों के क्षेत्र में गुणवत्तापूर्ण प्रशिक्षण प्रदान किया जाता है। इससे विद्यार्थियों को व्यावसायिक दक्षता एवं व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करने का सशक्त अवसर मिलता है।

विभाग की अत्याधुनिक आधारभूत संरचना में चार वातानुकूलित प्रयोगशालाएँ सम्मिलित हैं, जो वाई-फाई तथा एल.सी.डी. प्रोजेक्टर जैसी आधुनिक सुविधाओं से सुसज्जित हैं। ये प्रयोगशालाएँ विद्यार्थियों को प्रायोगिक कार्य, शोध गतिविधियों तथा सहयोगात्मक परियोजनाओं के लिए उत्कृष्ट एवं प्रेरणादायक वातावरण प्रदान करती हैं। विभाग के समर्पित प्रयोगशाला सहायक भी विद्यार्थियों को उनकी शैक्षणिक एवं प्रायोगिक गतिविधियों में निरंतर सहयोग प्रदान करते हैं।

इस प्रकार, प्रेरणादायक, सहयोगात्मक एवं समृद्ध शिक्षण वातावरण के माध्यम से मनोविज्ञान विभाग विद्यार्थियों को उनके चयनित व्यावसायिक क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करने हेतु आवश्यक ज्ञान, कौशल, व्यावसायिक दक्षता एवं सकारात्मक कार्य-दृष्टि से सुसज्जित करता है।

### संकाय परिचय

डॉ. हरिंदर एम. संधू, एम.ए., पीएच.डी.

**प्रो. गरिमा कुमार (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.**

प्रो. पूजा वधावन, एम.ए., पीएच.डी.

प्रो. सरबजीत कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

- प्रो. पूजा जग्गी, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. पूनम वत्स, एम.ए., पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, पीएच.डी.
- डॉ. सुप्रीत कौर भसीन, एम.ए., पीएच.डी.
- सुश्री हरसिमरन कौर, एम.ए.
- डॉ. दीपिका, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. कोमल चंदीरमानी, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. अवनी काविया, एम.ए., पीएच.डी.

## पंजाबी विभाग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का पंजाबी विभाग, पंजाबी भाषा, साहित्य एवं सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण, संवर्धन और प्रसार का एक सशक्त एवं सक्रिय केंद्र है। विभाग सुव्यवस्थित शैक्षणिक ढाँचे के माध्यम से विद्यार्थियों में भाषाई दक्षता, साहित्यिक अभिरुचि तथा आलोचनात्मक चिंतन का विकास करने के लिए समर्पित है। विभाग का पाठ्यक्रम शास्त्रीय पंजाबी साहित्य से लेकर आधुनिक साहित्य तक का व्यापक परिचय प्रदान करता है, जिससे विद्यार्थियों में विषय की गहन शैक्षणिक समझ के साथ-साथ सांस्कृतिक संवेदनशीलता का भी विकास होता है। विभाग के अनुभवी एवं समर्पित संकाय सदस्य ऐसा प्रेरणादायी शिक्षण वातावरण निर्मित करते हैं, जहाँ विद्यार्थियों को संगोष्ठियों, कार्यशालाओं, साहित्यिक परिचर्चाओं तथा पाठ्यक्रम-सहगामी गतिविधियों के माध्यम से पंजाबी भाषा एवं संस्कृति की समृद्ध विरासत को समझने और उससे जुड़ने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।

दिल्ली विश्वविद्यालय से संबद्ध माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन अपनी शैक्षणिक उत्कृष्टता तथा विद्यार्थियों के

समग्र व्यक्तित्व विकास के लिए प्रसिद्ध है।

महाविद्यालय छात्राओं को ऐसा सहयोगपूर्ण एवं सशक्त वातावरण प्रदान करता है, जहाँ परंपरा और आधुनिकता का संतुलित समन्वय देखने को मिलता है। इसी प्रेरणादायी परिवेश में पंजाबी विभाग भाषाई पहचान के संरक्षण को साथ-साथ विद्यार्थियों के समकालीन ज्ञान, कौशल एवं व्यापक दृष्टिकोण से भी समृद्ध करता है।

विभाग की कार्यप्रणाली माता सुंदरी जी के आशीर्वाद एवं आदर्शों से प्रेरित है। उनका व्यक्तित्व शक्ति, ज्ञान एवं धैर्य का प्रतीक है। उनकी प्रेरणा विद्यार्थियों को पंजाबी भाषा को केवल एक शैक्षणिक विषय के रूप में नहीं, बल्कि संस्कृति, जीवन-मूल्यों एवं अपनी पहचान की सशक्त अभिव्यक्ति के रूप में अपनाने के लिए प्रेरित करती है। यह आध्यात्मिक प्रेरणा विद्यार्थियों में अपनी भाषा एवं सांस्कृतिक विरासत के प्रति गर्व, समर्पण और आत्मीयता का भाव विकसित करती है।

विभाग के सभी शैक्षणिक एवं साहित्यिक कार्यक्रम पंजाबी विभाग की साहित्यिक संस्था 'आरसी' के तत्वावधान में आयोजित किए जाते हैं। 'आरसी' विद्यार्थियों को काव्य-पाठ, वाद-विवाद, सृजनात्मक लेखन तथा सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के माध्यम से अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने का सशक्त मंच प्रदान करती है। यह संस्था कक्षा-अध्ययन को रचनात्मक अभिव्यक्ति से जोड़ते हुए विद्यार्थियों के शैक्षणिक अनुभव को समृद्ध बनाती है तथा पंजाबी भाषा एवं उसकी समृद्ध साहित्यिक परंपराओं के प्रति उनमें गहरी रुचि एवं आत्मीयता का विकास करती है।

## संकाय परिचय

- प्रो. इकबाल कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- प्रो. गुरजीत कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- **डॉ. जगजीत कौर (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.**
- डॉ. वीनाक्षी शर्मा, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. हरविंदर कौर, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. मनीषा बत्रा, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी., बी.एड., एम.एड.
- डॉ. हरविंदर सिंह, एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

## संस्कृत विभाग

1967 में स्थापित संस्कृत विभाग पाँच दशकों से अधिक समय से शास्त्रीय भाषा अध्ययन के संवर्धन तथा विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए समर्पित शैक्षणिक उत्कृष्टता का एक सुदृढ़ केंद्र रहा है। विभाग विद्यार्थियों में शोधपरक दृष्टि, बौद्धिक क्षमता, संज्ञानात्मक कौशल तथा विश्लेषणात्मक चिंतन का विकास करने पर विशेष बल देता है, जिससे वे भारत की प्राचीन ज्ञान-परंपरा एवं सांस्कृतिक विरासत का गहन अध्ययन करते हुए समकालीन शैक्षणिक जगत में भी उत्कृष्ट प्रदर्शन कर सकें।

उच्च योग्यताधारी एवं अनुभवी संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में विभाग प्रत्येक विद्यार्थी की शैक्षणिक यात्रा को समृद्ध बनाने तथा उनमें निरंतर अध्ययन, जिज्ञासा और स्वतंत्र चिंतन की भावना विकसित करने के लिए प्रतिबद्ध है।

इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए विभाग का पाठ्यक्रम परंपरागत शिक्षण-पद्धतियों और आधुनिक शिक्षण तकनीकों का प्रभावी समन्वय प्रस्तुत करता है। मल्टीमीडिया प्रस्तुतियाँ, शैक्षणिक फिल्मों का प्रदर्शन तथा अन्य आधुनिक शिक्षण साधनों के माध्यम से अध्ययन-अध्यापन को अधिक रोचक एवं प्रभावी बनाया जाता है।

विभाग की शैक्षणिक गतिविधियों का प्रमुख आकर्षण भारतीय अभिलेखों (शिलालेखों) की प्राचीन इतिहास के पुनर्निर्माण में भूमिका जैसे विषयों पर विशेषज्ञों के विशेष व्याख्यान हैं। इसके अतिरिक्त, दिल्ली संस्कृत अकादमी जैसी प्रतिष्ठित संस्थाओं के सहयोग से आधुनिक संस्कृत साहित्य के विविध आयामों पर संयुक्त संगोष्ठियों का आयोजन किया जाता है, जो विद्यार्थियों को विषय की व्यापक एवं समकालीन समझ प्रदान करती हैं। विभाग विद्यार्थियों की सक्रिय सहभागिता को प्रोत्साहित करने के लिए योग पर बहुदिवसीय व्यावहारिक स्वास्थ्य कार्यशालाओं का भी आयोजन करता है, जिनमें विभिन्न विषयों के विद्यार्थी उत्साहपूर्वक भाग लेते हैं। ये कार्यशालाएँ विद्यार्थियों के शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।

सुदृढ़ शैक्षणिक आधार के साथ-साथ विभाग विविध पाठ्यक्रम-सहगामी गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों के समग्र व्यक्तित्व विकास पर भी विशेष बल देता है। भाषायी एवं सांस्कृतिक विविधता को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से विभाग संस्कृत दिवस तथा मातृभाषा दिवस जैसे सांस्कृतिक आयोजनों का नियमित रूप से आयोजन करता है। इन अवसरों पर

विद्यार्थी स्वरचित काव्य-पाठ, पारंपरिक गीत, संस्कृत वार्तालाप, क्षेत्रीय संगीत प्रस्तुतियाँ तथा अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रमों के माध्यम से अपनी प्रतिभा का प्रभावशाली प्रदर्शन करते हैं।

### संकाय परिचय

- डॉ. कुलदीप कुमार सहगल, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. मोनिका मिश्रा (शिक्षक प्रभारी), एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. हर्षा कुमारी, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. कल्पना शर्मा, एम.ए., पीएच.डी.
- डॉ. कामिनी कौर, एम.ए., पीएच.डी.

### सांख्यिकी विभाग

तेजी से विकसित होती प्रौद्योगिकी और निरंतर बढ़ते आँकड़ों (डेटा) के इस युग में सांख्यिकी सूचना एवं प्रभावी निर्णय-निर्माण का एक महत्वपूर्ण आधार बनकर उभरी है। नीति-निर्माण, व्यावसायिक विश्लेषण, जनस्वास्थ्य तथा अनेक क्षेत्रों में सांख्यिकी की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह जटिल आँकड़ों का विश्लेषण, प्रवृत्तियों की पहचान तथा सार्थक निष्कर्षों के निर्माण में सहायता प्रदान करती है। इस प्रकार, सांख्यिकी व्यक्तियों एवं संस्थाओं को डेटा-आधारित आधुनिक विश्व में प्रभावी एवं सफल निर्णय लेने में सक्षम बनाती है।

सन् 2017 से माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन में बी.एससी. (ऑनर्स) सांख्यिकी कार्यक्रम संचालित किया जा रहा है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को सांख्यिकीय सिद्धांतों तथा उनके व्यावहारिक अनुप्रयोगों का सुदृढ़ आधार प्रदान करना है। पाठ्यक्रम को इस प्रकार तैयार किया गया है कि विद्यार्थियों में डेटा के रूपांतरण, प्रस्तुतीकरण, दृश्यांकन तथा विभिन्न सांख्यिकीय विधियों के प्रभावी अनुप्रयोग की दक्षता विकसित हो। साथ ही, उन्हें विभिन्न विश्लेषणात्मक सॉफ्टवेयरों के उपयोग का व्यावहारिक प्रशिक्षण भी प्रदान किया जाता है।

सांख्यिकी विभाग अपने अनुभवी, समर्पित एवं पुरस्कार-प्राप्त संकाय सदस्यों के लिए विशेष रूप से प्रतिष्ठित है। विभाग के शिक्षक शैक्षणिक उत्कृष्टता के साथ-साथ विद्यार्थियों के समग्र व्यक्तित्व विकास के लिए निरंतर प्रयासरत रहते हैं। विभाग का विशेष उद्देश्य सैद्धांतिक अवधारणाओं को वास्तविक जीवन की समस्याओं एवं अनुप्रयोगों से जोड़ना है, जिससे विद्यार्थियों में आलोचनात्मक चिंतन, विश्लेषणात्मक दृष्टि तथा समस्या-समाधान क्षमता का विकास हो। विद्यार्थी-केंद्रित शिक्षण-पद्धति के माध्यम से उन्हें नवीन विचारों का अन्वेषण करने, नवाचार अपनाने तथा सक्षम एवं कुशल पेशेवर के रूप में विकसित होने के लिए प्रेरित किया जाता है।

व्यावहारिक प्रशिक्षण विभाग के शिक्षण कार्यक्रम का अभिन्न अंग है। विद्यार्थी नियमित प्रयोगशाला सत्रों में भाग लेकर एस.पी.एस.एस, टोरा तथा एडवांस्ड एक्सेल जैसे सॉफ्टवेयरों का व्यावहारिक प्रशिक्षण प्राप्त करते हैं।

इसके अतिरिक्त, विभाग समय-समय पर कार्यशालाओं, विशेषज्ञ व्याख्यानों तथा कौशल-विकास कार्यक्रमों का आयोजन करता है, जो विद्यार्थियों की विश्लेषणात्मक, संगणकीय एवं तकनीकी दक्षता को और अधिक सुदृढ़ बनाते हैं।

सांख्यिकी विभाग अपनी स्थापना से ही उत्कृष्ट शैक्षणिक उपलब्धियों के लिए गौरवान्वित रहा है। विभाग ने निरंतर 100% परीक्षा परिणाम बनाए रखा है तथा अनेक विश्वविद्यालय टॉपर भी दिए हैं। इसके अतिरिक्त, विभाग के कई विद्यार्थियों ने 10 सीजीपीए प्राप्त कर विभाग की शैक्षणिक उत्कृष्टता और गुणवत्ता को प्रमाणित किया है।

विभाग की छात्र-संचालित संस्था 'स्टैटिस्टिका' एक सक्रिय एवं ऊर्जावान मंच है, जो शैक्षणिक उत्कृष्टता, नवाचार तथा सहयोगात्मक अधिगम को प्रोत्साहित करने के लिए समर्पित है। यह संस्था संगोष्ठियों, प्रोग्रामिंग कार्यशालाओं, प्रतियोगिताओं तथा विभागीय समारोहों का नियमित आयोजन करती है। इसके अतिरिक्त, विभाग का वार्षिक प्रमुख महोत्सव विद्यार्थियों के शैक्षणिक एवं रचनात्मक विकास का एक महत्वपूर्ण आयोजन है।

पिछले शैक्षणिक वर्ष की प्रमुख उपलब्धियों में कई विशेषज्ञ व्याख्यान विशेष रूप से उल्लेखनीय रहे। इनमें "लेटेक्स एसेंशियल्स फ़ॉर रिसर्च, इंजीनियर्स एंड साइंटिस्ट्स" विषय पर सुश्री प्रियंका गुप्ता (सहायक आचार्य, कंप्यूटर विज्ञान विभाग, माता सुंदरी महाविद्यालय) का व्याख्यान, "आर्टिफ़िशियल इंटेलिजेंस इन डिजिटल मार्केटिंग" विषय पर श्री अमन

कपूर (आई.आई.डी.ई. में डिजिटल मार्केटिंग के वरिष्ठ प्राध्यापक) का व्याख्यान तथा "फ़ॉर्म डाटा टू डेज़र्टेशन : टूल्स एंड टेक्नीक्स" विषय पर सुश्री स्तुति त्रिपाठी (तकनीकी अधिकारी, आई.सी.एम.आर.) का विशेषज्ञ सत्र विशेष रूप से उल्लेखनीय रहे। इन कार्यक्रमों ने विद्यार्थियों को उद्योग जगत की नवीनतम प्रवृत्तियों, व्यावहारिक अनुभव तथा सांख्यिकी के विविध अनुप्रयोगों की व्यापक समझ प्रदान की।

महाविद्यालय के सक्रिय प्लेसमेंट प्रकोष्ठ के सहयोग से विभाग के विद्यार्थियों ने डेटा विश्लेषक, व्यवसाय विश्लेषक, एक्चुरियल एसोसिएट आदि प्रतिष्ठित पदों पर नॉलेज एक्सेल, डब्ल्यू.टी.डब्ल्यू. , डेलॉइट, मिलिमेन, विप्रो, प्लैनेटस्पार्क तथा के.पी.एम.जी. जैसी प्रतिष्ठित संस्थाओं में नियुक्ति प्राप्त की है। इसके अतिरिक्त, अनेक पूर्व विद्यार्थियों ने डेटा साइंस, डेटा माइनिंग तथा अन्य उन्नत विषयों में भारत एवं विदेश के प्रतिष्ठित शिक्षण संस्थानों से उच्च शिक्षा प्राप्त कर विभाग का गौरव बढ़ाया है।

## संकाय परिचय

- डॉ. अर्चना वर्मा, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. मीनू गोयल (शिक्षक प्रभारी), एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. कोमल गोयल, एम.फिल., पीएच.डी.
- डॉ. कोमलदीप कौर, एम.एससी., पीएच.डी.
- डॉ. मनदीप कौर, एम.एससी., पीएच.डी.

# अध्ययन में सहायक सुविधाएँ

## ई- अध्ययन कक्ष/ वातानुकूलित कक्ष

महाविद्यालय में कुल 80 हवादार कक्ष हैं। इनमें से 27 कक्ष आई सी टी सुविधाओं से सुसज्जित हैं। इनमें एल सी डी प्रोजेक्टर और रोल- डाउन स्क्रीन लगाए गए हैं जिससे सूचना प्रौद्योगिकी को पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया जा सके। इसके अतिरिक्त चौथी मंज़िल पर 11 पोर्टा केबिन भी बनाए गए है।



## पुस्तकालय

महाविद्यालयमें 150 छात्रों के बैठने की व्यवस्था के साथ एक विशाल पुस्तकालय है। यह पूर्णतः कम्प्यूटरीकृत एवं केन्द्रीय वातानुकूलित है। पुस्तकालय में 120982 पुस्तकें और 41 पत्रिकाएँ हैं। यहाँ विभिन्न विषयों से संबंधित 38 जर्नल, अनेक पत्रिकाएँ और समाचार पत्र नियमित रूप से आते हैं। वेब-आधारित सॉफ्टवेयर और आधुनिक सुरक्षा उपकरणों से सुसज्जित पुस्तकालय में छात्रों के लिए कई उल्लेखनीय सुविधाएँ उपलब्ध हैं जिनमें प्रमुख हैं - लिबवेयर(संस्करण 3.0), वेबओपेक, लाइब्रेरी हैंडबुक, शिक्षकों और छात्रों दोनों के लिए एन-लिस्ट, दिल्ली विश्वविद्यालय ई-संसाधन, डेलनेट(पुस्तकालय नेटवर्क), भाई मनी सिंह पुरालेख और हेलेन केलर इकाई जो दृष्टिबाधित छात्रों और शिक्षकों को सेवा प्रदान करती है।

## कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ

महाविद्यालय में कुल सात कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ शामिल हैं। बी.एससी. कंप्यूटर साइंस (विशेष) और बी.एससी. सांख्यिकी (विशेष) के छात्रों के लिए भी अलग प्रयोगशालाएँ बनाई गई हैं। ये अत्याधुनिक कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ नवीनतम मशीनों और सॉफ्टवेयर से सुसज्जित हैं। ये छात्रों की आवश्यकतानुसार आधुनिक रूप में सुसज्जित, केंद्रीय रूप से वातानुकूलित और समुचित प्रकाश व्यवस्था युक्त वातावरण प्रदान करती हैं। प्रयोगशालाओं में एक सर्वर रूम की सुविधा है, जिसमें दो सर्वर दिल्ली विश्वविद्यालय के वाई-फाई सिस्टम से जुड़े हैं। वर्तमान में महाविद्यालय का नेटवर्क 100 एम बी पी एस की बैंडविथ पर संचालित होता है। इस बैंडविथ और नेटवर्किंग क्षमता को बढ़ाने के प्रयास चल रहे हैं।



### ट्यूटोरियल कक्ष

सभागार परिसर में छः अलग-अलग ट्यूटोरियल कक्ष हैं, जिनमें से प्रत्येक 15-20 छात्रों को समायोजित करने में सक्षम है। ये ट्यूटोरियल कक्ष शिक्षकों और छात्रों के बीच व्यक्तिगत बातचीत के लिए उपयुक्त स्थान प्रदान करते हैं। इसके अतिरिक्त 250 छात्रों की क्षमता वाला एक अलग कक्ष भी है, जिसे बड़ी सभाओं या समूह को समायोजित करने के उद्देश्य से बनाया गया है।

### मनोविज्ञान प्रयोगशाला

महाविद्यालय की मनोविज्ञान प्रयोगशालाओं को वाई-फाई प्रणाली के साथ उन्नत किया गया है। छात्रों के लिए एक नई वातानुकूलित मनोविज्ञान प्रयोगशाला भी स्थापित की गई है। कुल चार पूर्णतः कार्यात्मक मनोविज्ञान प्रयोगशालाएँ हैं जो साइकोमेट्रिक रूप से मान्य परीक्षणों और अन्य आवश्यक उपकरणों की एक विविध श्रृंखला से सुसज्जित हैं।

### संगोष्ठी कक्ष (सेमिनार हॉल)

माता गुजरी संगोष्ठी कक्ष का नाम माता गुजरी जी के सम्मान में रखा गया है। आधुनिक और अद्यतन तकनीक से सुसज्जित इस वातानुकूलित कक्ष में माइक्रोफोन के साथ कॉन्फ्रेंस टेबल, एक मल्टीमीडिया प्रोजेक्टर, एल सी डी और अन्य आधुनिक ऑडियो-विजुअल सुविधाएं उपलब्ध हैं। इसमें 250 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता है। यह महाविद्यालय में आयोजित होने वाली शैक्षणिक गतिविधियों जैसे संगोष्ठियों, सम्मेलनों, कार्यशालाओं एवं सामाजिक-सांस्कृतिक कार्यक्रमों की एक विस्तृत श्रृंखला के लिए एक आदर्श स्थान के रूप में कार्य करता है।



# आधारभूत सुविधाएँ

## ऑडिटोरियम

कॉलेज का भव्य ऑडिटोरियम माता साहिबकौर जी, खालसाकी आध्यात्मिक माता, के नाम पर समर्पित है। यह पूर्णतः वातानुकूलित है तथा 500 से अधिक व्यक्तियों के बैठनेकी क्षमता रखता है।

आधुनिक सुविधाएँ उपलब्ध हैं:

ग्रीन रूम, रिकॉर्डिंग एवं मल्टीमीडिया प्रक्षेपण हेतु नियंत्रण कक्ष, उन्नत प्रकाश व्यवस्था, एवं सुसज्जित ऑडियो प्रणाली। यह परिसर कॉलेज के अंतरराष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय सम्मेलनों, सेमिनारों, कार्यशालाओं, सांस्कृतिक कार्यक्रमों तथा विभिन्न विशाल आयोजनों का प्रमुख स्थल रहा है।



## गुरुद्वारा साहिब

कॉलेज परिसर में स्थित गुरुद्वारा साहिब ए-ब्लॉक की भूतल मंज़िल पर निर्मित है। यह पूर्णतः वातानुकूलित, कार्पेटेड तथा शांत, आध्यात्मिक वातावरण प्रदान करता है। गुरुद्वारा साहिब में नियमित रूप से निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं: शबद कीर्तन, कीर्तन दरबार, गुरुपुरब समारोह, बाणी कीर्तन तथा वक्तृत्व प्रतियोगिताएँ।

इस स्थल की छात्रों, संकाय एवं कर्मचारियों में आध्यात्मिकता, अनुशासन और सद्भाव के संवर्धन में महत्वपूर्ण भूमिका है।



## खेल परिसर एवं व्यायामशाला

कॉलेज खेलों के क्षेत्र में निरंतर उत्कृष्ट प्रदर्शन करता रहा है। परिसर में एक सुव्यवस्थित स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स उपलब्ध है, जिसमें ग्रीन रूम, चेंजिंग रूम तथा शौचालय सुविधाएँ।

इसके अतिरिक्त, कॉलेज में एक आधुनिक व्यायामशाला भी है, जिसका उपयोग छात्र, संकाय एवं कर्मचारी अपनी फिटनेस, स्वास्थ्य तथा खेल-रुचि को विकसित करने हेतु कर सकते हैं। व्यायामशाला में विभिन्न प्रकार के वेट ट्रेनिंग एवं कार्डियो उपकरण उपलब्ध हैं।



### छात्र सामान्य कक्ष

कॉलेज में एक विशाल एवं सुवातायित सामान्य कक्ष है, जो छात्रों के लिए विश्राम, परस्पर संवाद, सामाजिक सहभागिता तथा मनोरंजन का उपयुक्त स्थल प्रदान करता है।

### कैफ़ेटेरिया

ऑडिटोरियम परिसर की भूतल मंज़िल पर स्थित कैफ़ेटेरिया विशाल, सुसज्जित तथा सुवातायित है। यह परिसर छात्रों एवं संकाय के लिए स्वच्छ, आरामदायक और सुव्यवस्थित वातावरण प्रदान करता है। कैफ़ेटेरिया में: पौष्टिक एवं संतुलित भोजन, पेय पदार्थ वाजिब मूल्य पर उपलब्ध कराए जाते हैं। सभी खाद्य-वस्तुओं की तैयारी में उच्चतम स्वच्छता मानकों का पालन सुनिश्चित किया जाता है।

कॉलेज भवन तथा कैफ़ेटेरियादोनों में आर.ओ. प्रणाली द्वारा शुद्ध किया गया पेयजल सुविधा उपलब्ध है, जिससे सुरक्षित एवं स्वच्छ पेयजल की निरंतर आपूर्ति सुनिश्चित होती है।

### रैम्प एवं लिफ्ट सुविधाएँ

कॉलेज के शिक्षण ब्लॉक, ऑडिटोरियम तथा अन्य सभी प्रमुख स्थलों को सुगम्यता के मानकों के अनुरूप अद्यतन किया गया है। परिसर में दिव्यांगजन की सुविधा को ध्यान में रखते हुए रैम्प का समुचित प्रावधान किया गया है, जिससे सभी प्रवेश द्वारों और मार्गों पर निर्बाध आवागमन सुनिश्चित होता है। पथों में दृष्टिबाधित व्यक्तियों के लिए मार्गदर्शक टाइलें स्थापित की गई हैं, जबकि रैम्प और सीढ़ियों पर सुरक्षा एवं सहारे हेतु स्टील रेलिंग्स लगाई गई हैं।



चयनित स्थलों पर चेर-लिफ्ट की व्यवस्था उपलब्ध है, जो गतिशीलता में अतिरिक्त सहायता प्रदान करती है। परिसर में द्वि-आयामी दिव्यांग-अनुकूल संकेतक पट्टिकाएँ स्थापित की गई हैं, जिससे दिशा-निर्देश स्पष्ट और सुलभ रहते हैं। प्रत्येक मंज़िल पर दिव्यांगजन-अनुकूल शौचालयों का प्रावधान किया गया है। शिक्षण ब्लॉकों में दो आधुनिक लिफ्टें भी उपलब्ध हैं, जो विशेष रूप से दिव्यांग छात्रों के उपयोग हेतु सुगम और सुरक्षित आवागमन सुनिश्चित करती हैं।

### बैंक

कॉलेज परिसर में पंजाब एंड सिंध बैंक की एक शाखा भी स्थित है, जो कॉलेज के समस्त कर्मचारियों एवं छात्रों को आवश्यक बैंकिंग सेवाएँ प्रदान करती है। यह सुविधा परिसर के भीतर ही उपलब्ध होने के कारण वित्तीय लेन-देन को सुगम, सुरक्षित और सुलभ बनाती है।



### चिकित्सा सुविधाएँ

कॉलेज में एक पृथक चिकित्सा कक्ष स्थापित है, जिसमें आवश्यक सभी उपकरण एवं प्राथमिक उपचार संबंधी सुविधाएँ उपलब्ध हैं। कॉलेज के सभी कार्य दिवसों में एक योग्य महिला चिकित्सक उपस्थित रहती हैं, जो छात्रों को त्वरित चिकित्सा सहायता प्रदान करती हैं।

इसके अतिरिक्त, मौलाना आज़ाद मेडिकल कॉलेज तथा एल.एन. जेपी अस्पताल कॉलेज से अत्यंत निकट स्थित हैं, जिसके कारण आपातकालीन अथवा विशेष चिकित्सा सेवाओं तक पहुँच सुगम एवं शीघ्र हो जाती है।



# विद्यार्थियों की सहायतार्थ सुविधाएँ

## छात्र सुरक्षा एवं संरक्षा

कॉलेज में छात्रों की सुरक्षा और संरक्षा को सर्वोच्च प्राथमिकता दी जाती है तथा इसके लिए एक सुदृढ़ तंत्र स्थापित किया गया है। प्रवेश और निकास द्वारों पर सीसीटीवी कैमरे तथा सतर्क सुरक्षा कर्मी तैनात हैं, जो परिसर में आने-जाने की गतिविधियों की निगरानी और नियंत्रण सुनिश्चित करते हैं। कार्य दिवसों के दौरान कॉलेज परिसर के बाहर एक पीसीआर वैन रणनीतिक रूप से तैनात रहती है, जिससे किसी भी सुरक्षा-संबंधी आवश्यकता पर त्वरित प्रतिक्रिया संभव हो पाती है।

छात्र सुरक्षा की निगरानी हेतु एक महिला कांस्टेबल भी उपलब्ध रहती हैं, जो अतिरिक्त सहयोग और सहायता प्रदान करती हैं। सुरक्षा को और सुदृढ़ बनाने के लिए सभी छात्रों को आरएफआईडी तकनीक से युक्त इलेक्ट्रॉनिक पहचान-पत्र जारी किए जाते हैं, जो नकली पहचान-पत्रों की संभावना को समाप्त करते हैं तथा केवल अधिकृत व्यक्तियों को ही परिसर में प्रवेश की अनुमति सुनिश्चित करते हैं। इन सभी उपायों के माध्यम से कॉलेज एक सुरक्षित वातावरण प्रदान करता है, जिससे छात्र अपनी शैक्षणिक गतिविधियों पर पूर्ण ध्यान केंद्रित कर सकें।

## परामर्श सुविधाएँ

कॉलेज की परामर्श इकाई विविध सामाजिक-भाषिक तथा आर्थिक पृष्ठभूमियों से आने वाले छात्रों को व्यापक सहयोग सेवाएँ प्रदान करती है। छात्रों द्वारा सामना किए जाने वाले विशिष्ट सामाजिक, भावनात्मक, व्यावहारिक, शैक्षणिक अथवा अन्य समायोजन-संबंधी चुनौतियों को ध्यान में रखते हुए यह इकाई समय पर सहायता उपलब्ध कराती है। इसका मुख्य उद्देश्य छात्रों को एक सुरक्षित, सहयोगी और विश्वासपूर्ण वातावरण प्रदान करना है, जहाँ वे अपनी चिंताओं को साझा कर सकें और आवश्यक मार्गदर्शन प्राप्त कर सकें।

## इनेबलिंग यूनिट

कॉलेज एक बाधा-रहित एवंसुगम्य परिसर केनिर्माण के प्रतिपूर्णतः प्रतिबद्ध है।कॉलेज की सक्षमइकाई दिव्यांग छात्रोंके लिए एक सौहार्दपूर्ण, स्वागतशील औरसमावेशी वातावरण सुनिश्चितकरती है। यह इकाई दिव्यांगछात्रों, कर्मचारियों और संकायसदस्यों को शैक्षणिकसुविधाओं तक समानपहुँच प्रदान करनेहेतु आवश्यक व्यवस्थाएँकरती है।

सुगम्यता को बढ़ावा देने के लिए कॉलेज ने विभिन्न पहलें लागू की हैं, जिनमें तीन स्टेयर-लिफ्ट तथा एक स्टेयर-क्लाइंबर की स्थापना शामिल है, जिससे परिसर में आवागमन सरल और सुरक्षित हो जाता है। इसके अतिरिक्त, कॉलेज में एक संसाधन कक्ष तथा एक ध्वनि-रोधी रिकॉर्डिंग कक्ष स्थापित किया गया है, जिसमें रिकॉर्डिंग की सुविधाएँ उपलब्ध हैं, ताकि दिव्यांग छात्रों की विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा किया जा सके।

कक्षाओं, प्रयोगशालाओं और प्रशासनिककक्षों के बाहर दिव्यांग-अनुकूल संकेतकलगाए गए हैं, जिससे परिसरमें नेविगेशन सुगमहोता है। परिसरमें टैक्टाइल पथतथा विभिन्न सहायकतकनीकें—जैसे आईसीटीआधारित उपकरण औरविशेष रूप से निर्मित सॉफ्टवेयर— उपलब्धहैं, जो दिव्यांगछात्रों को एक समृद्ध शिक्षण वातावरण प्रदान करतेहैं।

कॉलेज दृष्टिबाधित छात्रों कोविशेष सहायता भीप्रदान करता है, जिसमें ब्रेल एम्बॉसरप्रिंटर, स्मार्टफ़ोन तथा अन्यसहायक उपकरण एवंसॉफ्टवेयर शामिल हैं।इन सभी प्रावधानोंके माध्यम सेकॉलेज एक समावेशी, सहयोगी और संवेदनशीलशिक्षण वातावरण सुनिश्चितकरता है।

## समान अवसर प्रकोष्ठ

माता सुंदरी कॉलेज का समान अवसर प्रकोष्ठ एक पूर्णतः सक्रिय इकाई है, जो सक्षम इकाई के साथ घनिष्ठ समन्वय में कार्यकरती है। यह प्रकोष्ठ समाज के सभी वर्गोंसे आने वाले छात्रों और कर्मचारियों को समान अवसर प्रदान करने तथा उनके सर्वांगीण विकास को सुनिश्चित करने के लिए प्रतिबद्ध है।

प्रकोष्ठ द्वारा संकाय एवं छात्रों के लिए एक व्यावसायिक एवं शैक्षणिक रूप से प्रेरक वातावरण उपलब्ध कराने हेतु सकारात्मक कदम उठाए गए हैं। एससी/एसटी/पीडब्ल्यूडी/अल्पसंख्यक वर्गों तथा समाज के अन्य वंचित वर्गोंकी आवश्यकताओं और चिंताओं का ध्यान रखने के लिए उचित व्यवस्थाएँ की गई हैं, ताकि उन्हें कॉलेज में उचित प्रतिनिधित्व प्राप्त हो तथा किसी भी प्रकार का भेदभाव न हो।

परामर्श इकाई शैक्षणिक मार्ग दर्शन भी प्रदान करती है, जिससे छात्र अपनी शैक्षणिक यात्रा को सुव्यवस्थित रूप से आगे बढ़ा सकें। कॉलेज परामर्शदाता द्वारा नियमित रूप से इंटरैक्टिव सत्र तथा कैरियर परामर्श सत्र आयोजित किए जाते हैं, जो छात्रों को अपने भविष्य से संबंधित निर्णयोंमें सक्षम बनाते हैं। इन सेवाओं के माध्यम से परामर्श इकाई छात्रों के व्यक्तिगत एवं शैक्षणिक विकास को प्रोत्साहित करती है, जिससे वे अपनी पूर्ण क्षमताका विकास कर सकें।

## प्रयास : प्लेसमेंट एवं इंटरनशिप प्रकोष्ठ

माता सुंदरी महाविद्यालय का प्लेसमेंट एवं इंटरनशिप प्रकोष्ठ (प्रयास) शैक्षणिक ज्ञान और व्यावसायिक अवसरों के मध्य सेतु के रूप में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता रहा है। यह प्रकोष्ठ विद्यार्थियों की तकनीकी, विश्लेषणात्मक तथा पारस्परिक कौशलों को सुदृढ़ बनाकर उनकी रोजगार-योग्यता को बढ़ाने और उन्हें प्लेसमेंट एवं इंटरनशिप के सार्थक अवसर उपलब्ध कराने के लिए समर्पित है।

शैक्षणिक सत्र 2025-26 के दौरान प्रकोष्ठ को कॉर्पोरेट जगत से अत्यंत उत्साहजनक प्रतिक्रिया प्राप्त हुई। भर्ती प्रक्रिया में 200 से अधिक कंपनियों ने भाग लिया। प्रमुख भर्तीकर्ताओं में के. पी.एम. जी, जन टी टी डाटा, ऐसैचर, वेस्पायर, विप्रो तथा परामर्श, वित्त, सूचना प्रौद्योगिकी सेवाओं, विपणन और संचालन जैसे विभिन्न क्षेत्रों की अनेक प्रतिष्ठित संस्थाएँ शामिल थीं। इस वर्ष 'ए बिज़नेस स्टूडियो' के माध्यम से स्केलर द्वारा ₹11 लाख प्रति वर्ष (सी. टी. सी) का सर्वोच्च पैकेज प्रदान किया गया, जबकि औसत पैकेज ₹3 लाख प्रति वर्ष रहा।

इंटरनशिप के क्षेत्र में भी विद्यार्थियों की भागीदारी अत्यंत उल्लेखनीय रही। विभिन्न भूमिकाओं के लिए 2,000 से



अधिक आवेदन प्राप्त हुए। वर्ष के दौरान अपग्रेड द्वारा ₹30,000 प्रति माह का सर्वोच्च इंटरनशिप स्टाइपेंड प्रदान किया गया, जबकि औसत स्टाइपेंड ₹10,000 प्रति माह रहा। विद्यार्थियों की करियर तैयारी को और सुदृढ़ बनाने के लिए प्रयास ने वर्ष भर अनेक कौशल-विकास कार्यक्रम आयोजित किए, जिनमें रिज़्यूमे निर्माण सत्र, साक्षात्कार तैयारी कार्यशालाएँ, अभिक्षमता प्रशिक्षण तथा करियर मार्गदर्शन कार्यक्रम प्रमुख रहे।

वर्ष की एक प्रमुख उपलब्धि करियर सिंपोज़ियम 4.0 रहा, जिसका आयोजन फरवरी 2026 में किया गया। वार्षिक रोजगार एवं इंटरनशिप मेले के रूप में आयोजित इस कार्यक्रम ने उद्योग-जगत और शिक्षण संस्थान के बीच सहयोग को और मजबूत किया तथा विद्यार्थियों को प्रत्यक्ष भर्ती के अवसर प्रदान किए। इस संगोष्ठी में बिज़नेस स्टूडियो, ए. सी.एस, डाटा सिक, फर्स्ट डोर रियलिटी, एसपायर टेक्नोलॉजी और हाउस आफ क्रेयासिप सहित 65 संस्थाओं ने भाग लिया। इसमें विभिन्न संकायों एवं पाठ्यक्रमों के लगभग 2,000 विद्यार्थियों ने सहभागिता की।



MARA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN  
University of Delhi  
PRAYAS: Placement and Internship Cell  
&  
MILESTONE - The Civil Services Cell  
in collaboration with  
VISIONIAS  
INSPIRING INNOVATION  
presents  
-pratispardha2026-

**AN INTER-COLLEGE  
KNOWLEDGE COMPETITION**

**1<sup>ST</sup> PLACE**  
50,000

**2<sup>ND</sup> PLACE**  
30,000

**3<sup>RD</sup> PLACE**  
20,000

Intra-College:  
Starting from: 1 February, 2026

Inter-College:  
Starting from: 2 week of April

10th February 2026  
12:30 pm - 2:00 pm  
Room no. 205 & 210  
All Courses Of All Years

Register Now!

Mr. Siddharth Rathore  
CS Convener  
(Milestone)

Dr. Neevu Sharma  
Convener  
(Visionias)

Dr. Ashma Hasti  
(Convener)

Dr. Harshpreet Kaur  
(Co-Convener)

Prof. Dr. Harpreet Kaur  
(Principal)

## एंटी-रैगिंग प्रकोष्ठ

रैगिंग एक गंभीर अपराध है जो विद्यार्थियों की गरिमा और अधिकारों को प्रभावित करता है। माता सुंदरी महाविद्यालय अपने सभी विद्यार्थियों के लिए सुरक्षित, सम्मानजनक एवं सौहार्दपूर्ण वातावरण प्रदान करने के लिए प्रतिबद्ध है। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग तथा दिल्ली विश्वविद्यालय के नियमों के अनुरूप, महाविद्यालय ने रैगिंग की रोकथाम एवं उससे संबंधित घटनाओं के समाधान हेतु कठोर एंटी-रैगिंग प्रावधान लागू किए हैं।

रैगिंग में किसी छात्र अथवा छात्रों द्वारा ऐसा कोई भी व्यवहार सम्मिलित है जो किसी अन्य छात्र को शारीरिक या मानसिक क्षति, भय अथवा अपमान का अनुभव कराए। इसमें शारीरिक उत्पीड़न जैसे मारपीट, जबरन गतिविधियों में शामिल करना या किसी प्रकार की

शारीरिक हानि पहुँचाना; मौखिक एवं भावनात्मक उत्पीड़न जैसे अपमानजनक टिप्पणियाँ, ताने या धमकियाँ देना; यौन उत्पीड़न जैसे अवांछित यौन टिप्पणियाँ या व्यवहार; तथा डिजिटल माध्यमों पर उत्पीड़न (साइबर बुलिंग) शामिल हैं।

महाविद्यालय ने रैगिंग की घटनाओं की निगरानी एवं रोकथाम के लिए संकाय सदस्यों तथा छात्र प्रतिनिधियों से युक्त एक एंटी-रैगिंग समिति और छात्र एंटी-रैगिंग स्क्वाड का गठन किया है। यह समिति जागरूकता अभियान आयोजित करती है तथा प्राप्त शिकायतों पर त्वरित कार्रवाई सुनिश्चित करती है।

समिति के प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित हैं:

- महाविद्यालय परिसर से रैगिंग के सभी रूपों का पूर्ण उन्मूलन करना।
- नए एवं वर्तमान विद्यार्थियों के लिए सुरक्षित, समावेशी और सौहार्दपूर्ण वातावरण सुनिश्चित करना।
- विद्यार्थियों को रैगिंग के दुष्परिणामों एवं कानूनी परिणामों के प्रति जागरूक बनाना।
- रैगिंग से प्रभावित विद्यार्थियों को सहायता एवं संरक्षण प्रदान करना।

एंटी-रैगिंग समिति:

**संयोजक :** प्रो. सरबजीत कौर

sarabjeetkaur@ms.du.ac.in

**सह-संयोजक:** प्रो. सपना धालीवाल

sapnadhaliwal@ms.du.ac.in

शिकायत दर्ज करने की व्यवस्था :

विद्यार्थी रैगिंग से संबंधित घटनाओं की शिकायत निम्नलिखित माध्यमों से कर सकते हैं:

1. महाविद्यालय प्रशासन: एंटी-रैगिंग समिति अथवा प्राचार्य कार्यालय से संपर्क करें।
2. दिल्ली विश्वविद्यालय हेल्पलाइन: 155215 या 27006900 (सोमवार से शुक्रवार) पर संपर्क करें।
3. यूजीसी हेल्पलाइन: 1800-180-5522 पर कॉल करें या ई-मेल करें: [helpline@antiragging.in](mailto:helpline@antiragging.in)
4. ऑनलाइन शिकायत: [www.antiragging.in](http://www.antiragging.in) पर जाकर शिकायत दर्ज करें।

**MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN**  
(UNIVERSITY OF DELHI)

**ANTI-RAGGING COMMITTEE**  
in collaboration with  
**STUDENT COUNCIL**  
Organized a Workshop  
On the Occasion of Anti-Ragging Day

**FROM FEAR TO BELONGING:**  
**COMBATING RAGGING THROUGH EMPATHY AND RESPECT**

Be a Buddy  
Not a Bully

Keynote Speaker:  
**SHAGUN KATOCH**  
Clinical Psychologist  
Founder, Light Hour LLP  
Ph.D. Scholar

12th August 2025 01:00 P.M. Mata Gujri Hall

Dr. Poojita Vats (Convener, ABC)	Dr. Manjot Kaur (Student Advisor)	Ms. Panchali Devi (Student Advisor)	Ms. Poojita Sharma (Student Advisor)	Prof. Harpreet Kaur (Principal)
Shagun Khandari (President, ABC)	Narvinder Kaur (Vice President, ABC)	Barnest Kaur Tandon (Secretary, ABC)	Thidya Sharma (Joint Secretary, ABC)	
Rishi Goyal (President, SC)	Bhumi Upadhyay (Vice President, SC)	Chahar Khanna (Secretary, SC)	Jagmeet Kaur (Joint Secretary, SC)	

## उत्तर-पूर्व प्रकोष्ठ

महाविद्यालय का उत्तर-पूर्व कल्याण प्रकोष्ठ विश्वविद्यालय के निर्देशों के तहत भारत के उत्तर-पूर्वी क्षेत्रों से आने वाले विद्यार्थियों की सुरक्षा एवं संरक्षण सुनिश्चित करने के उद्देश्य से स्थापित किया गया है। यह प्रकोष्ठ उत्तर-पूर्वी क्षेत्र के विद्यार्थियों के विरुद्ध होने वाले सभी प्रकार के नस्लीय भेदभाव, उत्पीड़न एवं दुर्व्यवहार की रोकथाम के लिए सक्रिय रूप से कार्य करता है। इसका उद्देश्य ऐसा मैत्रीपूर्ण और समावेशी वातावरण प्रदान करना है, जिसमें उत्तर-पूर्वी राज्यों के विद्यार्थी स्वयं को सुरक्षित, सहज और सम्मानित महसूस करें। प्रकोष्ठ महाविद्यालय के विद्यार्थियों के लिए विभिन्न कार्यक्रमों और जागरूकता गतिविधियों का आयोजन करता है, ताकि उन्हें सुरक्षा संबंधी मुद्दों के साथ-साथ सांस्कृतिक एवं भाषाई विविधताओं के प्रति संवेदनशील बनाया जा सके। इन कार्यक्रमों के माध्यम से विद्यार्थियों में आपसी समझ, सम्मान और सौहार्द को बढ़ावा दिया जाता है। इसके अतिरिक्त, उत्तर-पूर्वी राज्यों के विद्यार्थियों को आवश्यकता पड़ने पर त्वरित सहायता उपलब्ध कराने के लिए नामित अधिकारियों के 24x7 हेल्पलाइन नंबर भी प्रदान किए जाते हैं।



## अस्मिता – महिला विकास प्रकोष्ठ

अस्मिता, माता सुंदरी महाविद्यालय का महिला विकास प्रकोष्ठ, छात्राओं एवं शिक्षकों से मिलकर बना एक सक्रिय और सशक्त मंच है। यह प्रकोष्ठ युवा छात्राओं को लैंगिक मुद्दों से संबंधित सामाजिक प्रश्नों पर विचार करने तथा लैंगिक संबंधों और असमानताओं की बहुआयामी समझ विकसित करने के लिए प्रेरित करता है। पारंपरिक कक्षा-शिक्षण से परे एक सशक्त मंच प्रदान करते हुए, महिला विकास प्रकोष्ठ छात्राओं को लैंगिक राजनीति से जुड़े विषयों पर विचार-विमर्श, चर्चा और ज्ञान-निर्माण की प्रक्रिया में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रोत्साहित करता है।

एक समावेशी मंच के रूप में, महिला विकास प्रकोष्ठ युवा महिलाओं को अपने व्यक्तिगत अनुभवों से आगे बढ़कर विभिन्न सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक परिस्थितियों में महिलाओं की विविध वास्तविकताओं को समझने के लिए प्रेरित करता है। इसकी शैक्षणिक एवं छात्र-केंद्रित गतिविधियाँ विद्यार्थियों के सैद्धांतिक ज्ञान को अपने दैनिक जीवन के अनुभवों से जोड़ने का

अवसर प्रदान करती हैं, जिससे महिलाओं के वास्तविक जीवन अनुभव इसकी सभी गतिविधियों के केंद्र में बने रहते हैं। 'अस्मिता' आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ के सहयोग से, लैंगिक जागरूकता, व्यक्तिगत विकास और सामाजिक सहभागिता को बढ़ावा देने हेतु विविध छात्र-केंद्रित कार्यक्रमों का आयोजन करता है।

इसकी प्रमुख गतिविधियों के अन्तर्गत आलोचनात्मक संवाद आयोजित किए जाते हैं। सत्र का शुभारंभ "लेडिज़ स्पेशल" नामक वृत्तचित्र के प्रदर्शन तथा "स्पेस आफ अपियरेंस: जेंडर एंड विज़िबिलिटी इन द इंडियन सिटी" विषय पर एक विचारोत्तेजक व्याख्यान के साथ हुआ। वास्तविक जीवन की चुनौतियों के समाधान के प्रति अपनी प्रतिबद्धता के तहत, अस्मिता समय-समय पर सुरक्षा एवं जागरूकता से संबंधित प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन करता है। सार्वजनिक स्थानों पर महिलाओं की सुरक्षा के महत्व को ध्यान में रखते हुए, प्रकोष्ठ ने 'ब्रेकथ्रू इंडिया' के सहयोग से "फाइटिंग स्ट्रीट हैरिसमेंट: द पावर आफ बायस्टैंडर इंटरवैशन" शीर्षक से एक प्रभावशाली सत्र आयोजित किया, जिसमें छात्राओं को उत्पीड़न का सामना करने और उसके विरुद्ध प्रभावी हस्तक्षेप करने के व्यावहारिक



**MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN**  
UNIVERSITY OF DELHI

**Asmita**  
WOMEN DEVELOPMENT CELL

In collaboration with  
**IQAC**  
&  
**Right Side Story**

Right Side Story is a Gen Z first brand solutions partner that helps brands cut through the noise and build real connections with tomorrow's consumers.

Organize a Professional Development Workshop on:

## She Can: She Owns It

What you can explore?

- Explore core pillars of the case
- How to overcome psychological and environmental challenges
- Building resilience

Free gift hampers for everyone

26.09.2025 1:30 PM Mata Gujri Hall

Dr. Arvreet Kaur (Co-Convenor, WDC) Dr. Shashwati (Convenor, WDC) Prof. Lokesh Kumar Gupta (IQAC Coordinator) Prof. Harpreet Kaur (Principal)

Prof. Garima Kumar (Member) Dr. Shubhreet Kaur (Member) Shikha Sharma (President)

Kidhi Bhatia (Vice President)

For More Info: @asmita\_uoa\_wdc



कौशल प्रदान किए गए। इसके अतिरिक्त, प्रकोष्ठ कानूनी जागरूकता और संस्थागत सुरक्षा को भी प्राथमिकता देता है। इसी उद्देश्य से "वुमेन एमपावरमेंट एंड पाश एक्ट अवेयरनेस" विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न से संबंधित कानूनी प्रावधानों एवं सुरक्षा उपायों की जानकारी दी गई।

सुरक्षा और अधिकारों के प्रति जागरूकता के साथ-साथ, अस्मिता समग्र कल्याण एवं व्यावसायिक विकास पर भी विशेष ध्यान देता है। 'टीनबुक' के सहयोग से 'लव रिस्पैक्ट एंड सेफ च्वाइस' शीर्षक से एक संवादात्मक युवा सत्र आयोजित किया गया, जिसका उद्देश्य युवाओं में भावनात्मक सुदृढ़ता, स्वस्थ संबंधों और आत्मविश्वास को बढ़ावा देना था। शिक्षा और करियर विकास के बीच सेतु स्थापित करने के लिए प्रकोष्ठ ने राइट साइड स्टोरी के सहयोग से "शी कैन: शी ओन्स इट" नामक व्यावसायिक विकास कार्यशाला आयोजित की। इस कार्यशाला में छात्राओं को मानसिक एवं सामाजिक चुनौतियों का सामना करने, आत्मविश्वास विकसित करने तथा जीवन में आने वाली बाधाओं को पार करने के लिए मार्गदर्शन प्रदान किया गया।

महाविद्यालय प्रशासन के निरंतर सहयोग से, अस्मिता छात्राओं को एक ऐसा सशक्त मंच उपलब्ध कराता है, जो लैंगिक समानता से संबंधित सैद्धांतिक दृष्टिकोणों को दैनिक जीवन के व्यावहारिक कौशलों में रूपांतरित करता है। महिला विकास प्रकोष्ठ की जीवंतता और सफलता का आधार महाविद्यालय की छात्राएँ हैं, जो इसकी विभिन्न गतिविधियों और कार्यक्रमों के सफल संचालन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। इसका मूल उद्देश्य छात्राओं के बौद्धिक विकास को प्रोत्साहित करना तथा उनमें समकालीन समाज और दैनिक जीवन की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना है।

## आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ

महाविद्यालय के समग्र प्रदर्शन में निरंतर सुधार सुनिश्चित करने हेतु आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ की स्थापना की गई है। इसका मुख्य उद्देश्य संस्थान में गुणवत्ता संवर्धन को बढ़ावा देना, विभिन्न विभागों द्वारा प्रतिष्ठित वक्ताओं को आमंत्रित कर संगोष्ठियों, कार्यशालाओं तथा व्याख्यानो का आयोजन करना है। इन कार्यक्रमों में शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की सक्रिय और उत्साहपूर्ण भागीदारी रहती है।

### संगोष्ठियाँ / सम्मेलन एवं कार्यशालाएँ

प्रकोष्ठ के सहयोग से विभिन्न विभाग, प्रकोष्ठ एवं समितियाँ शोध तथा शिक्षण के विविध क्षेत्रों पर राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन एवं संगोष्ठियों का आयोजन करती हैं। इस वर्ष एन ई पी कार्यान्वयन समिति के सहयोग से यू जी सी एफ -2022 के अंतर्गत चौथे वर्ष के शैक्षणिक ट्रेकों के कार्यान्वयन एवं मूल्यांकन पर एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। स्वास्थ्य एवं कल्याण को प्रोत्साहित करने और उसका उत्सव मनाने हेतु 'आरोग्य उत्सव' (स्वास्थ्य मेला) का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में शिक्षकों एवं विद्यार्थियों ने पूरे उत्साह के साथ भाग लिया।

### भाषा महोत्सव

इस वर्ष पंजाबी साहित्य सभा के सहयोग से एक विशिष्ट भाषा महोत्सव आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में 1000 से अधिक विद्यार्थियों ने सक्रिय भागीदारी की। विभिन्न विषयों के प्रतिष्ठित विद्वानों ने 'भाषा में लोकतंत्र' विषय पर अपने विचार प्रस्तुत किए।

## अनुसंधान

आइ क्यू ए सी विद्यार्थियों में शोध की भावना विकसित करने के लिए नियमित रूप से अनेक पहल करता है। रिसर्च एडवाइजरी काउंसिल, 'वैश्विका' के सहयोग से 'ऐतिहासिक अनुसंधान लेखन : उपकरण एवं कार्यप्रणाली' विषय पर एक अंतरराष्ट्रीय कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। इसके अतिरिक्त, आइ क्यू ए सी ने यह भी सुनिश्चित किया कि एन ई पी - यू जी सी एफ के अंतर्गत चौथे वर्ष के विद्यार्थियों के लिए निर्धारित शोध-आधारित पाठ्यक्रमों का महाविद्यालय में समुचित रूप से कार्यान्वयन हो।

## सहपाठी मार्गदर्शन कार्यक्रम

सहपाठी मार्गदर्शन कार्यक्रम अपने आरंभ के पाँचवें वर्ष में प्रवेश कर चुका है। यह कार्यक्रम अत्यंत सफल सिद्ध हुआ है तथा इसमें विद्यार्थियों की उत्साहपूर्ण सहभागिता देखने को मिली है।

**आइ क्यू ए सी निदेशक:** प्रो. लोकेश कुमार गुप्ता

**उप-निदेशक:** डॉ. प्रियदर्शिनी भट्टाचार्य

## अनुसंधान एवं परामर्श परिषद

कॉलेज की अनुसंधान एवं परामर्श परिषद संस्थान में एक सुदृढ़, नैतिकता-आधारित तथा गुणवत्ता-केन्द्रित अनुसंधान संस्कृति का निर्माण करती है। यह परिषद संकायके शैक्षणिक विकासको सशक्त बनाती है, छात्रों के अनुसंधान कार्य का मार्गदर्शन करती है, तथा कॉलेज की अनुसंधान पत्रिका को यूजीसीमानकों के अनुरूप संचालित करते हुए संस्थागत प्रभावशीलता को सुदृढ़ करती है।

## आंतरिक समिति

कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न (रोकथाम, निषेध एवं निवारण) अधिनियम, 2013 तथा यूजीसी दिशानिर्देशों के प्रावधानों के अनुरूप, माता सुंदरी महाविद्यालय ने एक सशक्त आंतरिक समिति (IC) / आंतरिक शिकायत समिति (ICC) का गठन किया है, जिसमें संकाय सदस्यों, कर्मचारियों तथा छात्र प्रतिनिधियों को शामिल किया गया है। समिति का उद्देश्य महाविद्यालय परिसर में सुरक्षित, समावेशी एवं लैंगिक-संवेदनशील वातावरण सुनिश्चित करना है। समिति की जानकारी महाविद्यालय के विभिन्न सूचना-पट्टों पर प्रमुखता से प्रदर्शित की गई है, ताकि विद्यार्थियों को शिकायत निवारण तंत्र एवं संबंधित सूचनाओं तक सहज पहुँच प्राप्त हो सके।

शैक्षणिक सत्र 2025-26 के दौरान समिति ने परिसर में सुरक्षा, गरिमा एवं समानता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से अनेक जागरूकता एवं क्षमता-विकास कार्यक्रमों का आयोजन किया। इनमें आत्मरक्षा कार्यशाला (17 अप्रैल 2025), ओरिएंटेशन कार्यक्रम (6 अक्टूबर 2025)

MATA SUNDRI COLLEGE FOR WOMEN  
(UNIVERSITY OF DELHI)  
INTERNAL COMMITTEE  
IN COLLABORATION WITH  
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION  
organizes  
**SELF DEFENCE CAMP**

13<sup>th</sup> APRIL, 2025  
9:30 AM ONWARDS  
JUDO HALL

REGISTER NOW!  
LAST DATE TO REGISTER: 09<sup>th</sup> April, 2025 05:00 PM

FEES  
ALL YEARS! ALL COURSES!  
APPROPRIATE FOR ALL PARTICIPANTS  
& CERTIFICATES FOR ALL PARTICIPANTS

For any queries, kindly contact:

Dr. Kanchi Kaur (J.C. Physical Ed Dept.)	Mrs. Poonam Sharma (Convener)	Dr. Poonam Challa (Presiding Officer)	Prof. (Dr.) Harpreet Kaur (Principal)
Garima Mani Tripathi (Member)	Harvinder Singh (Member)	Dr. Gurvinder Kaur (Member)	Manjiv Dahiya (Member)
Komal Gupta (Joint Secretary) 6207744539	Dhriti Kohli (Secretary) 9899391535	Ritika Sharma (Vice President) 8920344847	Charvi Aggarwal (President) 8826747881

शामिल थे, जिनके माध्यम से 80 से अधिक विद्यार्थियों को लैंगिक संवेदनशीलता एवं शिकायत निवारण प्रक्रियाओं की जानकारी दी गई। इसके अतिरिक्त, अधिवक्ता रागिनी जुनेजा एवं डॉ. अनुपमा भारद्वाज द्वारा कानूनी अधिकारों और लैंगिक मुद्दों पर विशेष व्याख्यान आयोजित किए गए। जागरूकता और सहभागिता को बढ़ावा देने के लिए समिति ने प्रेरणादायी महिलाओं पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता तथा 30 जनवरी 2026 को पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता का आयोजन किया, जिसका विषय महिलाओं के विरुद्ध हिंसा पर मौन तोड़ने की आवश्यकता था। हाल ही में आयोजित “अनमास्किंग माइंड्स” (13 अप्रैल 2026) विषयक व्याख्यान ने मानसिक स्वास्थ्य जागरूकता और भावनात्मक कल्याण को प्रोत्साहित किया। व्यावहारिक सुरक्षा प्रशिक्षण, कानूनी साक्षरता, रचनात्मक अभिव्यक्ति तथा निरंतर जागरूकता कार्यक्रमों के माध्यम से समिति सभी विद्यार्थियों के लिए सम्मान, समानता और सक्रिय सहयोग की संस्कृति को सुदृढ़ करने के लिए निरंतर प्रतिबद्ध है।

**संयोजक:** डॉ. नीतू शर्मा

neetusharma@ms.du.ac.in

### **मुद्रा : वित्त एवं निवेश प्रकोष्ठ**

मुद्रा : वित्त एवं निवेश प्रकोष्ठ का यह वर्ष अत्यंत सक्रिय एवं सहभागितापूर्ण रहा। प्रकोष्ठ ने विद्यार्थियों में वित्तीय जागरूकता फैलाने तथा व्यावहारिक कौशल विकसित करने पर विशेष ध्यान केंद्रित किया। वर्ष की शुरुआत नए सदस्यों के लिए आयोजित ओरिएंटेशन कार्यक्रम से हुई, जिसके पश्चात बैज वितरण समारोह का आयोजन

किया गया। इस समारोह के माध्यम से नई कोर टीम का परिचय कराया गया तथा नए कार्यकाल का शुभारंभ हुआ। प्रकोष्ठ ने अपने आधिकारिक मंचों के माध्यम से अपनी दृष्टि, मिशन एवं टीम की जानकारी भी साझा की। वर्ष भर प्रकोष्ठ ने विद्यार्थियों को महत्वपूर्ण कौशल प्रदान करने के लिए विशेषज्ञों के साथ विभिन्न सत्रों का आयोजन किया। इनमें रिज्यूमे एवं सीवी लेखन कार्यशालाएँ, वित्तीय योजना एवं निवेश की मूलभूत जानकारी से संबंधित सत्र तथा एमबीए एवं करियर विकल्पों पर मार्गदर्शन कार्यक्रम शामिल थे। इन गतिविधियों ने विद्यार्थियों को उनके भविष्य के लिए उपयोगी ज्ञान एवं कौशल प्रदान किए। वित्तीय विषयों को सरल एवं सहज बनाने के उद्देश्य से प्रकोष्ठ ने सोशल मीडिया पर भी जानकारीपूर्ण सामग्री साझा की। इसमें निवेश की मूलभूत अवधारणाएँ, महत्वपूर्ण वित्तीय सिद्धांत, केंद्रीय बजट, आईपीओ और वैश्विक आर्थिक घटनाओं से संबंधित नवीनतम जानकारी शामिल थी। सीखने की प्रक्रिया को अधिक रोचक बनाने के लिए प्रकोष्ठ ने वित्त क्षेत्र में करियर के विभिन्न अवसरों पर आधारित रचनात्मक श्रृंखलाएँ शुरू कीं तथा वास्तविक जीवन के उदाहरणों के माध्यम से वित्तीय अवधारणाओं को सरल रूप में प्रस्तुत किया। इसके अतिरिक्त, नियमित रूप से महत्वपूर्ण जानकारी एवं अद्यतन समाचार साझा करने हेतु मासिक न्यूज़ लेटर का भी शुभारंभ किया गया। समग्र रूप से, वित्त एवं निवेश प्रकोष्ठ विद्यार्थियों को सीखने, विकास करने तथा कौशल-वृद्धि का एक प्रभावी मंच प्रदान करता रहा है। यह वित्तीय ज्ञान को अधिक सरल, उपयोगी एवं सुलभ बनाने के लिए निरंतर कार्यरत है।

## पूर्व छात्र संघ

पाँच हजार से अधिक स्नातकों के गौरवशाली नेटवर्क के साथ, पूर्व छात्र संघ एवं पूर्व छात्र समिति आजीवन सामुदायिक जुड़ाव को सुदृढ़ बनाने, व्यावसायिक नेटवर्किंग के अवसरों का विस्तार करने तथा संस्थान और विद्यार्थियों के हित में महत्वपूर्ण धन-संग्रह गतिविधियों को बढ़ावा देने के लिए समर्पित है। इन सशक्त संबंधों को बनाए रखने हेतु संघ एक अत्यंत सक्रिय टेलीग्राम समूह तथा आकर्षक इंस्टाग्राम पेज का प्रभावी उपयोग करता है, जिससे वर्तमान छात्र-छात्राएँ संस्थान की वैश्विक विरासत से निरंतर जुड़े रहते हैं। समय-समय पर पूर्व छात्र संघ अंतर्विषयक कार्यशालाओं, अभिमुखीकरण कार्यक्रमों तथा परामर्श सत्रों का आयोजन करता है, जिससे पूर्व छात्रों तक पहुँच बनाई जा सके तथा विभिन्न क्षेत्रों और पृष्ठभूमियों से जुड़े पूर्व छात्रों के बीच संबंधों को और अधिक सुदृढ़ किया जा सके।

सत्र 2025-26 के दौरान यह जुड़ाव प्रभावशाली शैक्षणिक मार्गदर्शन में परिवर्तित हुआ। विद्यार्थियों के शोध एवं तकनीकी लेखन कौशल को उन्नत बनाने के उद्देश्य से विशेष कार्यशालाओं और संगोष्ठियों की एक श्रृंखला आयोजित की गई। प्रतिष्ठित पीएच.डी. पूर्व छात्रों तथा वरिष्ठ संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में आयोजित इन प्रभावशाली सत्रों ने वर्तमान विद्यार्थियों को प्रभावी शोध-प्रबंध लेखन तथा उन्नत शोध तकनीकों में दक्षता प्राप्त करने के लिए नवीनतम उपकरणों और कार्यप्रणालियों से परिचित कराया। पूर्व एवं वर्तमान विद्यार्थियों के बीच एक सशक्त सेतु का निर्माण करते हुए, पूर्व छात्र संघ नवप्रवेशी विद्यार्थियों को व्यावसायिक मार्गदर्शन, शैक्षणिक उत्कृष्टता और संस्थान के प्रति आजीवन गौरव की भावना से युक्त एक अमूल्य सहयोगी तंत्र प्रदान करता है।

## छात्र परिषद

छात्र परिषद महाविद्यालय का एक सक्रिय एवं प्रतिनिधिक निकाय है, जो विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने तथा परिसर जीवन को समृद्ध बनाने के लिए कार्यरत है। संकाय सलाहकारों एवं महाविद्यालय प्रशासन के साथ घनिष्ठ समन्वय में कार्य करते हुए परिषद प्रभावी संवाद स्थापित करने, छात्र सहभागिता को बढ़ावा देने तथा विद्यार्थियों में नेतृत्व, रचनात्मकता और सहयोग की भावना विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। शैक्षणिक सत्र के दौरान परिषद ने अनेक महत्वपूर्ण कार्यक्रमों की सफलतापूर्वक परिकल्पना एवं आयोजन किया, जिन्होंने परिसर जीवन में उत्साह और सांस्कृतिक समृद्धि का संचार किया। इनमें प्रमुख आकर्षण महाविद्यालय का वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव “सारंग” रहा, जिसमें विभिन्न विभागों के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। यह आयोजन विशेष रूप से प्रसिद्ध पंजाबी गायक हरभजन मान, के मनमोहक लाइव प्रदर्शन के कारण अत्यंत यादगार बन गया, जिसने पूरे परिसर को उत्सव और एकता के वातावरण से भर दिया। नवप्रवेशी विद्यार्थियों के स्वागत हेतु परिषद ने एक आकर्षक फ्रेशर्स सेलिब्रेशन का आयोजन किया, जिसमें आमंत्रित गायकों की संगीतमय प्रस्तुतियाँ एवं विभिन्न सहभागितापूर्ण गतिविधियाँ शामिल थीं। इन कार्यक्रमों ने नए विद्यार्थियों को महाविद्यालय समुदाय से प्रारंभिक स्तर पर ही जुड़ने में सहायता प्रदान की।

विद्यार्थियों के कल्याण एवं सार्थक संवाद के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करते हुए परिषद ने “द अनमास्किंग माइंड” नामक एक विशेष पहल का आयोजन किया। यह कार्यक्रम मानसिक स्वास्थ्य जागरूकता, भावनात्मक अभिव्यक्ति एवं आत्मचिंतन पर केंद्रित था। इसने विद्यार्थियों को भावनात्मक

स्वास्थ्य एवं व्यक्तिगत विकास से जुड़े विषयों पर खुलकर चर्चा करने के लिए एक सहयोगात्मक मंच प्रदान किया।

सत्र का एक अन्य महत्वपूर्ण आयोजन “मेमोयर” रहा, जो 2026 में स्नातक हो रहे विद्यार्थियों के लिए आयोजित विदाई समारोह था। ‘मैमरीज़ एंड ग्रोथ’ विषय पर आधारित इस कार्यक्रम ने विद्यार्थियों की शैक्षणिक यात्रा, उपलब्धियों एवं अविस्मरणीय अनुभवों का भावपूर्ण उत्सव मनाया और इसे सभी के लिए एक यादगार अवसर बना दिया।

इन सभी पहलों के माध्यम से छात्र परिषद ने कलात्मक अभिव्यक्ति, प्रतिभा विकास, संवाद एवं सामुदायिक निर्माण के लिए सार्थक मंच उपलब्ध कराए। वर्षभर के इसके समर्पित प्रयासों ने विद्यार्थियों के समग्र विकास को समर्थन देने वाले एक समावेशी, जीवंत एवं प्रेरणादायक वातावरण के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान दिया तथा महाविद्यालय जीवन की सामुदायिक भावना को और अधिक सशक्त बनाया।

# माता सुंदरी महाविद्यालय में छात्र जीवन

## राष्ट्रीय कैडेट कोर

“एकता और अनुशासन” के आदर्श वाक्य से प्रेरित राष्ट्रीय कैडेट कोर भारतीय सशस्त्र बलों का प्रमुख वर्दीधारी युवा संगठन है, जो ड्रिल, निशानेबाजी, साहसिक खेलों एवं नेतृत्व प्रशिक्षण के माध्यम से अनुशासित, देशभक्त और ज़िम्मेदार नागरिकों का निर्माण करता है। एसोसिएट एनसीसी अधिकारी लेफ्टिनेंट प्रवेशिका मिश्रा के मार्गदर्शन में संचालित 160 कैडेटों वाली आर्मी कंपनी ने सत्र 2025-26 में उल्लेखनीय उपलब्धियाँ प्राप्त कीं। इस सत्र की सबसे बड़ी उपलब्धि पूर्व एसयूओ अंशु सोम का भारतीय वायु सेना में फ्लाइट ऑफिसर के रूप में कमीशन प्राप्त करना रहा।

कैडेटों ने वर्षभर विभिन्न प्रतिष्ठित राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय मंचों पर उत्कृष्ट प्रतिनिधित्व किया। इनमें ऑल इंडिया थल सैनिक कैंप, अरुणाचल प्रदेश में व्हाइट वाटर राफ्टिंग अभियान, धर्मशाला एवं हल्दीघाटी ट्रेक तथा भारत-भूटान युवा मैत्री कार्यक्रम जैसे अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम शामिल रहे। एसयूओ प्रभनूर कौर खन्ना को प्रतिष्ठित डीजी एनसीसी प्लाक से सम्मानित किया गया तथा उन्हें एनसीसी के निदेशक का साक्षात्कार लेने का अवसर भी प्राप्त हुआ। प्रतियोगिताओं में इकाई ने शानदार प्रदर्शन करते हुए वॉरियर'26 और अभ्युदय'26 में क्वार्टर गार्ड प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, रक्षक'26 में स्क्वाड ड्रिल प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, आत्माराम सनातन धर्म महाविद्यालय में चित्रकला प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, कमला नेहरू महाविद्यालय और किरोड़ीमल महाविद्यालय में सांस्कृतिक प्रतियोगिताओं में उपविजेता स्थान प्राप्त किया। ब्रिगेडियर प्रदीप सिंह



छोंकर को गार्ड ऑफ ऑनर प्रदान करने, दिल्ली निदेशालय की टीमों में छह उत्कृष्ट कैडेटों के चयन, प्रधानमंत्री रैली में सहभागिता तथा पर्यावरण दिवस वृक्षारोपण एवं कारगिल विजय दिवस जागरूकता कार्यक्रम जैसे सामुदायिक आयोजनों के माध्यम से इकाई ने राष्ट्रसेवा और व्यक्तित्व विकास का उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत किया। एनसीसी विशेष प्रवेश योजना के माध्यम से योग्य कैडेटों को भारतीय रक्षा सेवाओं में प्रवेश का सुनहरा अवसर भी प्रदान करती है। यह इकाई नए विद्यार्थियों को वर्दी धारण कर नेतृत्व, साहस और मित्रता की गौरवशाली परंपरा का हिस्सा बनने के लिए आमंत्रित करती है।

## राष्ट्रीय सेवा योजना

राष्ट्रीय सेवा योजना युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत संचालित एक प्रमुख राष्ट्रीय युवा इकाई है। इसकी स्थापना वर्ष 1969 में महात्मा गांधी की जन्मशती के उपलक्ष्य में की गई थी। इसका प्रेरक आदर्श वाक्य है – “स्वयं से पहले आप” (नॉट मी बट यू)। यह दर्शन लोकतांत्रिक जीवन मूल्यों, सामुदायिक कल्याण और निःस्वार्थ सेवा की भावना को प्रोत्साहित करता है।

महाविद्यालय की एनएसएस इकाई विद्यार्थियों को कक्षा से बाहर निकलकर समाज में वास्तविक परिवर्तन लाने का अवसर प्रदान करती है। इस योजना का मुख्य उद्देश्य सामुदायिक सेवा के माध्यम से व्यक्तित्व विकास करना है। समाज के साथ प्रत्यक्ष रूप से कार्य करते हुए स्वयंसेवक नेतृत्व क्षमता, सामाजिक उत्तरदायित्व की भावना तथा जनकल्याण के प्रति संवेदनशील और निष्पक्ष दृष्टिकोण विकसित करते हैं। एनएसएस स्वयंसेवक के रूप में विद्यार्थियों को वंचित एवं ज़रूरतमंद समुदायों के जीवन स्तर को बेहतर बनाने और उन्हें सम्मानजनक जीवन दिलाने के लिए कार्य करने का अवसर मिलता है।

प्रतिष्ठित एनएसएस प्रमाणपत्र प्राप्त करने के लिए स्वयंसेवकों को दो वर्षों तक सेवा देनी होती है, जिसमें प्रति वर्ष 120 घंटे का अनिवार्य योगदान तथा कम-से-कम एक विशेष शिविर कार्यक्रम में सहभागिता आवश्यक है। यह केवल एक पाठ्यक्रम सहगामी गतिविधि नहीं, बल्कि समान विचारधारा वाले साथियों के साथ आजीवन संबंध स्थापित करने, विविध समुदायों से जुड़ने तथा भविष्य के रोज़गार एवं उच्च शिक्षा के लिए एक प्रभावशाली व्यक्तित्व विकसित करने का अवसर भी है।



गत शैक्षणिक सत्र में एनएसएस इकाई “परिवर्तन” सामाजिक बदलाव की एक सशक्त प्रेरक शक्ति के रूप में उभरी। अपने नाम के अनुरूप इस इकाई ने विद्यार्थियों की संवेदनशीलता को सार्थक कार्यों में बदलने के लिए प्रेरित किया। स्वास्थ्य जागरूकता, समावेशी शिक्षा, पर्यावरणीय स्थिरता और सामुदायिक सेवा से जुड़े अनेक प्रभावशाली कार्यक्रमों के माध्यम से इकाई ने विभिन्न सामाजिक चुनौतियों का प्रभावी ढंग से सामना किया। इन गतिविधियों में भाग लेकर स्वयंसेवकों ने नेतृत्व कौशल विकसित किया और सामाजिक उत्तरदायित्व की गहरी भावना को आत्मसात किया।

स्वास्थ्य एवं कल्याण को प्राथमिकता देते हुए स्वास्थ्य शिविर, रक्तदान शिविर, स्तन कैंसर, एचपीवी एवं एड्स जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए गए। इसके साथ ही योग उत्सव और सैनिटरी पैड वितरण जैसी गतिविधियों का भी आयोजन किया गया। सामुदायिक सेवा के अंतर्गत वस्त्र दान अभियान, लंगर सेवा तथा वृद्धाश्रम भ्रमण आयोजित किए गए, “रंग बरसे कार्निवल” के माध्यम से समावेशिता को बढ़ावा दिया गया। पर्यावरण संरक्षण हेतु ‘ई-वेस्ट संग्रह अभियान’,



यमुना स्वच्छता अभियान तथा वृक्षारोपण अभियान चलाए गए। रोबोटिक्स कार्यशालाओं एवं झुग्गी-बस्ती जागरूकता कार्यक्रमों ने सामाजिक चेतना और ज़िम्मेदारी की भावना को बढ़ावा दिया। इसके अतिरिक्त, तिरंगा यात्रा, सड़क सुरक्षा बूटकैम्प तथा “शी लीड्स भारत” जैसे महिला सशक्तिकरण कार्यक्रमों के माध्यम से इकाई ने नागरिक कर्तव्यों और नेतृत्व विकास को भी प्रोत्साहित किया।

### पूर्व छात्र संघ

पाँच हजार से अधिक स्नातकों के गौरवशाली नेटवर्क के साथ, पूर्व छात्र संघ एवं पूर्व छात्र समिति आजीवन सामुदायिक जुड़ाव को सुदृढ़ बनाने, व्यावसायिक नेटवर्किंग के अवसरों का विस्तार करने तथा संस्थान और विद्यार्थियों के हित में महत्वपूर्ण धन-संग्रह गतिविधियों को बढ़ावा देने के लिए समर्पित है। इन सशक्त संबंधों को बनाए रखने हेतु संघ एक अत्यंत सक्रिय टेलीग्राम समूह तथा आकर्षक इंस्टाग्राम पेज का प्रभावी उपयोग करता है, जिससे वर्तमान छात्र-छात्राएँ संस्थान की वैश्विक विरासत से निरंतर जुड़े रहते हैं। समय-समय पर पूर्व छात्र संघ अंतर्विषयक कार्यशालाओं, अभिमुखीकरण कार्यक्रमों तथा परामर्श सत्रों का आयोजन करता है, जिससे पूर्व छात्रों तक पहुँच बनाई जा सके तथा विभिन्न क्षेत्रों और पृष्ठभूमियों से जुड़े पूर्व छात्रों के बीच संबंधों को और अधिक सुदृढ़ किया जा सके।

सत्र 2025–26 के दौरान यह जुड़ाव प्रभावशाली शैक्षणिक मार्गदर्शन में परिवर्तित हुआ। विद्यार्थियों के शोध एवं तकनीकी लेखन कौशल को उन्नत बनाने के उद्देश्य से विशेष कार्यशालाओं और संगोष्ठियों की एक श्रृंखला आयोजित की गई। प्रतिष्ठित पीएच.डी. पूर्व छात्रों तथा वरिष्ठ संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में आयोजित इन प्रभावशाली सत्रों ने वर्तमान विद्यार्थियों

को प्रभावी शोध-प्रबंध लेखन तथा उन्नत शोध तकनीकों में दक्षता प्राप्त करने के लिए नवीनतम उपकरणों और कार्यप्रणालियों से परिचित कराया। पूर्व एवं वर्तमान विद्यार्थियों के बीच एक सशक्त सेतु का निर्माण करते हुए, पूर्व छात्र संघ नवप्रवेशी विद्यार्थियों को व्यावसायिक मार्गदर्शन, शैक्षणिक उत्कृष्टता और संस्थान के प्रति आजीवन गौरव की भावना से युक्त एक अमूल्य सहयोगी तंत्र प्रदान करता है।

### छात्र परिषद

छात्र परिषद महाविद्यालय का एक सक्रिय एवं प्रतिनिधिक निकाय है, जो विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने तथा परिसर जीवन को समृद्ध बनाने के लिए कार्यरत है। संकाय सलाहकारों एवं महाविद्यालय प्रशासन के साथ घनिष्ठ समन्वय में कार्य करते हुए परिषद प्रभावी संवाद स्थापित करने, छात्र सहभागिता को बढ़ावा देने तथा विद्यार्थियों में नेतृत्व, रचनात्मकता और सहयोग की भावना विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। शैक्षणिक सत्र के दौरान परिषद ने अनेक महत्वपूर्ण कार्यक्रमों की सफलतापूर्वक परिकल्पना एवं आयोजन किया, जिन्होंने परिसर जीवन में उत्साह और सांस्कृतिक समृद्धि का संचार किया। इनमें प्रमुख आकर्षण महाविद्यालय का वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव “सारंग” रहा, जिसमें विभिन्न विभागों के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। यह आयोजन विशेष रूप से प्रसिद्ध पंजाबी गायक हरभजन मान, के मनमोहक लाइव प्रदर्शन के कारण अत्यंत यादगार बन गया, जिसने पूरे परिसर को उत्सव और एकता के वातावरण से भर दिया। नवप्रवेशी विद्यार्थियों के स्वागत हेतु परिषद ने एक आकर्षक फ्रेशर्स सेलिब्रेशन का आयोजन किया, जिसमें आमंत्रित गायकों की संगीतमय प्रस्तुतियाँ एवं विभिन्न सहभागितापूर्ण गतिविधियाँ शामिल थीं। इन कार्यक्रमों ने नए विद्यार्थियों को महाविद्यालय समुदाय से प्रारंभिक स्तर पर ही जुड़ने में सहायता प्रदान की।

विद्यार्थियों के कल्याण एवं सार्थक संवाद के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करते हुए परिषद ने “द अनमास्किंग माइंड” नामक एक विशेष पहल का

आयोजन किया। यह कार्यक्रम मानसिक स्वास्थ्य जागरूकता, भावनात्मक अभिव्यक्ति एवं आत्मचिंतन पर केंद्रित था। इसने विद्यार्थियों को भावनात्मक स्वास्थ्य एवं व्यक्तिगत विकास से जुड़े विषयों पर खुलकर चर्चा करने के लिए एक सहयोगात्मक मंच प्रदान किया।

सत्र का एक अन्य महत्वपूर्ण आयोजन “मेमोयर” रहा, जो 2026 में स्नातक हो रहे विद्यार्थियों के लिए आयोजित विदाई समारोह था। ‘मैमरीज़ एंड ग्रोथ’ विषय पर आधारित इस कार्यक्रम ने विद्यार्थियों की शैक्षणिक यात्रा, उपलब्धियों एवं अविस्मरणीय अनुभवों का भावपूर्ण उत्सव मनाया और इसे सभी के लिए एक यादगार अवसर बना दिया।

इन सभी पहलों के माध्यम से छात्र परिषद ने कलात्मक अभिव्यक्ति, प्रतिभा विकास, संवाद एवं सामुदायिक निर्माण के लिए सार्थक मंच उपलब्ध कराए। वर्षभर के इसके समर्पित प्रयासों ने विद्यार्थियों के समग्र विकास को समर्थन देने वाले एक समावेशी, जीवंत एवं प्रेरणादायक वातावरण के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान दिया तथा महाविद्यालय जीवन की सामुदायिक भावना को और अधिक सशक्त बनाया।



# क्लब और सोसाइटी

## क्विज़-अप: सामान्य ज्ञान सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की क्विज़-अप सोसाइटी एक गतिशील एवं बौद्धिक रूप से समृद्ध मंच है, जो जिज्ञासा, ज्ञान और खोजी प्रवृत्ति का उत्सव मनाती है। विद्यार्थियों में कक्षा से परे सीखने की संस्कृति विकसित करने के उद्देश्य से स्थापित यह सोसाइटी इतिहास, विज्ञान, साहित्य, समसामयिक घटनाओं, पॉप संस्कृति, कला और संगीत जैसे विविध विषयों का अन्वेषण करने का अवसर प्रदान करती है। टीमवर्क, त्वरित सोच और आलोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देकर यह सोसाइटी विद्यार्थियों के विश्लेषणात्मक कौशल को निखारती है, सार्वजनिक वक्तृत्व में आत्मविश्वास बढ़ाती है तथा उन्हें वैश्विक स्तर पर जागरूक और अद्यतन रहने के लिए प्रेरित करती है।

पूरे शैक्षणिक वर्ष के दौरान सोसाइटी विभिन्न विषय-आधारित अंतर-विभागीय एवं अंतर-महाविद्यालयी प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताओं का आयोजन करती है। इसका प्रमुख आयोजन वार्षिक सामान्य ज्ञान परीक्षा है, जो प्रतिष्ठित बाहरी प्रतियोगिताओं में महाविद्यालय का प्रतिनिधित्व करने हेतु उत्कृष्ट टीमों के चयन का महत्वपूर्ण माध्यम है। इस परीक्षा में भागीदारी “स्टूडेंट ऑफ द ईयर” पुरस्कार के चयन हेतु भी एक आवश्यक मानदंड है। सोसाइटी के सदस्यों को राष्ट्रीय एवं विश्वविद्यालय स्तर की प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए निरंतर प्रोत्साहित किया जाता है, जिससे उन्हें अपनी बौद्धिक क्षमता प्रदर्शित करने और महाविद्यालय के लिए गौरव अर्जित करने का अवसर प्राप्त होता है।



शैक्षणिक सत्र 2025–2026 में सोसाइटी ने अनेक नवाचारी एवं सहयोगात्मक आयोजनों के माध्यम से उल्लेखनीय सहभागिता दर्ज की। प्रमुख कार्यक्रमों में गांधी अध्ययन मंडल के सहयोग से आयोजित “संविधान दिवस” प्रश्नोत्तरी, सांस्कृतिक समिति के साथ आयोजित “कल्चर बज़” प्रदर्शन कला प्रश्नोत्तरी तथा इंस्टाग्राम पर आयोजित अत्यंत लोकप्रिय साप्ताहिक ऑनलाइन क्विज़ श्रृंखला शामिल थीं। वर्ष का समापन प्रतिष्ठित वार्षिक सामान्य ज्ञान प्रश्नोत्तरी के साथ हुआ, जिसमें विशेष ऑडियो-विजुअल राउंड सम्मिलित थे। इसके पश्चात सारंग उत्सव के अंतर्गत आयोजित अंतर-महाविद्यालयी प्रतियोगिता “ब्रेन टीज़र” ने दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न महाविद्यालयों से उत्कृष्ट प्रतिभागियों को आकर्षित किया, जहाँ तीव्र गति से होने वाले रोचक मुकाबलों ने सभी का ध्यान आकर्षित किया।

## परिंदे: नाट्य सोसाइटी

समाज का प्रतिबिंब प्रस्तुत करने और सार्थक परिवर्तन की प्रेरणा देने के उद्देश्य से स्थापित 'परिंदे' एक जीवंत और रचनात्मक मंच है, जो युवा प्रतिभाओं को विकसित करने, आत्मविश्वास का निर्माण करने तथा रंगमंच की परिवर्तनकारी शक्ति के माध्यम से उनकी अभिव्यक्ति को सशक्त बनाने के लिए समर्पित है।

शैक्षणिक सत्र 2025–2026 इस सोसाइटी के लिए अत्यंत गौरवपूर्ण रहा। हमारी नाट्य मंडली ने दिल्ली विश्वविद्यालय, आईपी विश्वविद्यालय तथा अन्य संस्थानों में आयोजित अंतर-महाविद्यालयी प्रतियोगिताओं में 40 से अधिक प्रभावशाली प्रस्तुतियाँ देकर अपनी विशिष्ट पहचान बनाई। हमारी नुक्कड़ नाटक प्रस्तुति "सभ्यता: एक मुखौटा" ने भारती विद्यापीठ और टेक्निया कॉलेज में प्रथम स्थान प्राप्त किया, एनएसएस अरबिंदो कॉलेज में तृतीय स्थान हासिल किया तथा राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के भारत रंग महोत्सव में विशेष प्रस्तुति का सम्मान प्राप्त किया। हमारी रंगमंचीय प्रस्तुति "मर्सी" को मौलाना आज़ाद मेडिकल कॉलेज और आईआईटी (बीएचयू) में विशेष उल्लेख से सम्मानित किया गया। इसी प्रतियोगिता में हमारी एक छात्रा ने प्रतिष्ठित सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री पुरस्कार भी प्राप्त किया। फैकल्टी ऑफ आर्ट्स में दर्शकों को मंत्रमुग्ध करने से लेकर सारंग उत्सव के अंतर्गत आयोजित हमारे प्रमुख कार्यक्रम "ख्वाबीदा'26" और "हुँकार'26" की सफल मेजबानी तक, परिंदे ने रंगमंचीय उत्कृष्टता के नए मानक स्थापित किए हैं। यह सोसाइटी अभिनय, लेखन और निर्देशन में रुचि रखने वाले सभी विद्यार्थियों को आमंत्रित करती है कि वे इस गौरवशाली परंपरा का

हिस्सा बनें और कला एवं अभिव्यक्ति की इस समृद्ध विरासत को आगे बढ़ाएँ।



## कल्चरल सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की कल्चरल सोसाइटी महाविद्यालय की धड़कन है, जो एक जीवंत, रचनात्मक और समावेशी वातावरण के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यह सोसाइटी विविधता और विद्यार्थियों की असाधारण प्रतिभाओं का उत्सव मनाते हुए उन्हें अपनी कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए एक सशक्त मंच प्रदान करती है। सोसाइटी अनेक आकर्षक कार्यक्रमों का आयोजन करती है, जिनमें प्रतिष्ठित अंतर-महाविद्यालयी लोक/जनजातीय नृत्य प्रतियोगिता विशेष रूप से उल्लेखनीय है, जो भारत की समृद्ध पारंपरिक नृत्य परंपराओं को प्रदर्शित करती है। इसके अतिरिक्त, महाविद्यालय का वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव "सारंग" अपनी ऊर्जावान प्रस्तुतियों और उत्साहपूर्ण वातावरण से पूरे परिसर को जीवंत बना देता है।

सोसाइटी पाँच विशिष्ट इकाइयों के माध्यम से कार्य करती है, ये सभी महाविद्यालय के सांस्कृतिक जीवन को अपनी विशिष्ट पहचान प्रदान करने में सहायक हैं-

- विरसा – गिद्दा सोसाइटी, जो पंजाबी सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और संवर्धन के लिए समर्पित है।
- धमाल – भांगड़ा सोसाइटी, जो अपनी ऊर्जा, उत्साहपूर्ण ताल और उत्सवधर्मी प्रस्तुतियों से परिसर को जीवंत बनाती है।
- चैतन्या – शास्त्रीय नृत्य सोसाइटी, जो भारतीय शास्त्रीय नृत्य परंपराओं की गरिमा, अनुशासन और कालातीत सौंदर्य को संरक्षित करती है।
- झंकार– संगीत सोसाइटी, जो मधुर स्वरों, सुरीली प्रस्तुतियों और विविध गायन प्रतिभाओं से वातावरण को संगीतपूर्ण बनाती है।
- कायरा– वेस्टर्न डांस सोसाइटी, जो आधुनिक लय, नवीन कोरियोग्राफी और समकालीन शैली के माध्यम से अपनी अलग पहचान बनाती है।

ये सभी इकाइयाँ मिलकर सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का एक सुंदर और विविधतापूर्ण स्वरूप प्रस्तुत करती हैं, जो छात्राओं के आत्मविश्वास को बढ़ाती हैं तथा उभरती हुई कलात्मक प्रतिभाओं को अपनी क्षमता प्रदर्शित करने का उत्कृष्ट अवसर प्रदान करती हैं।

## विरसा– गिद्दा सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की गिद्दा सोसाइटी 'विरसा' पंजाबी संस्कृति के प्रति प्रेम और नृत्य के आनंद से जुड़ी एक जीवंत इकाई है। इस उत्साही समूह के लिए गिद्दा केवल एक नृत्य नहीं, बल्कि अपनी सांस्कृतिक जड़ों को समर्पित एक जीवंत श्रद्धांजलि

है। तालबद्ध तालियाँ, काव्यमय बोलियाँ और ऊर्जावान नृत्य-चालें उन सशक्त महिलाओं की कहानियों को जीवंत करती हैं जिन्होंने इस परंपरा को आगे बढ़ाया। रंग-बिरंगी फुलकारियों से सुसज्जित और उत्साह से भरपूर सदस्य अपनी सांस्कृतिक विरासत को गर्वपूर्वक प्रत्येक मंच पर प्रस्तुत करती हैं।



शैक्षणिक सत्र 2025–2026 विरसा के लिए ऐतिहासिक उपलब्धियों से भरा रहा। सोसाइटी ने विश्वविद्यालय और राष्ट्रीय स्तर पर अपनी उत्कृष्ट प्रतिभा का प्रदर्शन किया। विरसा ने 39वें एआईयू अंतर-विश्वविद्यालय उत्तर-मध्य क्षेत्रीय युवा महोत्सव (यूनिफैस्ट) में दिल्ली विश्वविद्यालय का प्रतिनिधित्व किया तथा 31वें एनसीटीई स्थापना दिवस, सुनाखी पंजाबन ग्रैंड फिनाले और बीबीसी न्यूज़ द्वारा आयोजित विशेष लोहड़ी प्रसारण में प्रतिष्ठित प्रस्तुतियाँ दीं।

समूह प्रतियोगिताओं में टीम ने दिल्ली विश्वविद्यालय सांस्कृतिक परिषद अंतर-महाविद्यालयी लोक नृत्य प्रतियोगिता तथा पी.जी.डी.ए.वी. महाविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया। साथ ही एस.जी.टी.बी. खालसा महाविद्यालय और श्री गुरु नानक देव खालसा महाविद्यालय में द्वितीय स्थान अर्जित किया। व्यक्तिगत प्रतियोगिताओं में भी सोसाइटी के सदस्यों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए पी.जी.डी.ए.वी. महाविद्यालय और दयाल सिंह महाविद्यालय के पंजाबी विभाग में एकल श्रेणी में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इसके अतिरिक्त हंसराज महाविद्यालय और जीसस एंड मैरी महाविद्यालय में भी सर्वोच्च सम्मान

अर्जित कर विरसा ने लोक-सांस्कृतिक परंपराओं के संरक्षण और संवर्धन में अपनी पहचान को और मजबूत किया।

### कायरा- वेस्टर्न डांस सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की वेस्टर्न डांस सोसाइटी 'कायरा' नवाचार, अभिव्यक्ति और नृत्य के प्रति अटूट समर्पण को समर्पित एक सशक्त रचनात्मक मंच है। यह सोसाइटी हिप-हॉप, हाउस, वैकिंग, लॉकिंग और पॉपिंग जैसी शहरी एवं स्ट्रीट डांस शैलियों को अपनाते हुए अपने सदस्यों को विविध और व्यापक प्रशिक्षण प्रदान करती है। कड़ी मेहनत, समावेशिता और आपसी सहयोग की भावना पर आधारित यह सोसाइटी ऐसा सकारात्मक वातावरण उपलब्ध कराती है जहाँ नर्तक अपनी पूर्ण क्षमता को विकसित कर सकें, रचनात्मक कोरियोग्राफी तैयार कर सकें और अपनी विशिष्ट पहचान का उत्सव मनाते हुए आजीवन मित्रता स्थापित कर सकें।

शैक्षणिक सत्र 2025-2026 के दौरान, कायरा ने प्रतिस्पर्धी नृत्य मंचों पर अपनी असाधारण प्रतिभा, समर्पण और दृढ़ता का उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए उल्लेखनीय सफलताएँ अर्जित कीं।



टीम ने अपनी शानदार प्रस्तुतियों के बल पर मानव रचना विश्वविद्यालय, ग्रेट लेक्स प्रबंधन संस्थान, लाल बहादुर शास्त्री प्रबंधन संस्थान तथा जाकिर हुसैन सांध्य महाविद्यालय में आयोजित प्रतियोगिताओं में प्रतिष्ठित प्रथम स्थान प्राप्त किया। जीत का यह क्रम आगे भी जारी रहा, जहाँ कायरा ने प्लाक्षा विश्वविद्यालय, लिंगायाज़ विद्यापीठ, मास्टर्स यूनिवर्सिटी, मंगलमय संस्थान, एशलॉन प्रौद्योगिकी संस्थान, मॉडर्न कॉलेज ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज़ तथा गलगोटियास विश्वविद्यालय में आयोजित प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए द्वितीय स्थान हासिल किया। इसके अतिरिक्त, टीम ने चंडीगढ़ ग्रुप ऑफ कॉलेजेज, डीएमई, दिल्ली इंस्टिट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडीज़, भारती विद्यापीठ तथा जीकेएफटीआईआई टी-सीरीज़ फिल्म सिटी में आयोजित प्रतियोगिताओं में तृतीय स्थान प्राप्त कर अपनी उपलब्धियों की सूची को और समृद्ध किया। इन शानदार उपलब्धियों ने कायरा को एक अग्रणी एवं प्रतिष्ठित नृत्य सोसाइटी के रूप में स्थापित किया है, जो विद्यार्थियों को न केवल कलात्मक उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए प्रेरित करती है, बल्कि उनके व्यक्तिगत विकास, आत्मविश्वास और सृजनात्मक अभिव्यक्ति को भी नई ऊँचाइयों तक पहुँचाने का सशक्त मंच प्रदान करती है।

### धमाल – भांगड़ा सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की भांगड़ा सोसाइटी 'धमाल' ऊर्जा, उत्साह और सांस्कृतिक विविधता का एक सशक्त केंद्र है। यह सोसाइटी विद्यार्थियों को नए कौशल सीखने, गहरे सामुदायिक संबंध विकसित करने तथा सांस्कृतिक विविधता को बढ़ावा देने के लिए प्रेरित करती है। पंजाब की समृद्ध सांस्कृतिक परंपराओं में निहित भांगड़ा केवल एक नृत्य शैली नहीं, बल्कि जीवन, आनंद और विरासत का उत्सव है। सोसाइटी का उद्देश्य इस जीवंत और लयबद्ध ऊर्जा को पूरे महाविद्यालय समुदाय तक पहुँचाना है, जहाँ कठोर अभ्यास और शारीरिक अनुशासन के साथ-साथ एक उत्साहपूर्ण एवं सहयोगी वातावरण भी विकसित होता है, जिससे प्रत्येक नर्तक अपनी प्रतिभा को पूर्ण रूप से निखार सके।



## चैतन्या- शास्त्रीय नृत्य सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की शास्त्रीय नृत्य सोसाइटी 'चैतन्या' दिल्ली विश्वविद्यालय में गरिमा, परंपरा और कलात्मक उत्कृष्टता का एक प्रतिष्ठित प्रतीक है। भारतीय शास्त्रीय नृत्य की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण और संवर्धन के उद्देश्य से स्थापित यह सोसाइटी प्रतिभाशाली विद्यार्थियों को अपनी तकनीक को परिष्कृत करने, अपनी कला के प्रति जुनून को अभिव्यक्त करने तथा सांस्कृतिक धरोहर से जुड़ने का प्रेरणादायी मंच प्रदान करती है। कठोर प्रशिक्षण और रचनात्मक अभिव्यक्ति के माध्यम से चैतन्या अपने सदस्यों में कलात्मक अनुशासन, आत्मविश्वास और मंचीय उत्कृष्टता का विकास करती है।

शैक्षणिक सत्र 2025-2026 में धमाल ने विभिन्न प्रतिष्ठित प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए उल्लेखनीय सफलता अर्जित की। टीम ने अखिलेश दास गुप्ता इंस्टीट्यूट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज़ में प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा प्रतिष्ठित भांगड़ा एरीना'5 में द्वितीय स्थान हासिल कर अपनी उपलब्धियों में एक और गौरवपूर्ण अध्याय जोड़ा। इसके अतिरिक्त सोसाइटी को जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज में विशेष उल्लेख तथा श्री गुरु तेग बहादुर खालसा महाविद्यालय में सांत्वना पुरस्कार से सम्मानित किया गया। इन प्रतियोगी उपलब्धियों के अतिरिक्त, धमाल विद्यार्थियों में समूह में कार्य करने की क्षमता को बढ़ाने, आत्मविश्वास और रचनात्मक अभिव्यक्ति को विकसित करने का एक महत्वपूर्ण मंच है, जो महाविद्यालय के सांस्कृतिक परिदृश्य को और अधिक समृद्ध बनाता है।



शैक्षणिक सत्र 2025-2026 में चैतन्या ने क्षेत्रीय और राष्ट्रीय स्तर पर असाधारण सफलता प्राप्त की। सोसाइटी की प्रमुख उपलब्धियों का आरंभ दिल्ली विश्वविद्यालय के उत्तरी परिसर में आयोजित "फंगी फॉर भारत" राष्ट्रीय सम्मेलन के उद्घाटन समारोह में प्रतिष्ठित प्रस्तुति देने के साथ हुआ। प्रतियोगी मंचों पर टीम ने टेरी स्कूल ऑफ एडवांस्ड स्टडीज़ तथा विवेकानंद महाविद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त कर अपनी श्रेष्ठता सिद्ध की। सोसाइटी की सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धियों में से एक थी अंतर-महाविद्यालयी नृत्य प्रतियोगिता के आधिकारिक नोडल केंद्र के रूप में कार्य करना। इस अवसर पर

सोसाइटी ने कोरियोग्राफी श्रेणी में प्रथम स्थान प्राप्त किया एवं महाविद्यालय ने लोक/जनजातीय समूह नृत्य श्रेणी में भी प्रथम स्थान हासिल किया। इन शानदार सफलताओं के परिणामस्वरूप कोरियोग्राफी और लोक नृत्य दोनों टीमों को 39वें एआईयू अंतर-विश्वविद्यालय उत्तर-मध्य क्षेत्रीय युवा महोत्सव, अंबाला में महाविद्यालय का प्रतिनिधित्व करने का गौरव प्राप्त हुआ। इन उपलब्धियों ने चैतन्या को विश्वविद्यालय के सांस्कृतिक परिदृश्य में एक अग्रणी और प्रतिष्ठित सोसाइटी के रूप में स्थापित किया है।

### झंकार- संगीत सोसाइटी

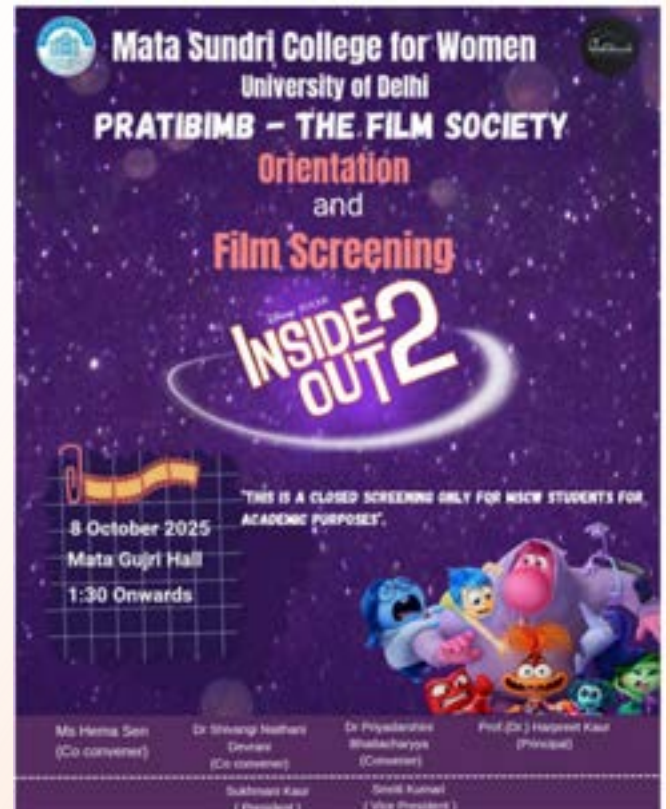
माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की संगीत सोसाइटी झंकार, एक जीवंत और सुरमयी मंच है जो संगीत प्रतिभाओं को विकसित करने और रचनात्मक अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करने के लिए समर्पित है। महाविद्यालय की सांस्कृतिक टीम का एक महत्वपूर्ण अंग होने के नाते यह सोसाइटी शास्त्रीय रूप से प्रशिक्षित गायकों और स्व-प्रेरित संगीत प्रेमियों दोनों को एक साथ सीखने, सहयोग करने और विकसित होने का अवसर प्रदान करती है। नियमित जैम सेशन, कौशल-विकास कार्यशालाएँ और गहन अभ्यास सत्र सदस्यों की संगीत क्षमता को निखारते हैं तथा उन्हें मंच पर आत्मविश्वास के साथ प्रस्तुति देने के लिए तैयार करते हैं।

शैक्षणिक सत्र 2025-2026 में झंकार ने विभिन्न प्रतिष्ठित प्रतियोगिताओं और मंचों पर अपनी अद्वितीय संगीत प्रतिभा का प्रदर्शन किया। भारतीय गायन श्रेणियों में सोसाइटी ने जाकिर हुसैन महाविद्यालयमें आयोजित प्रतिष्ठित “गज़ल सराय” प्रतियोगिता तथा

सारंग '26 के शास्त्रीय एकल (सुर सरिता) आयोजन में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

### प्रतिबिंब- फिल्म सोसाइटी

‘प्रतिबिंब’ फिल्म प्रेमियों और उभरते हुए कहानीकारों के लिए एक जीवंत मंच है। यह सोसाइटी विद्यार्थियों को सिनेमा को आलोचनात्मक दृष्टि से समझने और देखने के लिए प्रेरित करती है, जिससे वे फिल्म निर्माण की कला की सराहना करने के साथ-साथ अपनी रचनात्मक एवं विश्लेषणात्मक क्षमताओं का भी विकास कर सकें। फिल्म प्रदर्शन, रोचक चर्चाओं, वाद-विवाद तथा व्यावहारिक पटकथा-लेखन कार्यशालाओं के माध्यम से प्रतिबिंब फिल्म विश्लेषण और फिल्म निर्माण की कला के बीच संतुलन स्थापित करती है। साथ ही, यह सोसाइटी विद्यार्थियों को फिल्म उद्योग के विशेषज्ञों के साथ मास्टरक्लास के माध्यम से सीधे जुड़ने का अवसर प्रदान करती है तथा सिनेमाई प्रश्नोत्तरी एवं रील-निर्माण प्रतियोगिताओं जैसे लोकप्रिय आयोजनों द्वारा परिसर जीवन को और अधिक रोचक बनाती है।



शैक्षणिक सत्र 2025–2026 इस बात का उत्कृष्ट उदाहरण रहा कि किस प्रकार प्रतिबिंब ने फिल्मों के माध्यम से मानसिक स्वास्थ्य और सामाजिक न्याय जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर सार्थक संवाद को प्रोत्साहित किया। वर्ष की शुरुआत कोर टीम बैज समारोह और विश्व मानसिक स्वास्थ्य दिवस के अवसर पर फिल्म “इनसाइड आउट 2” के विशेष प्रदर्शन से हुई, जिसमें 110 से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया और भावनात्मक विकास तथा चिंता जैसे विषयों पर खुली चर्चा की। सैद्धांतिक अध्ययन से व्यावहारिक अनुभव की ओर बढ़ते हुए, प्रतिबिंब ने महाविद्यालय के आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (आई.क्यू.ए.सी ) के सहयोग से राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म निर्देशक श्री शंखजीत डे द्वारा संचालित एक विशेष पटकथा-लेखन कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में तरुण जैन की प्रेरणादायक फिल्म “बैलेड ऑफ द माउंटेन” का प्रदर्शन किया गया, जिसने विद्यार्थियों को यह समझने का अवसर दिया कि फिल्म निर्माता दृश्य कथन (विज़यूल स्टोरीटैलिंग) के माध्यम से लैंगिक भेदभाव जैसे सामाजिक मुद्दों को किस प्रकार प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करते हैं। कार्यक्रम का समापन फिल्म “द कलर पर्पल” के प्रदर्शन तथा दिल्ली विश्वविद्यालय की सहायक प्राध्यापिका सुश्री नेहा सिंह के प्रेरणादायक व्याख्यान के साथ हुआ, जिसमें उन्होंने अंतःसंबंधी नारीवाद और नस्लीय संघर्षों के बीच दृढ़ता पर सार्थक चर्चा की। रचनात्मक स्वतंत्रता और सामाजिक संवेदनशीलता के समन्वय के माध्यम से प्रतिबिंब नई पीढ़ी के फिल्मकारों को ऐसी कहानियाँ कहने के लिए प्रेरित करती है जो समाज में सार्थक परिवर्तन ला सकें।

## उस्तत - डिविनिटी सोसाइटी

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन की डिविनिटी सोसाइटी ‘उस्तत’ एक जीवंत आध्यात्मिक मंच है जो विद्यार्थियों को सार्वभौमिक आध्यात्मिकता, समृद्ध सांस्कृतिक मूल्यों और श्री गुरु ग्रंथ साहिब की कालातीत शिक्षाओं से जोड़ता है। महाविद्यालय के नैतिक और समग्र विकास के एक महत्वपूर्ण आधार स्तंभ के रूप में यह सोसाइटी आत्मिक शांति, आत्मचिंतन और आध्यात्मिक जागरूकता का वातावरण निर्मित करती है। सोसाइटी की प्रमुख गतिविधियों में प्रत्येक गुरुवार को महाविद्यालय गुरुद्वारे में आयोजित होने वाला दीवान साहिब उल्लेखनीय है। इन साप्ताहिक आयोजनों में विद्यार्थी आत्मविश्वासपूर्वक कीर्तन प्रस्तुत करते हैं तथा सिख इतिहास और दर्शन पर विचारोत्तेजक वक्तव्य देते हैं।



## पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन (टूर एंड ट्रेवल मैनेजमेंट)

पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन में तीन वर्षीय उन्नत डिप्लोमा कार्यक्रम कक्षा-आधारित शिक्षण को समृद्ध व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ जोड़ता है। इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थियों को एयरलाइन आरक्षण, टिकटिंग, टूर संचालन, घरेलू एवं अंतरराष्ट्रीय गंतव्य प्रबंधन तथा हवाई अड्डा संचालन का प्रत्यक्ष व्यावहारिक अनुभव प्राप्त होता है। अतिथि व्याख्यान, उद्योग भ्रमण, ट्रेवल फेयर, पूर्व छात्र-छात्राओं के साथ संवाद तथा शैक्षिक यात्राएँ विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को सुदृढ़ करती हैं, उन्हें उद्योग की वास्तविक कार्यप्रणाली से परिचित कराती हैं तथा उनके दृष्टिकोण को व्यापक बनाती हैं।



पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन में एडवांस डिप्लोमा विद्यार्थियों को विश्व के सबसे गतिशील एवं तीव्र गति से विकसित हो रहे उद्योगों में से एक में उत्कृष्ट कैरियर के अवसर प्रदान करता है। पर्यटन उद्योग में एयरलाइंस, हवाई अड्डों, होटल, ट्रेवल एजेंसियों, ऑनलाइन ट्रेवल प्लेटफॉर्म तथा डेस्टिनेशन मैनेजमेंट संगठनों सहित

अनेक क्षेत्रों में रोजगार की व्यापक संभावनाएँ उपलब्ध हैं। साथ ही, यह क्षेत्र विद्यार्थियों को विश्व की विविध संस्कृतियों, ऐतिहासिक धरोहरों एवं प्राकृतिक सौंदर्य से परिचित होने का अनूठा अवसर भी प्रदान करता है।

यह तीन वर्षीय पाठ्यक्रम शैक्षणिक अध्ययन को व्यापक व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ समन्वित करता है। इसके अंतर्गत विद्यार्थियों को एयरलाइन आरक्षण, टिकटिंग, टूर संचालन, घरेलू एवं अंतरराष्ट्रीय गंतव्य प्रबंधन तथा हवाई अड्डा संचालन का प्रत्यक्ष व्यावहारिक अनुभव प्रदान किया जाता है। अतिथि व्याख्यानों, उद्योग भ्रमणों, यात्रा प्रदर्शनियों तथा पूर्व छात्रों के साथ संवाद के माध्यम से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास का विकास होता है और उन्हें करियर की वास्तविक संभावनाओं एवं अवसरों की गहन समझ प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त, शैक्षणिक भ्रमण विद्यार्थियों के सीखने के अनुभव को अधिक रोचक, प्रेरणादायक एवं ज्ञानवर्धक बनाते हुए उनके दृष्टिकोण का व्यापक विस्तार करते हैं।

**Mata Sundri College for Women**  
UNIVERSITY OF DELHI

Vocational Centre in collaboration with  
The UNI Academy organizing session on

**Travel and Technology**  
For  
Tour & Travel Management

**ITC**  
**MR. SUMIT TEJI**  
Sr. Business Manager  
-Relationship Management

Venue: LAB 1, Ground floor

CO-CONVENOR MS. NIDHI BANSAL	CONVENOR MR. ARUN BAJAJ	PRINCIPAL PROF. HARPREET KAUR
DATE FEBRUARY - 03	TEACHER IN CHARGE DR. ISHLEEN KAUR BEXHI	TIMING 2:30 PM TO 4:30 PM

## कंप्यूटर अनुप्रयोग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का व्यावसायिक प्रशिक्षण केंद्र, वर्ष 2005 से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा मान्यता प्राप्त है। यह केंद्र कंप्यूटर अनुप्रयोग में स्ववित्तपोषित त्रिस्तरीय कार्यक्रम संचालित करता है, जिसके अंतर्गत प्रमाणपत्र (सर्टिफिकेट), डिप्लोमा तथा एडवांस डिप्लोमा पाठ्यक्रम सम्मिलित हैं। शैक्षणिक सत्र 2025-26 में इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में 137 विद्यार्थियों ने नामांकन किया। इनमें से 81 विद्यार्थियों ने सफलतापूर्वक परीक्षा उत्तीर्ण की तथा 13 विद्यार्थियों ने एडवांस डिप्लोमा स्तर में प्रवेश प्राप्त किया।

वर्ष की प्रमुख उपलब्धियों में सितंबर 2029 तक वैध नीलिट'ओ' लैवल एंकीडीशन की प्राप्ति तथा कोरल इंडिया के साथ ग्राफिक डिज़ाइन प्रमाणन हेतु नई साझेदारी उल्लेखनीय रही। भविष्य की तकनीकी आवश्यकताओं के अनुरूप विद्यार्थियों के कौशल विकास के लिए विभाग ने उभरती प्रौद्योगिकियों पर विशेष कार्यशालाओं का आयोजन किया। इन कार्यशालाओं में डॉ. हरगुनीत कौर एवं श्री साकेत सौरभ जैसे उद्योग विशेषज्ञों ने अतिथि व्याख्यान प्रदान किए। इन सभी पहलों के माध्यम से महाविद्यालय विद्यार्थियों को व्यावहारिक औद्योगिक अनुभव, राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त प्रमाण-पत्र तथा रोजगारोन्मुख कौशल प्रदान कर उनकी कैरियर तत्परता को सुदृढ़ करने के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को निरंतर साकार कर रहा है।



## एडवांस डिप्लोमा इन टेक्सटाइल डिजाइनिंग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन द्वारा संचालित वस्त्र अभिकल्पन (टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग) में एडवांस डिप्लोमा उन विद्यार्थियों के लिए एक विशिष्ट अवसर प्रदान करता है जो वस्त्र एवं फैशन उद्योग में अपना कैरियर बनाना चाहते हैं। दिल्ली विश्वविद्यालय के महाविद्यालयों में यह एकमात्र ऐसा संस्थान है जो वस्त्र एवं परिधान अभिकल्पन में प्रमाणपत्र, डिप्लोमा तथा एडवांस डिप्लोमा पाठ्यक्रम अत्यंत नाममात्र शुल्क पर उपलब्ध कराता है। यह कार्यक्रम समावेशी, सृजनात्मक एवं विद्यार्थी-केंद्रित शिक्षण वातावरण प्रदान करता है।

यह पाठ्यक्रम नियमित विद्यार्थियों, नॉन-कॉलेजिएट शिक्षार्थियों तथा स्नातकों के लिए तैयार किया गया है। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों में रचनात्मकता, आत्मविश्वास एवं आत्मनिर्भरता का विकास करना है। इसके अंतर्गत विद्यार्थी फैशन डिज़ाइन, पैटर्न मेकिंग, कढ़ाई, फैशन स्टाइलिंग, वस्त्र विज्ञान, रंगाई, छपाई तथा आधुनिक फैशन शब्दावली का व्यावहारिक एवं सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त करते हैं। यह तीन वर्षीय कार्यक्रम कक्षा-आधारित शिक्षण को व्यापक व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ समन्वित करता है।



विद्यार्थी कैड एवं कोरल ड्रॉ जैसे डिजिटल डिज़ाइन उपकरणों के माध्यम से मैनुअल एवं डिजिटल इलस्ट्रेशन, मोटिफ़, मूड बोर्ड तथा प्रिंट रिपीट तैयार करना सीखते हैं। साथ ही, उन्हें पैटर्न मेकिंग, डार्ट मैनिपुलेशन, रेशों के गुण, बुनाई, रंगाई एवं प्रिंटिंग की व्यावहारिक समझ विकसित करने का अवसर प्राप्त होता है। यह पाठ्यक्रम भारतीय पारंपरिक हस्तशिल्प एवं शिल्पकला को भी विशेष महत्व देता है। विद्यार्थी सिलाई-कौशल के साथ-साथ कांथा एवं फुलकारी जैसी पारंपरिक क्षेत्रीय कढ़ाई शैलियों का अभ्यास करते हैं, जिससे वे भारतीय वस्त्र परंपराओं की समृद्ध विरासत से परिचित होते हैं।

कला आंदोलनों एवं वैश्विक फैशन प्रवृत्तियों के अध्ययन के माध्यम से विद्यार्थी अपनी कल्पनाओं को पूर्ण डिज़ाइन संग्रह में रूपांतरित करना सीखते हैं। कार्यक्रम



के समापन पर प्रत्येक विद्यार्थी एक व्यावसायिक पोर्टफोलियो तैयार करता है, जो उसकी तकनीकी दक्षता, सृजनात्मकता तथा फैशन उद्योग में सफलतापूर्वक कार्य करने की तत्परता का प्रभावी परिचायक होता है।

## विदेशी भाषाओं में डिप्लोमा

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन, दिल्ली विश्वविद्यालय के जर्मनिक एवं रोमांस अध्ययन विभाग के सहयोग से फ्रेंच, स्पेनिश तथा जर्मनभाषाओं में प्रमाणपत्र एवं डिप्लोमा पाठ्यक्रम संचालित करता है। ये पाठ्यक्रम विशेष रूप से दिल्ली विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध हैं।

ये अंशकालिक पाठ्यक्रम एक वर्ष की अवधि के होते हैं तथा इनमें 140 शिक्षण घंटे निर्धारित हैं। पाठ्यक्रम की संरचना इस प्रकार की गई है कि विद्यार्थियों में विदेशी भाषाओं का सुदृढ़ ज्ञान विकसित हो, साथ ही वे विभिन्न देशों की संस्कृति, परंपराओं एवं जीवन-शैली की गहन समझ प्राप्त कर सकें। इसके अतिरिक्त, ये पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के संप्रेषण कौशल को भी प्रभावी रूप से विकसित करते हैं।

शैक्षणिक ज्ञान के साथ-साथ ये पाठ्यक्रम विद्यार्थियों की रोज़गार-योग्यता एवं व्यावसायिक संभावनाओं को भी सुदृढ़ बनाते हैं। विभाग द्वारा आयोजित प्लेसमेंट ड्राइव्स के माध्यम से अनेक विद्यार्थियों ने विदेशी भाषा प्रशिक्षक के रूप में सफलतापूर्वक रोजगार प्राप्त किया है, जो इन कार्यक्रमों की व्यावसायिक उपयोगिता एवं प्रभावशीलता का प्रमाण है।

# कौशल विकास एवं व्यावसायिक प्रशिक्षण

माता सुंदरी कॉलेजफॉर वुमेन विद्यार्थियोंको रोजगारोन्मुख कौशल एवं व्यावसायिक दक्षताओंसे सशक्त बनानेके उद्देश्य से विविध कौशल विकास एवं व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम संचालित करता है। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विद्यार्थियों को व्यावहारिक तथा शैक्षणिक दोनों क्षेत्रों में वैश्विक स्तर पर बढ़ती प्रशिक्षित पेशेवरों की मांग के अनुरूप तैयार करना तथा उनके कैरियर की संभावनाओं को सुदृढ़ करना है।

इस उद्देश्य की पूर्तिके लिए महाविद्यालय विभिन्न विशेषीकृत, मूल्यसंवर्धित (वैल्यू एडिड) तथा ऐड-ऑन, पाठ्यक्रम संचालित करता है। ये पाठ्यक्रम नियमित स्नातक अध्ययनके साथ-साथ संचालित किए जाते हैं तथा माता सुंदरी महाविद्यालय, नॉन-कॉलेजिएट, एन. सी. वैब एवं स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग, दिल्ली विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध हैं।

तीन वर्ष की अवधि में विद्यार्थी अपनी नियमित बी.ए., बी.कॉम. अथवा बी.एससी. डिग्रीके साथ-साथ प्रमाणपत्र (सर्टिफिकेट), डिप्लोमा अथवा एडवांस डिप्लोमा भी प्राप्त कर सकते हैं। इन पाठ्यक्रमों की संरचना इस प्रकार की गई है कि विद्यार्थियों में नेतृत्व क्षमता, रचनात्मक समस्या-समाधान, विश्लेषणात्मक निर्णय-निर्माण तथा रणनीतिक चिंतन जैसे आजीवन उपयोगी कौशलों का विकास हो।

## मुख्य उद्देश्य:

- कौशल संवर्धन
- कैरियर तत्परता
- आर्थिक आत्मनिर्भरता
- उद्योग अनुरूपता
- उद्यमिता विकास

- शैक्षिक एकीकरण: व्यावसायिक प्रशिक्षणको पारंपरिक उच्च शिक्षा के साथ प्रभावी रूप से समन्वित करना।

शैक्षणिक सत्र 2004-05 में प्रारम्भ किए गए ये कार्यक्रम राष्ट्रीय शिक्षानीति की संरचनात्मक परिकल्पना के अनुरूप हैं। इनमें लचीली शिक्षण प्रणाली एवं बहु-निर्गम की व्यवस्था है, जिससे विद्यार्थी अपनी आवश्यकताओं एवं सुविधा के अनुसार प्रशिक्षण को चरणबद्ध रूप से पूर्ण कर सकते हैं।

## उपलब्ध कार्यक्रम:

1. पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन (टूर एवं ट्रेवल मैनेजमेंट)
2. कंप्यूटर अनुप्रयोग
3. वस्त्र अभिकल्पन (टैक्सटाइल डिज़ाइन)
4. विदेशी भाषाएँ

## पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन (टूर एंड ट्रेवल मैनेजमेंट)

पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन में तीन वर्षीय उन्नत डिप्लोमा कार्यक्रम कक्षा-आधारित शिक्षण को समृद्ध व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ जोड़ता है। इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थियों को एयरलाइन आरक्षण, टिकटिंग, टूर संचालन, घरेलू एवं अंतरराष्ट्रीय गंतव्य प्रबंधन तथा हवाई अड्डा संचालन का प्रत्यक्ष व्यावहारिक अनुभव प्राप्त होता है। अतिथि व्याख्यान, उद्योग भ्रमण, ट्रेवल फेयर, पूर्व छात्र-छात्राओं के साथ संवाद तथा शैक्षिक यात्राएँ विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को सुदृढ़ करती हैं, उन्हें उद्योग की वास्तविक कार्यप्रणाली से परिचित कराती हैं तथा उनके दृष्टिकोण को व्यापक बनाती हैं।



पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन में एडवांस डिप्लोमा विद्यार्थियों को विश्व के सबसे गतिशील एवं तीव्र गति से विकसित हो रहे उद्योगों में से एक में उत्कृष्ट कैरियर के अवसर प्रदान करता है। पर्यटन उद्योग में एयरलाइंस, हवाई अड्डों, होटल, ट्रेवल एजेंसियों, ऑनलाइन ट्रेवल प्लेटफॉर्म तथा डेस्टिनेशन मैनेजमेंट संगठनों सहित अनेक क्षेत्रों में रोजगार की व्यापक संभावनाएँ उपलब्ध हैं। साथ ही, यह क्षेत्र विद्यार्थियों को विश्व की विविध संस्कृतियों, ऐतिहासिक धरोहरों एवं प्राकृतिक सौंदर्य से परिचित होने का अनूठा अवसर भी प्रदान करता है।

यह तीन वर्षीय पाठ्यक्रम शैक्षणिक अध्ययन को व्यापक व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ समन्वित करता है। इसके अंतर्गत विद्यार्थियों को एयरलाइन आरक्षण, टिकटिंग, टूर संचालन, घरेलू एवं अंतरराष्ट्रीय गंतव्य प्रबंधन तथा हवाई अड्डा संचालन का प्रत्यक्ष व्यावहारिक अनुभव प्रदान किया जाता है। अतिथि व्याख्यानों, उद्योग भ्रमणों, यात्रा प्रदर्शनियों तथा पूर्व छात्रों के साथ संवाद के माध्यम से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास का विकास होता है और उन्हें करियर की वास्तविक संभावनाओं एवं अवसरों की गहन समझ प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त, शैक्षणिक भ्रमण विद्यार्थियों के सीखने के अनुभव को अधिक रोचक, प्रेरणादायक एवं ज्ञानवर्धक बनाते हुए उनके दृष्टिकोण का व्यापक विस्तार करते हैं।



**Mata Sundri College for Women**  
UNIVERSITY OF DELHI

Vocational Centre in collaboration with  
The UNI Academy organizing session on

**Travel and Technology**  
*For*  
**Tour & Travel Management**



**ITCQ**  
**MR. SUMIT TEJI**  
Sr. Business Manager  
-Relationship Management

**Venue: LAB 1, Ground floor**

<b>CO-CONVENOR</b> MS. NIDHI BANSAL	<b>CONVENOR</b> MR. ARUN BAJAJ	<b>PRINCIPAL</b> PROF. HARPREET KAUR
<b>DATE</b> FEBRUARY - 03	<b>TEACHER IN CHARGE</b> DR. ISHLEEN KAUR REKHI	<b>TIMING</b> 2:30 PM TO 4:30 PM

### कंप्यूटर अनुप्रयोग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन का व्यावसायिक प्रशिक्षण केंद्र, वर्ष 2005 से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा मान्यता प्राप्त है। यह केंद्र कंप्यूटर अनुप्रयोग में स्ववित्तपोषित त्रिस्तरीय कार्यक्रम संचालित करता है, जिसके अंतर्गत प्रमाणपत्र (सर्टिफिकेट), डिप्लोमा तथा एडवांस डिप्लोमा पाठ्यक्रम सम्मिलित हैं। शैक्षणिक सत्र 2025-26 में इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में 137 विद्यार्थियों ने नामांकन किया। इनमें से 81 विद्यार्थियों ने सफलतापूर्वक परीक्षा उत्तीर्ण की तथा 13 विद्यार्थियों ने एडवांस डिप्लोमा स्तर में प्रवेश प्राप्त किया।



वर्ष की प्रमुख उपलब्धियों में सितंबर 2029 तक वैध नीलिट'ओ' लैवल एक्कीडीशन की प्राप्ति तथा कोरल इंडिया के साथ ग्राफिक डिज़ाइन प्रमाणन हेतु नई साझेदारी उल्लेखनीय रही। भविष्य की तकनीकी आवश्यकताओं के अनुरूप विद्यार्थियों के कौशल विकास के लिए विभाग ने उभरती प्रौद्योगिकियों पर विशेष कार्यशालाओं का आयोजन किया। इन कार्यशालाओं में डॉ. हरगुनीत कौर एवं श्री साकेत सौरभ जैसे उद्योग विशेषज्ञों ने अतिथि व्याख्यान प्रदान किए। इन सभी पहलों के माध्यम से महाविद्यालय विद्यार्थियों को व्यावहारिक औद्योगिक अनुभव, राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त प्रमाण-पत्र तथा रोजगारोन्मुख कौशल प्रदान कर उनकी कैरियर तत्परता को सुदृढ़ करने के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को निरंतर साकार कर रहा है।

### एडवांस्ड डिप्लोमा इन टेक्सटाइल डिजाइनिंग

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन द्वारा संचालित वस्त्र अभिकल्पन (टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग) में एडवांस्ड डिप्लोमा उन विद्यार्थियों के लिए एक विशिष्ट अवसर प्रदान करता है जो वस्त्र एवं फैशन उद्योग में अपना कैरियर बनाना चाहते हैं। दिल्ली विश्वविद्यालय के महाविद्यालयों में यह एकमात्र ऐसा संस्थान है जो वस्त्र एवं परिधान अभिकल्पन में प्रमाणपत्र, डिप्लोमा तथा एडवांस डिप्लोमा पाठ्यक्रम अत्यंत नाममात्र शुल्क पर उपलब्ध कराता है। यह कार्यक्रम समावेशी, सृजनात्मक एवं विद्यार्थी-केंद्रित शिक्षण वातावरण प्रदान करता है।



यह पाठ्यक्रम नियमित विद्यार्थियों, नॉन-कॉलेजिएट शिक्षार्थियों तथा स्नातकों के लिए तैयार किया गया है। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों में रचनात्मकता, आत्मविश्वास एवं आत्मनिर्भरता का विकास करना है। इसके अंतर्गत विद्यार्थी फैशन डिज़ाइन, पैटर्न मेकिंग, कढ़ाई, फैशन स्टाइलिंग, वस्त्र विज्ञान, रंगाई, छपाई तथा आधुनिक फैशन शब्दावली का व्यावहारिक एवं सैद्धांतिक ज्ञान प्राप्त करते हैं। यह तीन वर्षीय कार्यक्रम कक्षा-आधारित शिक्षण को व्यापक व्यावहारिक प्रशिक्षण के साथ समन्वित करता है।

विद्यार्थी कैड एवं कोरल ड्रॉ जैसे डिजिटल डिज़ाइन उपकरणों के माध्यम से मैनुअल एवं डिजिटल इलस्ट्रेशन, मोटिफ़, मूड बोर्ड तथा प्रिंट रिपीट तैयार करना सीखते हैं। साथ ही, उन्हें पैटर्न मेकिंग, डार्ट मैनिपुलेशन, रेशों के गुण, बुनाई, रंगाई एवं प्रिंटिंग की व्यावहारिक समझ विकसित करने का अवसर प्राप्त होता है। यह पाठ्यक्रम भारतीय पारंपरिक हस्तशिल्प एवं शिल्पकला को भी विशेष महत्व देता है। विद्यार्थी सिलाई-कौशल के साथ-साथ कांथा एवं फुलकारी जैसी पारंपरिक क्षेत्रीय कढ़ाई शैलियों का अभ्यास करते हैं, जिससे वे भारतीय वस्त्र परंपराओं की समृद्ध विरासत से परिचित होते हैं।

कला आंदोलनों एवं वैश्विक फैशन प्रवृत्तियों के अध्ययन के माध्यम से विद्यार्थी अपनी कल्पनाओं को पूर्ण डिज़ाइन संग्रह में रूपांतरित करना सीखते हैं। कार्यक्रम के समापन पर प्रत्येक विद्यार्थी एक व्यावसायिक पोर्टफोलियो तैयार करता है, जो उसकी तकनीकी दक्षता, सृजनात्मकता तथा फैशन उद्योग में

सफलतापूर्वक कार्य करने की तत्परता का प्रभावी परिचायक होता है।

## विदेशी भाषाओं में डिप्लोमा

माता सुंदरी कॉलेज फॉर वुमेन, दिल्ली विश्वविद्यालय के जर्मनिक एवं रोमांस अध्ययन विभाग के सहयोग से फ्रेंच, स्पेनिश तथा जर्मनभाषाओं में प्रमाणपत्र एवं डिप्लोमा पाठ्यक्रम संचालित करता है। ये पाठ्यक्रम विशेष रूप से दिल्ली विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध हैं।

ये अंशकालिक पाठ्यक्रम एक वर्ष की अवधि के होते हैं तथा इनमें 140 शिक्षण घंटे निर्धारित हैं। पाठ्यक्रम की संरचना इस प्रकार की गई है कि विद्यार्थियों में विदेशी भाषाओं का सुदृढ़ ज्ञान विकसित हो, साथ ही वे विभिन्न देशों की संस्कृति, परंपराओं एवं जीवन-शैली की गहन समझ प्राप्त कर सकें। इसके अतिरिक्त, ये पाठ्यक्रम विद्यार्थियों के संप्रेषण कौशल को भी प्रभावी रूप से विकसित करते हैं।

शैक्षणिक ज्ञान के साथ-साथ ये पाठ्यक्रम विद्यार्थियों की रोजगार-योग्यता एवं व्यावसायिक संभावनाओं को भी सुदृढ़ बनाते हैं। विभाग द्वारा आयोजित प्लेसमेंट ड्राइव्स के माध्यम से अनेक विद्यार्थियों ने विदेशी भाषा प्रशिक्षक के रूप में सफलतापूर्वक रोजगार प्राप्त किया है, जो इन कार्यक्रमों की व्यावसायिक उपयोगिता एवं प्रभावशीलता का प्रमाण है।

# महाविद्यालय के नियम और आचार-संहिता

1. महाविद्यालय का समय : प्रातः 8:30 बजे से कक्षा की शुरूआत होती है।
2. महाविद्यालय का प्रशासनिक कार्यालय सोमवार से शुक्रवार तक कार्य करता है।
3. उपस्थिति : वे विद्यार्थी जो व्याख्यान/ ट्यूटोरियल/ प्रिसेपटोरियल/ प्रैक्टिकल की कक्षाओं में न्यूनतम 67 प्रतिशत उपस्थिति प्राप्त करने में असफल होते हैं, उन्हें विश्वविद्यालय की परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी। इस नियम का सख्ती से पालन किया जाता है। माता-पिता/ संरक्षक आदि को सलाह दी जाती है कि वे समय-समय पर संबंधित अध्यापक से मिलें और उनसे अपने बच्चे के अध्ययन और उपस्थिति संबंधी नियमितताओं की जानकारी प्राप्त करें। छात्रों की प्रगति की समीक्षा हेतु अभिभावक-शिक्षक बैठकों का नियमित रूप से आयोजन किया जाता है।
4. पहचान पत्र : छात्रों को महाविद्यालय द्वारा जारी किए गए पहचान पत्र को सदैव अपने साथ रखना अनिवार्य है और पूछे जाने पर दिखाना आवश्यक है। इसके बिना किसी भी छात्र को परिसर में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी।
5. प्रत्येक विद्यार्थी का यह कर्तव्य है कि वह प्रतिदिन सूचनापट्ट और वेबसाइट पर लगी सूचना को पढ़े। यह विश्वविद्यालय द्वारा समय-समय पर जारी होने वाली अधिसूचनाओं के लिए भी लागू होता है।
6. परीक्षा, परिणाम, प्रवेश और छात्रवृत्ति संबंधी सभी फार्म महाविद्यालय कार्यालय में निर्धारित तिथि तक जमा कराना अनिवार्य है।
7. निवास स्थान : यदि निवास स्थान में कोई परिवर्तन होता है तो विद्यार्थियों को अपने माता-पिता/ संरक्षक के हस्ताक्षर के साथ महाविद्यालय के कार्यालय में लिखित रूप में सूचित करना होगा।
8. मोबाईल फोन को कक्षा, पुस्तकालय और गलियारों में प्रयोग करना निषिद्ध है। इस नियम के उल्लंघन पर फोन को ज़ब्त कर लिया जाएगा और 100 रू का अर्थदंड लगाया जाएगा।

## पुस्तकालय के नियम

1. समय: पुस्तकालय / अध्ययन कक्ष प्रातः 9 बजे से सायं 4 बजे तक प्रत्येक कार्य दिवस खुला रहता है। छुट्टियों के समय पुस्तकालय खुलने और बन्द होने की सूचना पहले ही दे दी जाती है।
2. सदस्यता: महाविद्यालय के सभी विद्यार्थी पुस्तकालय के सदस्य होते हैं। महाविद्यालय पहचान पत्र का प्रयोग पुस्तकालय पहचान-पत्र के रूप में किया जाता है। विद्यार्थियों की पुस्तकालय सदस्यता महाविद्यालय सदस्यता समाप्त होने के साथ ही समाप्त हो जाती है।

**पुस्तकालय से संबंधित अन्य नियमों की विस्तृत जानकारी छात्र पुस्तकालय में उपलब्ध हैन्डबुक से प्राप्त कर सकते हैं।**

सभी छात्रों से अच्छे आचरण का पालन करने की आशा की जाती है। निम्न स्थितियों में अनुशासन का उल्लंघन माना जाएगा :

- कक्षा में उपस्थिति में अनियमितता एवं सौंपे गये कार्य के प्रति लापरवाही।
- कक्षा, कार्यालय, पुस्तकालय, खेल या गुरुद्वारे सहित महाविद्यालय परिसर में मर्यादा का उचित पालन न करना या अशांति पैदा करना।
- महाविद्यालय, विश्वविद्यालय या अन्य संस्थान के किसी शिक्षक या कर्मचारी के प्रति दुर्व्यवहार करना।
- महाविद्यालय/ विश्वविद्यालय या किसी अन्य संस्थान की संपत्ति को विकृत करना या नुकसान पहुंचाना।
- महाविद्यालय परिसर के अंदर या बाहर कोई भी दुर्व्यवहार।
- तथ्यों को गलत तरीके से प्रस्तुत करना या अफवाह फैलाना।
- किसी भी प्रकार की छेड़छाड़ या रैगिंग करना।
- उपर्युक्त किसी भी कृत्य में शामिल होने के लिए दूसरों को उकसाना।

- धूम्रपान सख्त वर्जित है। यह महाविद्यालय पूर्ण रूप से धूम्रपान मुक्त क्षेत्र है।
- अनुशासन के उल्लंघन के मामले में, उचित कार्रवाई करने का अधिकार प्राचार्य के पास सुरक्षित है।

## डिस्क्लेमर

आवेदनकर्ताओं को सुझाव दिया जाता है कि वे किसी अन्य जानकारी हेतु दिल्ली विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर सम्पर्क करें। इस प्रोस्पेक्टस में उपलब्ध जानकारी केवल निर्देशात्मक है और इसका प्रयोग किसी भी कानूनी उद्देश्य हेतु नहीं किया जा सकता।

## IMPORTANT MEMBERS OF THE ADMINISTRATION

**Principal :** Prof. (Dr.) Harpreet Kaur

**Bursar :** Prof. (Dr.) Garima Mani Tripathi

**Administrative Officer :** Mr. Ashish Namdev

**Section Officer (Admin.) :** Mr. Purushottam Kumar

**Section Officer (Accts.) :** Mr. Kapil Sharma

## ADMISSION COMMITTEE

**Convener:** Dr. Ishleen Kaur , Department of Commerce

**Co-Convener:** Mr. Siddharth Rathore, Department of Economics

**Incharge (Minority Admission):** Dr. Simerpreet Kaur, Department of Political Science

## MEMBERS

Ms. Sugandha Kaur, Department of Computer Science

Dr. Harguneet Kaur, Department of Computer Science

Dr. Mandeep Kaur, Department of Statistics

Dr. Jaspertap Singh, Department of Political Science

Dr. Sirtaj Kaur, Department of Commerce

Dr. Sukhvinder Kaur, Department of Economics

Dr. Rameet Kaur, Department of Commerce

Ms. Charulika Dhawan, Department of English

Dr. Komaldeep Kaur, Department of Statistics

Dr. Komal Chandiramani, Department of Psychology

Dr. Meenal Arora, Department of Education

## GRIEVANCE COMMITTEE

**Convener:** Dr. Jasmeet Kaur, Department of Elementary Education

**Convener (PWD Grievances):** Mr. Satveer Singh, Department of History

**Convener (Minority Grievances):** Dr. Simerpreet Kaur, Department of Political Science

## Disclaimer

The applicants are advised to refer to the Information Bulletin, University of Delhi 2026- 2027 available on the website of University of Delhi for any further information. The data contained in the Prospectus is only indicative and must not be used for legal purposes.

**THIS COLLEGE IS A SMOKE FREE ZONE**



[matasundricollege.du@gmail.com](mailto:matasundricollege.du@gmail.com)



<https://www.facebook.com/msc.msc.33633344>



<https://in.linkedin.com/in/mata-sundri-college-for-women-399b13262>



[https://twitter.com/mata\\_for](https://twitter.com/mata_for)



<https://www.instagram.com/mscwduofficial/>

**Contact Us**



**011- 35386154**

**011-35386172**

**Visit our Website**

**mscw.ac.in**

